

05-03

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми  
«Специальная (коррекционная) школа-интернат № 5» г. Сосногорска  
ГОУ РК «С(К)ШИ № 5» г. Сосногорска

Рекомендовано  
методическим объединением учителей  
Протокол № 1 от «30» 08 2024 г.  
Согласовано педагогическим советом  
Протокол № 1 от «30» 08 2024 г.



Утверждаю  
И.о. директора ГОУ РК «С(К)ШИ № 5»  
г. Сосногорска  
И.В.Политова  
Приказ № 23 от «30» 08 2024 г.

## Рабочая программа по предмету

«Чтение»

5-9 классы

срок реализации – 4 года

Программа разработана:

Бобровский Ю.М.

Кожокарь Л.Л.

Остеева А.А.

Сосногорск

2024

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» разработана на основе:

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа (ФАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026
2. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);
3. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства Образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599 (в редакции от 08.11.2022 г.)
4. Постановление от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
6. Учебный план Государственного общеобразовательного учреждения Республики Коми «Специальная (коррекционная) школа – интернат № 5» г.Сосногорска (ГОУ РК «СКШИ №5» г.Сосногорска);
7. Положение о рабочей программе Государственного общеобразовательного учреждения Республики Коми «Специальная (коррекционная) школа – интернат № 5» г.Сосногорска (ГОУ РК «СКШИ №5» г.Сосногорска).
8. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Чтение/ Т. М. Лифанова, Е. Н. Соломина, Т. В. Шевырёва. – М.: Просвещение, 2018.

Программа разработана с учётом предложений по составлению адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа по чтению направлена на развитие речемыслительных способностей обучающихся, формирование нравственных позиций поведения и всестороннее развитие и социализацию личности, учитывает особенности познавательной деятельности умственно отсталого ребенка. Программа предполагает реализацию дифференцированного и деятельностного подхода к обучению и воспитанию ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа предназначена для обучающихся 5 – 9 классов с лёгкой степенью умственной отсталости.

**Цель** – формирование навыка чтения, коммуникативно – речевых умений, способствующих адаптации обучающихся в современном обществе, коррекция познавательной деятельности обучающихся.

**Задачи:**

- формировать навык осознанного, правильного, выразительного чтения целыми словами вслух и «про себя», соблюдая при чтении нормы русской орфоэпии;
- учить отвечать на вопросы учителя, высказывая своё отношение к героям и их поступкам;
- учить пересказывать содержание прочитанного;
- учить заучиванию стихотворений;
- формировать потребность в самостоятельном чтении книг, газет и журналов;
- развитие у детей патриотического чувства по отношению к русской литературе; любви и интереса к чтению; осознания красоты и эстетической ценности русского художественного слова как части национальной культуры;
- воспитание потребности пользоваться литературным богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную речь, делать её правильной, точной, богатой.

Предмет имеет коррекционную направленность. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, своеобразием их общего и речевого развития, неполноценности их психического развития.

Основными направлениями коррекционной работы являются:

1. Совершенствование движений и сенсомоторное развитие:
  - развитие зрительного восприятия и узнавания;
  - развитие пространственных представлений;
  - развитие артикуляционной моторики.
2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:
  - развитие зрительной памяти и внимания;
  - развитие слухового внимания и памяти.
3. Развитие основных мыслительных операций:
  - умение работать со словесной и письменной инструкциями, алгоритмом;
  - умение планировать деятельность;
  - умение систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения;
  - умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями.
4. Развитие различных видов мышления:
  - развитие наглядно-образного мышления;
  - развитие словесно-логического мышления;
5. Коррекция недостатков речевого развития:
  - развитие речи, владение техникой речи;

- уточнение и обогащение словаря.

б. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы включает в себя расширение представлений об окружающем мире.

Ведущим коррекционным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы по данному предмету, является развитие речи школьников, особенно её коммуникативной функции.

### **Общая характеристика предмета**

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на формирование нравственных позиций поведения ещё раз подчёркивает практическую значимость обучения чтению обучающихся с нарушениями интеллекта.

Обучение чтению решает следующие задачи:

- совершенствование техники чтения, в частности навыка правильного чтения и подготовка к овладению навыком беглого чтения;
- совершенствование навыка выразительного чтения;
- формирование навыка осознанного чтения.

*Совершенствование техники чтения* осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, так как в силу особенностей психического развития умственно отсталые школьники овладевают им с большим трудом, что затрудняет понимание прочитанного.

Беглое чтение формируется постепенно. Слова, сложные по слоговой структуре, также включаются в этап речевой зарядки. Продолжается работа по обучению чтению про себя.

*Совершенствование навыка выразительного чтения.* Работа над темпом и мелодикой речи, над тоном и силой голоса связывается с определением характера персонажей, их возраста, ситуации, в которой они находятся.

*Формирование навыка осознанного чтения* осуществляется одновременно в трёх направлениях: работа над словом; уяснение смысловых отношений в тексте; понимание основной мысли и подтекста. Работа над словом начинается с разбора значения неизвестных малоупотребительных слов, а затем, в процессе анализа произведения, значение объясняется своими словами. Смысловые отношения внутри части текста уясняются на основе использования приёма словесного иллюстрирования, которому необходимо научить умственно отсталых обучающихся. Продолжается работа по составлению различных видов плана. Составляются картинные планы к прочитанным произведениям, а также вводится словесно – логический план, который составляется под руководством учителя. Понимание основной мысли художественного произведения, как и в предыдущие годы, связано с разбором выводов, с анализом названий текстов, соотношением содержания

произведения со смыслом предварительно разобранной пословицы. Продолжается работа по чтению научно-популярных статей.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, план (картинный, коллективно составленный).

В процессе внеклассного чтения формируется читательская самостоятельность обучающихся. У детей идет развитие интереса к чтению, они знакомятся с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, что способствует формированию умения выбирать книгу по интересу, читательской культуры, развитию желания посещать библиотеку.

Предмет позволяет осуществлять межпредметные связи. Обучение чтению идет параллельно на уроках русского языка и коррекционному курсу «Логопедические занятия» и в тесной взаимосвязи с ними: формируется внимание к слову, как основной единице языка, что создает основу для расширения словарного запаса; развиваются навыки диалогического общения, когда обучающиеся учатся не только отвечать на вопросы, но и задавать их.

Основной формой организации процесса обучения является урок.

Процесс обучения чтению предполагает использование следующих методов, типов уроков, форм проведения уроков и элементов образовательных технологий:

а) общепедагогические методы:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – упражнения, игры.

б) специальные методы коррекционно-развивающего обучения:

- задания по степени нарастающей трудности;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- методы стимулирования.

Основные типы уроков:

- урок изучения нового материала;
- урок закрепления и применения знаний;
- урок обобщающего повторения и систематизации знаний;
- урок контроля знаний и умений.

Основным типом урока является комбинированный.

Нетрадиционные формы уроков: интегрированный, урок-игра, урок-викторина, урок-путешествие; урок-драматизация; урок-праздник.

Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода, а также используются: групповая; работа в парах; индивидуальная работа.

Элементы образовательных технологий: здоровьесберегающая технология ; технология игрового обучения; информационно-коммуникационные технологии; технология проблемного обучения.

### Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Чтение» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами. Место учебного предмета - входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана.

<b>Класс</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
<b>Кол-во часов в неделю</b>	4	4	4	4	4
<b>Кол-во учебных недель</b>	34	34	34	34	34
<b>Итого</b>	136	136	136	136	136

### Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение»

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения учебного предмета включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

*Предметные результаты* связаны с овладением обучающимися содержанием каждой общеобразовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

<b>5 класс</b>	
<b>Личностные результаты</b>	
<b>Минимальный уровень:</b>	<b>Достаточный уровень:</b>
- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины и т.п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе	

<p>знакомства с произведениями литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание учебной задачи, поставленной учителем и способность ее выполнять;</li> <li>- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;</li> <li>- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы;</li> <li>- умение строить сообщения в устной форме;</li> <li>- умение строить рассуждения форме связи простых суждений об объекте;</li> <li>- умение формулировать собственное мнение;</li> <li>- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</li> <li>- умение адекватно использовать свою речь для планирования и регуляции своей деятельности.</li> </ul>	
<b>Предметные результаты</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;</li> <li>- находить, читая про себя, отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;</li> <li>- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);</li> <li>- заучивать стихотворения наизусть (объем с учетом возможностей);</li> <li>- принимать участие в уроках внеклассного чтения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях - по слогам;</li> <li>- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;</li> <li>- отвечать на вопросы учителя;</li> <li>- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно;</li> <li>- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям;</li> <li>- выучить наизусть 6-8 стихотворений;</li> <li>- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя.</li> </ul>
<b>Личностные учебные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать значение нравственных понятий и моральных норм;</li> <li>- положительно относиться к учебному труду;</li> <li>- воспринимать произведения искусств;</li> <li>- формировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда»;</li> <li>- понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li> <li>- сформировать понятия культурного наследия родного края.</li> </ul>	
<b>Познавательные учебные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение);</li> <li>- использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания;</li> <li>- делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями.</li> </ul>	
<b>Коммуникативные учебные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в социальных ситуациях;</li> <li>- слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе;</li> <li>- иметь представление о различных источниках и средствах получения информации.</li> </ul>	
<b>Регулятивные учебные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность;</li> </ul>	

- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач;
- уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем;
- осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев;
- принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.

## **6 класс**

### **Личностные результаты**

- оценивать жизненных ситуаций и поступков с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России;
- гордиться положительными результатами в учебной деятельности;
- воспринимать культурно-историческое наследие родного края и страны;
- строить речевые высказывания в различных социальных ситуациях, слушать собеседника, участвовать в диалоге;
- выявлять причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающей действительности;
- активно участвовать в совместной деятельности, оценивать друг друга в деятельности, определять успешность своей деятельности по образцу, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания.

### **Предметные результаты**

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам;</li> <li>- соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;</li> <li>- чтение «про себя» проанализированный заранее текст;</li> <li>- ответы на вопросы учителя (используя слова из текста);</li> <li>- установление последовательности событий (по опорным словам, и по плану);</li> <li>- выделять основную мысль произведения (с помощью учителя);</li> <li>- пересказ несложных по содержанию фрагментов текста по плану и опорным словам;</li> <li>- определение героев произведения несложных по содержанию текстов;</li> <li>- оценивание поступков героев (с помощью учителя);</li> <li>- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);</li> <li>- участвовать в уроках внеклассного чтения.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями);</li> <li>- читать «про себя»;</li> <li>- ответы на вопросы учителя своими словами и словами из текста (после предварительного анализа);</li> <li>- выделение главной мысли произведения;</li> <li>- пересказывать текст по плану полно и выборочно;</li> <li>- определять основные черты характера действующих лиц;</li> <li>- выучить наизусть 8 – 10 стихотворений;</li> <li>- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.</li> </ul> |
|--|--|

### **Личностные учебные действия**

- оценивать жизненных ситуаций и поступков с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России;
- гордиться положительными результатами в учебной деятельности;
- эмоционально воспринимать произведения искусств;
- иметь представление о видах трудовой деятельности;



<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать культурно-историческое наследие родного края и страны;</li> <li>- понимать необходимость участия в общественно-полезных делах.</li> </ul>	
<b>Познавательные учебные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающей действительности;</li> <li>- работать с различной информацией (текст, таблица, схема, иллюстрация) с помощью учителя;</li> <li>- использовать в учебной и практической деятельности некоторые межпредметные знания;</li> <li>- делать обобщения, сравнения, классифицировать, применять простейшие анализ и синтез на наглядном и доступном вербальном материале, и основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.</li> </ul>	
<b>Коммуникативные учебные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- строить речевые высказывания в различных социальных ситуациях;</li> <li>- слушать собеседника, участвовать в диалоге;</li> <li>- использовать доступные для возраста источники получения информации.</li> </ul>	
<b>Регулятивные учебные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка задач в различных видах доступной деятельности (учебной, трудовой, бытовой), активно включаться в деятельность;</li> <li>- применять доступные (определённые) виды инструкции для решения практических и учебных задач в сотрудничестве с учителем;</li> <li>- активно участвовать в совместной деятельности, оценивать друг друга в деятельности;</li> <li>- определять успешность своей деятельности по образцу, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания;</li> <li>- принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок, уметь анализировать свои ошибки.</li> </ul>	
<b>7 класс</b>	
<b>Личностные результаты</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- положительное отношение к урокам литературного чтения;</li> <li>- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;</li> <li>- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; могут быть сформированы: потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;</li> <li>- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;</li> <li>- ориентация на моральные нормы и их выполнение.</li> </ul>	
<b>Предметные результаты</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);</li> <li>- читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;</li> <li>- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;</li> <li>- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);</li> <li>- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;</li> <li>- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;</li> <li>- выделять незнакомые слова в тексте,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;</li> <li>- читать про себя проанализированные ранее тексты;</li> <li>- отвечать на вопросы учителя;</li> <li>- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;</li> <li>- высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;</li> <li>- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);</li> <li>- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);</li> <li>- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по</li> </ul>

<p>правильно их объяснять (с помощью учителя);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);</li> <li>- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;</li> <li>- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.</li> </ul>	<p>прочитанному тексту.</p>
<b>Личностные учебные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;</li> <li>- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;</li> <li>- бережно относиться к культурно историческому наследию родного края и страны;</li> <li>- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.</li> </ul>	
<b>Познавательные учебные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух;</li> <li>- читать «про себя», выполняя задание учителя; отвечать на вопросы учителя;</li> <li>- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.</li> </ul>	
<b>Коммуникативные учебные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- задавать вопросы с целью получения нужной информации;</li> <li>- высказывать и пояснять свою точку зрения.</li> </ul>	
<b>Регулятивные учебные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</li> <li>- работать по предложенному учителем плану;</li> <li>- оценивать собственные успехи в правильном плавном чтении целыми словами.</li> </ul>	
<b>8 класс</b>	
<b>Личностные результаты</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности;</li> <li>- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;</li> <li>- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;</li> <li>- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;</li> <li>- активно включаться в общепольную социальную деятельность;</li> <li>- осознанно относиться к выбору профессии;</li> <li>- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.</li> </ul>	
<b>Предметные результаты</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;</li> <li>- участвовать в обсуждении темы и текста;</li> <li>- оценивать поступки героев с помощью учителя;</li> <li>- отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;</li> <li>- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;</li> <li>- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;</li> <li>- составлять простой план под руководством учителя;</li> <li>- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;</li> <li>- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью</li> </ul>

	<p>учителя);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ;</li> <li>- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);</li> <li>- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту;</li> <li>- выучить наизусть 8-10 стихотворений.</li> </ul>
<b>Личностные учебные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;</li> <li>- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;</li> <li>- бережно относиться к культурно историческому наследию родного края и страны;</li> <li>- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.</li> </ul>	
<b>Познавательные учебные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух;</li> <li>- читать «про себя», выполняя задание учителя; отвечать на вопросы учителя;</li> <li>- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.</li> </ul>	
<b>Коммуникативные учебные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- задавать вопросы с целью получения нужной информации;</li> <li>- высказывать и пояснять свою точку зрения.</li> </ul>	
<b>Регулятивные учебные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</li> <li>- работать по предложенному учителем плану;</li> <li>- оценивать собственные успехи в правильном плавном чтении целыми словами.</li> </ul>	
<b>9 класс</b>	
<b>Личностные результаты</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности;</li> <li>- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;</li> <li>- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;</li> <li>- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;</li> <li>- активно включаться в общепользую социальную деятельность;</li> <li>- осознанно относиться к выбору профессии;</li> <li>- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.</li> </ul>	
<b>Предметные результаты</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;</li> <li>- участвовать в обсуждении темы и текста;</li> <li>- оценивать поступки героев с помощью учителя;</li> <li>- отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;</li> <li>- участвовать в обсуждении темы и текста;</li> <li>- формулировать вопросы к тексту;</li> <li>- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях – самостоятельно;</li> <li>- составлять простой план под руководством учителя;</li> <li>- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;</li> <li>- выделять незнакомые слова в тексте,</li> </ul>

	<p>правильно их объяснять (с помощью учителя);</p> <p>- выучить наизусть 8-10 стихотворений.</p>
<b>Личностные учебные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;</li> <li>- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;</li> <li>- бережно относиться к культурно историческому наследию родного края и страны;</li> <li>- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.</li> </ul>	
<b>Познавательные учебные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;</li> <li>- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;</li> <li>- применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</li> <li>- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.</li> </ul>	
<b>Коммуникативные учебные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);</li> <li>- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;</li> <li>- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</li> <li>- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый);</li> <li>- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;</li> <li>- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.</li> </ul>	
<b>Регулятивные учебные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач;</li> <li>- осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</li> <li>- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</li> <li>- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</li> <li>- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.</li> </ul>	

## Содержание учебного предмета

### «Чтение»

Наименование разделов учебного предмета (курса)	Количество часов, отведенных на изучение разделов и тем учебного предмета (курса)	Содержание тем
<b>5 класс – 136 часов</b>		
Устное народное творчество.	3	Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Сказки. Представления о добре и зле.
Сказки	21	Русские народные и литературные сказки. Отличия русских народных сказок от литературных сказок. Сказки народа коми.
Картины родной природы	14	Рассказы, стихи. Сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.
О друзьях-товарищах	11	Рассказы о дружбе, добре, сочувствии к ближнему, помогающие освоению нравственных эталонов.
Басни И. Крылова	3	Басня - как жанр творчества, Представления о добре, зле, морали.
Спешите делать добро	12	Рассказы, стихи, сказки, помогающие освоению нравственных эталонов.
Картины родной природы	23	Рассказы, стихи. Сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.
О животных	14	Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.
Из прошлого нашего народа	13	Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России.
Из произведений зарубежных писателей	15	Рассказы, стихи, сказки, помогающие освоению нравственных эталонов.
Повторение	7	Повторение прочитанных ранее рассказов.
<b>6 класс – 136 часов</b>		
Люблю природу русскую.	21	По В. Пескову «Отечество». М. Ножкин «Россия». М. Пришвин «Моя Родина». В.

		<p>Бианки «Сентябрь». И. Бунин «Лес, точно терем расписной». А. Ванеев «Это север – край неповторимый» (из книги «Антология коми поэзии»). Ю. Качаев «Грабитель». Б. Житков «Белый домик». А. Белорусец «Звонкие ключи». К. Паустовский «Заячьи лапы».</p> <p>Урок внеклассного чтения. Русские народные сказки (выборочно).</p> <p>И. Тургенев «Осенний лес в березовой роще». Е. Носов «Хитрюга». В. Бианки «Октябрь».</p> <p>Стихотворения коми поэтов об осени (выборочно).</p>
Будь человеком.	9	<p>С. Михалков «Будь человеком». Б. Заходер «Петя мечтает». По Д. Биссету «Слон и муравей», «Кузнечик Денди». Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой», «Пуговкин домик». Л. Палкин «Встречи», «Какой бывает радуга» (из книги «Живая вода»).</p> <p>Урок внеклассного чтения. В. Астафьев «Белогрудка», «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростеля?» (выборочно).</p>
О далеком прошлом России.	10	<p>«Илья Муромец и Соловей – разбойник» (отрывок из былины). Ф. Глинка «Москва». В. Бианки «Ноябрь». По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы», «Рассказы о русском подвиге». По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин».</p> <p>Урок внеклассного чтения. Произведения о прошлом России.</p>
Смешное и веселое.	7	<p>По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Е. Пермяк «Гайна цены». По Е. Гальпериной «Здравствуйте».</p> <p>Внеклассное чтение. Юмористические рассказы для детей.</p>
Зима.	35	<p>В. Бианки «Декабрь». Е. Благинина «Новогодние загадки». А. Никитин «Встреча зимы». А. Дорохов «Теплый снег». А. Пушкин «Вот север тучи нагоня...».</p> <p>Урок внеклассного чтения. Д. Мамин – Сибиряк «Приемыш», «Умнее всех», «Емеля-охотник», «Дедушкино золото» (выборочно).</p> <p>Д. Хармс «Пушкин». В. Бианки «Январь».</p> <p>Г. Х. Андерсен «Ель». А. Чехов «Ванька».</p> <p>И. Никитин «Весело сияет месяц...».</p> <p>И. Суриков «Белый снег пушистый...».</p> <p>П. Образцов «Север мой», «Зимний день».</p> <p>Урок внеклассного чтения. Е. Пермяк «Волшебные истории», «Голубые белки», «Лесной» (выборочно).</p>

		<p>М. Зощенко «Леля и Минька». Ю. Рытхэу «Пурга». Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». В. Бианки «Февраль». С. Маршак «Двенадцать месяцев»  Урок внеклассного чтения. П. Бажов «Живой огонек», «У старого рудника», «Уральские были» (выборочно).  Коми народные сказки (выборочно).  По Х. К.Андерсену «Снежная королева».</p>
Весна.	21	<p>С. Смирнов «Первые приметы». В. Бианки «Март». По В. Пескову «Весна идет». М. Пришвин «Жаркий час». Г. Скребицкий «Весенняя песня». В. Жуковский «Жаворонок». А. Толстой «Детство Никиты» (отрывки). А. Твардовский «Как после мартовских метелей», А. Плещеев «И вот шатер свой голубой...». В. Бианки «Апрель». К. Паустовский «Стальное колечко». По В. Астафьеву «Злодейка».  А. Суворов «Питиримыч» (из книги «Живая вода»)).  Урок внеклассного чтения. М. Пришвин: «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом» (выборочно).  По Е. Барониной «Рассказы про зверей».  Внеклассное чтение. Любимые рассказы про зверей.</p>
Писатели и поэты мира детям.	26	<p>В. Драгунский «Кот в сапогах». Д. Хармс «Заяц и еж». И. Крылов «Зеркало и обезьяна» (басня). По И. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави».  Урок внеклассного чтения. Л. Кассиль «У классной доски», «Все вернется», «Держись, капитан», «Улица младшего сына» (выборочно).  В. Набоков «Дождь пролетел». В. Бианки «Май».  М. Дудин «Наши песни спеты на войне».  Внеклассное чтение. Рассказы о войне.  В. Медведев «Звездолет Брунька». По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».  Урок внеклассного чтения. А. Гайдар «Тимур и его команда».  В. Астафьев «Зорькина песня». Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел».</p>
Повторение	7	Повторение прочитанных ранее рассказов.
<b>7 класс – 136 часов</b>		
Устное народное	12	Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины, пословицы,

творчество		поговорки.
Из произведений русской литературы XIX века	47	Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка. Произведения А.С.Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, Л.Н.Толстого, В. Г. Короленко, А.П. Чехова.
Из произведений русской литературы XX века	58	Произведения А.М. Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского, К.М.Симонова, А.Г. Алексина, В.П.Катаева, М.М.Зощенко, Р.П.Погодина, Н.И.Рыленкова, Ю.И.Коваля, Ю.Я.Яковлева, К.Я Ваншенкина.
Внеклассное чтение	12	Рекомендуемая литература (на выбор): Русские народные сказки. В.Бианки «Мышарик», «Вести из леса». Д.Дефо «Робинзон Крузо». Басни И.А. Крылова. А. Чехов «Каштанка», «Спать хочется». В. Короленко «Чудная», «Последний луч». Л. Кассиль «Ночная ромашка», «Солнце светит». А. Сурков «Победители», «Утро в окопе». К. Паустовский «Старый повар», «Степная гроза».
Повторение	7	Повторение прочитанных ранее рассказов.
<b>8 класс – 136 часов</b>		
Устное народное творчество	13	Сказки. Волшебное кольцо (русская народная сказка). Пословицы и поговорки Баллады. В.А. Жуковский «Перчатка». Суриков «Нашла коса на камень» Былины. Садко Внеклассное чтение. В.А. Жуковский «Сказка о царе Берендее» Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».
Произведения русских писателей XIX века	52	М.Я. Басина. «Публичное испытание» И.И. Пущин. «Записки о Пушкине» (отрывок) А.С.Пушкин. «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро», «И.И.Пушину», «Няне», «Сожжённое письмо» (отрывок), «Я вас любил...», «Сказка о попе и о работнике его Балде» Обобщающий урок по творчеству А.С.Пушкина. Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой». М.Ю.Лермонтов. «Смерть поэта», «Родина», «Парус», «Сосна», «Песня про царя Ивана Васильевича»



		<p>Обобщающий урок по творчеству М.Ю. Лермонтова.</p> <p>И. А. Крылов. «Волк на псарне», «Осел и соловей», «Муха и пчела».</p> <p>Обобщающий урок по творчеству И.А. Крылова.</p> <p>Н.А.Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» (отрывок), «В полном разгаре страда деревенская...», «Мороз, Красный нос» (отрывок), «Русские женщины» (отрывок)</p> <p>Внеклассное чтение. Произведения Н.А.Некрасова (по выбору).</p> <p>И.С. Никитин. «Русь», «Утро на берегу озера».</p> <p>И.С. Тургенев. «Муму»</p> <p>Л.Н.Толстой. «После бала»</p> <p>Внеклассное чтение. Поручительные рассказы Л.Н.Толстого</p> <p>Обобщающий урок по разделу «Произведения русских писателей XIX века».</p>
Произведения русских писателей 1-й половины XX века	32	<p>А.П.Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия»</p> <p>Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Толстый и тонкий»</p> <p>В.Г.Короленко. «Слепой музыкант».</p> <p>М.Горький. «Макар Чудра» (отрывок).</p> <p>С.А.Есенин. «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»</p> <p>Внеклассное чтение. С.А.Есенин.</p> <p>Стихотворения</p> <p>А.П.Платонов. «Разноцветная бабочка».</p> <p>А.Н.Толстой. «Русский характер».</p> <p>Н.А.Заболоцкий. «Некрасивая девочка»</p> <p>Внеклассное чтение. Б.Полевой. Главы из «Повести о настоящем человеке».</p> <p>Обобщающий урок по разделу «Произведения русских писателей 1-й половины XX века».</p>
Произведения русских писателей 2-й половины XX века	32	<p>К.Г.Паустовский. «Телеграмма».</p> <p>Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»</p> <p>Л.А.Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы».</p> <p>А.Т.Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Тёркин». Глава «Гармонь». Глава «Кто стрелял?». Глава «В наступлении»</p> <p>Внеклассное чтение. Стихотворения о ВОВ</p> <p>В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин».</p> <p>Внеклассное чтение. В.М.Шукшин. Рассказы</p> <p>В.П.Астафьев. «Далёкая и близкая сказка».</p> <p>Внеклассное чтение. К.М.Симонов.</p> <p>Стихотворения</p> <p>Р.П.Погодин. «Алфред».</p>

		А.А.Сурков. «Родина». Обобщающий урок по разделу «Произведения русских писателей 2-й половины XX века».
Повторение	7	И.С. Тургенев. «Муму». В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Вспоминаем прочитанное из раздела «Устное народное творчество». Вспоминаем прочитанное из раздела «Произведения русских писателей XIX века». Вспоминаем прочитанное из раздела «Произведения русских писателей 1-й половины XX века». Вспоминаем прочитанное из раздела «Произведения русских писателей 2-й половины XX века».
<b>9 класс – 136 часов</b>		
Устное народное творчество	14	Жанры устного народного творчества (сказка, поговорка, баллада, былина). Отличие литературной сказки от народной. Основные герои русских былин, распространенные поговорки и поговорки. Главная мысль произведения. Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...». Былина «На заставе богатырской» (в сокращении). «Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».
Из произведений русской литературы XIX века	55	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении). И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении). А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении). М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада». Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении). Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша». А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...». А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».
Из произведений русской литературы	45	М. Горький «Песня о Соколе». В.В. Маяковский. Стихотворение

XX века		<p>«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).</p> <p>М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...».</p> <p>К. Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».</p> <p>С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова».</p> <p>М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении).</p> <p>Е. И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».</p> <p>Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».</p> <p>Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».</p>
Из произведений зарубежной литературы	17	<p>Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд».</p> <p>Ренест Сетон-Томпсон «Снап».</p> <p>Джеральд Даррелл «Живописный жираф».</p>
Повторение	5	<p>Русские народные сказки. Басни И.А.Крылова. Современная литература.</p>

## Календарно – тематическое планирование

### 5 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Коррекционно-развивающая направленность при изучении раздела
<b>I.</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>3</b>		
1	Считалки. Заклички. Потешки	1	Знакомство с произведениями устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием.	Коррекция звукопроизношения, эмоционально-волевой сферы. Развитие памяти, мышления, внимания. Коррекция эмоционально-интонационной речи. Развитие артикуляционной стороны речи
2	Пословицы и поговорки.	1		
3	Загадки	1		
<b>II.</b>	<b>Сказки</b>	<b>21</b>		
4	Сказка «Никита Кожемяка»	1	Знакомство с произведениями устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием. Произведений. Драматизация произведений. Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов из текста. Работа над смысловым значением названия сказки. Словесный портрет героини. Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Раскрытие темы трудолюбия. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Выборочное чтение.	Коррекция звукопроизношения, эмоционально-волевой сферы. Развитие памяти, мышления, внимания. Коррекция эмоционально-интонационной речи. Развитие артикуляционной стороны речи.
5	Сказка «Никита Кожемяка»	1		
6	Сказка «Как наказали медведя»	1		
7	Сказка «Золотые руки»	1		
8	Сказка «Морозко»	1		
9	Сказка «Морозко»	1		
10	Сказка «Два Мороза»	1		
11	Сказка «Три дочери»	1		
12	Сказка «Три дочери»	1		
13	Внеклассное чтение. Чтение народных сказок	1		

			Чтение по ролям. Выяснение поучительного смысла сказки. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстрациями. Выставка книг, уголок внеклассного чтения.	
14	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей.	Коррекция звукопроизношения, эмоционально-волевой сферы. Развитие памяти, мышления, внимания. Коррекция эмоционально-интонационной речи. Развитие артикуляционной стороны речи.
15	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	Словарная работа. Работа с иллюстрациями.	
16	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла.	
17	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1		
18	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1	Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла	
19	По Д.Н. Мамину-Сибиряку «Серая шейка»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Коррекция звукопроизношения, эмоционально-волевой сферы. Развитие памяти, мышления, внимания. Коррекция эмоционально-интонационной речи. Развитие артикуляционной стороны речи. Развитие наблюдательности, высших психических функций.
20	По Д.Н. Мамину-Сибиряку «Серая шейка» ч.2	1	Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей текста. Показ красоты природы в сказке.	
21	По Д.Н. Мамину-Сибиряку «Серая шейка» ч.3	1	Словарная работа.	
22	По Д.Н. Мамину-Сибиряку «Серая шейка» ч.4	1		
23	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество. Сказки»	1	Беседа о прочитанных произведениях. Выяснение личного отношения к прочитанным произведениям. Пересказ сказки на выбор.	Развитие памяти, мышления, внимания. Развитие артикуляционной стороны речи.
24	Внеклассное чтение.	1	Выборочное чтение,	

	Народные сказки		рассказывание отрывков из сказок. Работа в парах. Работа с иллюстрациями.	
<b>III.</b>	<b>Картины родной природы.</b>	<b>14</b>		
25	Г. Скребицкий «Июнь»	1	Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст и свой опыт. Работа с иллюстрациями.	Коррекция звукопроизношения, эмоционально-волевой сферы. Развитие памяти, мышления, внимания. Коррекция эмоционально-интонационной речи. Развитие артикуляционной стороны речи. Развитие наблюдательности, высших психических функций.
26	И. Суриков «Ярко солнце светит...»	1	Беседа о лете с опорой на иллюстрации. Работа над выразительным чтением.	
27	А. Платонова «Июльская гроза»	1	Заучивание стихотворения наизусть.	
28	А. Платонова «Июльская гроза»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Оглавление частей рассказа, пересказ по плану.	
29	А. Прокофьев «Березка»	1	Беседа о красоте русской березы и русской природы. Заучивание стихотворения наизусть.	
30	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату»	1	Беседа об осенних изменениях в природе с опорой на иллюстрации и собственный опыт. Работа над пониманием текста, выразительным чтением.	
31	Обобщающий урок по теме «Лето». Внеклассное чтение рассказов о природе.	1	Беседа о прочитанных произведениях. Работа с иллюстрациями. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Составление рассказа по плану, по опорным словам.	
32	Г. Скребицкий «Сентябрь»	1	Беседа об осенних изменениях в природе осенью с опорой на знания детей. Техника чтения.	
33	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень»	1	Беседа об осенних изменениях в природе осенью с опорой на знания детей. Техника	

			чтения. Пересказ по плану.	
34	К. Бальмонт «Осень»	1	Беседа об осенних изменениях в природе осенью с опорой на знания детей. Техника чтения. Пересказ по плану. Заучивание наизусть.	
35	Г. Скребицкий «Добро пожаловать!»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Озаглавливание частей рассказа.	Коррекция эмоционально-интонационной речи. Развитие артикуляционной стороны речи. Развитие наблюдательности, высших психических функций.
36	В. Астафьев «Осенние грусти...»	1	Работа над техникой чтения. Выразительность чтения, выборочное чтение.	Коррекция эмоционально-интонационной речи. Развитие артикуляционной стороны речи. Развитие наблюдательности, высших психических функций.
37	И. Бунин «Первый снег»	1	Беседа об изменениях в природе поздней осенью. Работа над выразительностью чтения. Заучивание наизусть.	Развитие артикуляционной стороны речи. Развитие наблюдательности, высших психических функций.
38	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы»	1	Беседа о прочитанных произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанному. Работа с иллюстрациями. Чтение наизусть стихотворений.	Коррекция эмоционально-интонационной речи. Развитие артикуляционной стороны речи. Развитие наблюдательности, высших психических функций.
<b>IV.</b>	<b>О друзьях-товарищах</b>	<b>11</b>		

39	Ю. Яковлев «Колючка»	1	Анализ произведения по вопросам. Выборочное чтение. Составление плана рассказа. Пересказ по плану.	Коррекция эмоционально-интонационной речи. Развитие артикуляционной стороны речи.
40	Ю. Яковлев «Колючка»	1		
41	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа.	Развитие наблюдательности, высших психических функций.
42	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	1	Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда». Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам. Чтение по ролям.	Развитие эмоционально-волевой сферы. Развитие монологической стороны речи, памяти, мышления.
43	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	1		
44	В. Медведев «Фосфорический мальчик»	1	Анализ произведения по вопросам. Выборочное чтение. Составление плана рассказа. Пересказ по плану.	Развитие монологической стороны речи, памяти, мышления.
45	В. Медведев «Фосфорический мальчик»	1		
46	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа.	Коррекция эмоционально-интонационной речи. Развитие артикуляционной стороны речи. Развитие наблюдательности, высших психических функций.
47	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	1		
48	Я. Аким «Твой друг»	1	Анализ произведения по вопросам. Выборочное чтение. Составление плана рассказа. Пересказ по плану.	Развитие монологической стороны речи, памяти, мышления.
49	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах»	1	Беседа о прочитанных произведениях. Выяснение личного отношения к прочитанным произведениям. Рассказывание отрывков. Выборочное чтение.	Коррекция звукопроизношения эмоционально-волевой сферы. Развитие памяти, мышления, внимания.
<b>V.</b>	<b>Басни И. Крылова</b>	<b>3</b>		
50	Басня И. Крылова «Ворона и Лисица»	1	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения	Коррекция эмоционально-интонационной
51	Басня И. Крылова	1		



	«Щука и Кот»		животных с поступками людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа с иллюстрациями.	речи. Развитие артикуляционной стороны речи. Развитие наблюдательности, высших психических функций.
52	Басня И Крылова «Квартет»	1		
<b>VI.</b>	<b>Спешите делать добро</b>	<b>12</b>		
53	Н. Хмелик «Будущий олимпиец»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа.	Коррекция эмоционально-интонационной речи. Развитие памяти, мышления.
54	О. Бондарчук «Слепой домик»	1	Анализ произведения по вопросам. Выборочное чтение. Составление плана рассказа. Пересказ по плану.	Развитие монологической стороны речи, памяти, мышления, воображения.
55	В. Осеева «Бабка»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа. Анализ произведения по вопросам. Составление плана рассказа. Пересказ по плану.	Коррекция эмоционально-интонационной речи. Развитие артикуляционной стороны речи. Развитие наблюдательности, высших психических функций.
56	В. Осеева «Бабка»	1		
57	В. Осеева «Бабка»	1		
58	А. Платонов «Сухой хлеб»	1	Анализ произведения по вопросам. Выборочное чтение. Составление плана рассказа. Пересказ по плану.	Коррекция эмоционально-интонационной речи. Развитие монологической стороны речи, памяти, мышления, воображения.
59	А. Платонов «Сухой хлеб»	1		
60	В. Распутин «Люся»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа.	Коррекция эмоционально-интонационной речи. Развитие монологической стороны речи, памяти, мышления, воображения.
61	В. Брюсов «Труд»	1	Работа над техникой чтения. Описание персонажей. Выборочное чтение. Озаглавливание частей рассказа.	
62	Р. Рождественский «Огромное небо»	1	Работа над выразительным чтением. Обсуждение истории,	

			описанной автором. Значение понятий «героизм», «подвиг».	
63	Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихов по теме «Спешите делать добро»	1	Чтение и обсуждение произведений по теме. Выборочное чтение. Работа в парах и группах. Рассказывание отрывков произведений.	Коррекция эмоционально-интонационной речи. Развитие логики, памяти, мышления, воображения.
64	Обобщение по теме «Спешите делать добро»	1	Беседа о прочитанных произведениях.	
<b>VII.</b>	<b>Картины родной природы. Зима. Весна.</b>	<b>23</b>		
65	Ф. Тютчев «Зима»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Заучивание наизусть.	Коррекция эмоционально-интонационной речи. Развитие памяти.
66	Г. Скребицкий «Декабрь»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом по плану.	Коррекция эмоционально-интонационной речи. Развитие памяти, воображения.
67	К. Бальмонт «К зиме»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Заучивание наизусть.	Коррекция эмоционально-интонационной речи. Развитие памяти, воображения.
68	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»	1	Работа над техникой чтения. Описание персонажей. Выборочное чтение. Оглавливание частей рассказа.	Коррекция эмоционально-интонационной речи.
69	С. Есенин «Поэт зима»	1	Беседа с опорой на иллюстрации. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа с выразительными средствами языка. Словарная работа. Разучивание наизусть.	Коррекция эмоционально-интонационной речи. Развитие логики, памяти, мышления, воображения.
70	С. Есенин «Береза»	1		
71	А. Пушкин «Зимняя дорога»	1		
72	Обобщающий урок по теме «Зима»	1	Беседа о прочитанных произведениях. Выяснение личного отношения к прочитанным произведениям. Рассказывание отрывков.	Коррекция эмоционально-интонационной речи. Развитие логики, памяти, мышления, воображения.

			Выборочное чтение.	
73	Г. Скребницкий «Март»	1	Работа над техникой чтения. Беседа с опорой на иллюстрации. Работа над пересказом по плану.	Коррекция эмоционально-интонационной речи. Развитие логики, памяти, мышления, воображения.
74	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Заучивание наизусть.	Коррекция эмоционально-интонационной речи. Развитие памяти.
75	Г. Скребницкий «От первых проталин до первой грозы»	1	Беседа о признаках ранней весны. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.	Коррекция эмоционально-интонационной речи. Развитие логики, памяти, мышления, воображения.
76	Г. Скребницкий «Весна-красна»	1	Беседа о признаках ранней весны.	Развитие логики, памяти, мышления, воображения.
77	Г. Скребницкий «Грачи прилетели», «Заветный кораблик»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.	Коррекция эмоционально-интонационной речи.
78	Г. Скребницкий «В весеннем лесу»	1	Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.	
79	А. Толстой «Весенние ручьи»	1	Беседа о признаках ранней весны. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.	Коррекция связной устной речи через упражнения в распространении предложений.
80	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1	Беседа о признаках ранней весны. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Заучивание наизусть. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Работа с выразительными средствами языка.	Коррекция слухового восприятия, внимания, связной речи.
81	А. Блок «Ворона»	1		
82	Е. Серов «Подснежник»	1		
83	И. Соколов-Микитов «Весна»	1		
84	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...»	1		
85	С. Есенин «Черемуха»	1		
86	Я. Аким «Весна, весною, о весне»	1		
87	Обобщающий урок по теме «Весна». Внеклассное чтение	1	Беседа о прочитанных произведениях. Выяснение личного отношения к прочитанным	Коррекция эмоционально-интонационной речи. Развитие памяти, восприятия,

			произведениям. Рассказывание отрывков. Выборочное чтение. Чтение стихов и рассказов о весне	воображения.
<b>VIII.</b>	<b>О животных.</b>	<b>14</b>		
88	Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»	1	Работа над техникой чтения. Беседа с опорой на иллюстрации.	Развитие грамматического строя речи.
89	Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»	1	Выборочное чтение. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану.	
90	А. Толстой «Желтухин»	1	Работа над техникой чтения. Беседа с опорой на иллюстрации.	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие памяти, воображения.
91	А. Толстой «Желтухин»	1	Выборочное чтение. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Выяснение отношения героев к птенцу.	
92	К. Паустовский «Кот Ворюга»	1	Работа над техникой чтения. Беседа с опорой на иллюстрации.	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие диалогической речи.
93	К. Паустовский «Кот Ворюга»	1	Работа над пересказом по плану. Выяснение отношения ребят к коту.	
94	Б. Житков «Про обезьянку»	1	Работа над техникой чтения. Беседа с опорой на иллюстрации.	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие диалогической речи, воображения, памяти.
95	Б. Житков «Про обезьянку»	1	Выборочное чтение.	
96	Б. Житков «Про обезьянку»	1	Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Выяснение отношения мальчиков к обезьянке.	
97	Э Асадов «Дачники»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения. Выяснение нравственного аспекта поступков детей и личного отношения школьников к их поступкам.	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения.
98	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Беседа	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники

			о заботливом отношении к животным.	чтения. Расширение словарного запаса.
99	С. Михалков «Будь человеком»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приемов сравнения в стихотворении. Выявление морального аспекта случая в лесу. Выяснение личного отношения детей к описанным событиям.	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Расширение словарного запаса.
100	Внеклассное чтение. Рассказы о животных	1	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Работа в парах и группах. Работа с иллюстрациями.	Коррекция эмоционально-интонационной речи. Развитие памяти, восприятия, воображения.
101	Обобщение по теме «О животных»	1	Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Чтение наизусть стихотворений.	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения.
<b>IX.</b>	<b>Из прошлого нашего народа.</b>	<b>13</b>		
102	О. Тихомиров «На поле Куликовом»	1	Совершенствование техники чтения.	Коррекция эмоционально-интонационной речи. Развитие памяти, восприятия, воображения.
103	О. Тихомиров «На поле Куликовом»	1	Выборочное чтение. Чтение по ролям.	
104	О. Тихомиров «На поле Куликовом»	1	Выяснение личного отношения детей к описанным событиям. Работа в парах и группах. Работа с иллюстрациями.	
105	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года»	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение.	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие связной речи, логического мышления, воображения.
106	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года»	1	Чтение по ролям. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания рассказа с историческими фактами.	
107	Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие

			с описанием времени года в отрывке.	связной речи, логического мышления, воображения.
108	А. Куприн «Белый пудель»	1	Работа над выразительным чтением.	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие диалогической части речи, логического мышления, воображения.
109	А. Куприн «Белый пудель»	1	Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.	
110	А. Куприн «Белый пудель»	1	Выяснение личного отношения детей к описанным событиям. Сравнение характеристики Сергея и Трилли.	
111	Л. Жариков «Снега, поднимайтесь метелью!»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие связной речи, логического мышления, воображения.
112	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата»	1	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации. Выяснение знаний школьников о войне. Выборочное чтение.	Коррекция эмоционально-интонационной речи. Развитие памяти, восприятия, воображения.
113	Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа.	1	Чтение и обсуждение рассказов о подвигах нашего народа. Выборочное чтение. Работа с иллюстрациями.	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие связной речи, логического мышления, воображения.
114	Обобщение по теме «Из прошлого нашего народа»	1	Работа над выразительным чтением. Беседа о прочитанных произведениях. Работа с иллюстрациями. Чтение наизусть отрывков из стихотворений.	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие связной речи, памяти.
<b>Х.</b>	<b>Из произведений зарубежных писателей.</b>	<b>15</b>		
115	В. Гюго «Гаврош»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.	Коррекция эмоционально-интонационной
116	В. Гюго «Гаврош»	1		
117	В. Гюго «Гаврош»	1		

			Анализ произведения по вопросам учителя. Работа с иллюстрациями.	речи, техники чтения. Развитие диалогической части речи, логического мышления, воображения.
118	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие связной речи, логического мышления, воображения, памяти.
119	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение.	
120	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстрациями. Словарная работа. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Пересказ по плану.	
121	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.	Коррекция эмоционально-интонационной речи. Развитие памяти, восприятия, воображения.
122	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1	Анализ произведения по вопросам учителя. Словарная работа. Оценка поведения и поступков героев.	
123	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1	Работа в парах и группах. Работа с иллюстрациями.	
124	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие диалогической части речи, логического мышления, воображения.
125	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	Анализ произведения по вопросам учителя.	
126	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	Работа с иллюстрациями. Словарная работа. Оценка поведения и поступков героев.	
127	Обобщение по теме «Из произведений зарубежных писателей»	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Рассказывание отрывков из произведений. Выяснение личного отношения детей к описанным в	Коррекция эмоционально-интонационной речи. Развитие памяти, восприятия, воображения.

			произведениях событиям.	
128	Контроль техники чтения в рамках промежуточной аттестации	1	Чтение текста. Беседа о прочитанном.	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие диалогической части речи, логического мышления, воображения.
129	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей.	1	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Работа с иллюстрациями. Выяснение личного отношения детей к описанным событиям.	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие связной речи, логического мышления, воображения, памяти.
<b>XI.</b>	<b>Повторение.</b>	<b>7</b>		
130	По Д.Н. Мамину-Сибиряку «Серая шейка»	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Рассказывание отрывков из произведений. Выяснение личного отношения обучающихся к описанным в произведениях событиям.	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие связной речи, логического мышления, воображения, памяти.
131	А. Платонова «Июльская гроза»	1		
132	В. Осеева «Бабка»	1		
133	А. Толстой «Желтухин»	1		
134	А. Куприн «Белый пудель»	1		
135	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		
136	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1		



## Календарно – тематическое планирование

### 6 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Коррекционно-развивающая направленность при изучении раздела		
<b>I.</b>	<b>Люблю природу русскую.</b>	<b>21</b>				
1	По В. Пескову «Отечество».	1	Беседа «Родина каждого человека». Разбор словарного слова - эпиграф (использование словарей, энциклопедий, доп. литературы). Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя». Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выказывание мнения о выражении «корни Родины». Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений. Заучивание наизусть. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями. Рассказ обучающихся о самом ярком впечатлении из детства. Пересказ от первого лица по плану.	Л.: Воспринимать культурно-исторического наследия родного края и страны, воспитание любви к Родине, гордости за свою страну, умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи П.: умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, формирование умения находить необходимую информацию в тексте. Р.: Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок, уметь анализировать свои ошибки. К.: Формирование умения использовать доступные для возраста источники получения информации.		
2	М. Ножкин «Россия».	1				
3	М. Пришвин «Моя Родина».	1				
4	В. Бианки «Сентябрь».	1				
5	И. Бунин «Лес, точно терем расписной».	1				
6	А. Ванеев «Это север – край неповторимый» (из книги «Антология коми поэзии»).	1				
7	Ю. Качаев «Грабитель».	1				
8	Б. Житков «Белый домик».	1				
9	Б. Житков «Белый домик».	1				
10	Б. Житков «Белый домик».	1				
11	А. Белорусец «Звонкие ключи»	1				
12	А. Белорусец «Звонкие ключи»	1				
13	К. Паустовский «Заячьи лапы».	1			Чтение, прослушивание, рассматривание произведений, видеофильмов, презентаций, картин, репродукций,	Л.: эмоционально воспринимать произведения искусств, формирование положительного
14	К. Паустовский «Заячьи лапы».	1				
15	К. Паустовский «Заячьи лапы».	1				

16	Урок внеклассного чтения. Русские народные сказки (выборочно).	1	муз.произведений. Обсуждение прочитанного. Выборочное чтение.	отношения к природе. К.: Использование доступные для возраста источники получения информации, формулировать собственное мнение и позицию П.: Выявлять причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающей действительности, делать обобщения, сравнения, классифицировать, применять простейшие анализ и синтез на наглядном и доступном вербальном материале, и основе практической деятельности Р.: Постановка задач в учебной деятельности, активно включаться в деятельность, формирование умения осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности.
17	И. Тургенев «Осенний лес в березовой роще».	1	Анализ произведения. Самостоятельное чтение с различными заданиями:	
18	Е. Носов «Хитрюга».	1	Составление устного	
19	Е. Носов «Хитрюга».	1	рассказа о природе, с	
20	В. Бианки «Октябрь».	1	включением описания в своём крае. Словарная работа.	
21	Стихотворения коми поэтов об осени (выборочно).	1	Сочинение на тему «Осень в родном крае». Объяснение народных примет. Словесное рисование.	
<b>II.</b>	<b>Будь человеком.</b>	<b>9</b>		
22	С. Михалков «Будь человеком».	1	Прогнозирование содержания текста по названию. Чтение	Л.: Гордиться положительными результатами в учебной деятельности, понимать необходимость участия в общественно-полезных делах, формирование умения принимать базовые ценности «природа» и ответственность за нее П.: работать с различной информацией (текст,
23	Б. Заходер «Петя мечтает».	1	текстов. Обсуждение прочитанного с	
24	По Д. Биссету «Слон и муравей».	1	приведением примеров из текста. Составление	
25	По Д. Биссету «Кузнечик Денди».	1	плана, озаглавливание, пересказ. Выделение	
26	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».	1	главной мысли произведения.	
27	Дж. Родари «Пуговкин домик».	1	Словесное рисование. Определение черт	
28	Дж. Родари «Пуговкин домик».	1	характера главного героя. Объяснение	
29	Л. Палкин	1	непонятных выражений.	

	«Встречи», «Какой бывает радуга» (из книги «Живая вода»).		Сравнение действий двух героев. Приведение примеров из текста образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы. Составление плана пересказа. Озаглавливание частей, пересказ по плану. Чтение по ролям. Викторина по прочитанным произведениям.	таблица, схема, иллюстрация) с помощью учителя, формирование представлений о сущности и особенностях объектов Р.: Применять доступные (определённые) виды инструкции для решения учебных задач в сотрудничестве учителем, формирование умения воспринимать оценку учителя своей деятельности. К.: Слушать собеседника, участвовать в диалоге, оформление своих мысли в устной и письменной форме.
30	Урок внеклассного чтения. В. Астафьев «Белогрудка», «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростеля?» (выборочно).	1		
<b>III.</b>	<b>О далеком прошлом России.</b>	<b>10</b>		
31	«Илья Муромец и Соловей – разбойник» (отрывок из былины).	1	Беседа о прошлом нашей родины. Обсуждение словарного слова - былина.	Л.: формирование положительного отношения к истории нашего народа.
32	Ф. Глинка «Москва».	1	Выразительное чтение. Объяснение непонятных слов и выражений. Анализ произведений.	П.: использовать в учебной и практической деятельности некоторые межпредметные знания, умение преобразовывать информацию из одной формы в другую. К.: формирование умения строить речевые высказывания, формирование умения слушать и понимать речь других
33	В. Бианки «Ноябрь».	1	Обсуждение прочитанного. Озаглавливание стихотворения. Выделение сравнений в стихотворения,	Л.: эмоционально воспринимать произведения искусств, формирование положительного

			<p>объяснение народных примет.          Заучивание наизусть.          Сравнение стихотворений разных авторов.</p>	<p>отношения к природе.          П.: Выявлять причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающей действительности, делать обобщения, сравнения, классифицировать, применять простейшие анализ и синтез на наглядном и доступном вербальном материале, и основе практической деятельности</p>
34	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря».	1	<p>Беседа о прошлом нашей родины, об истории нашей Родины, просмотр презентаций и видеofilьмов.          Объяснение непонятных слов и выражений.          Анализ произведений.          Чтение по ролям.          Обсуждение произведение, выделение главных героев, отношение к ним</p>	<p>Л.: Оценивать жизненных ситуаций и поступков с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России, формирование положительного отношения к истории нашего народа.          П.: использовать в учебной и практической деятельности некоторые межпредметные знания, умение преобразовывать информацию из одной формы в другую.          Р.: Определять успешность своей деятельности по образцу, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания, формирование умения адекватно воспринимать полученную</p>
35	По С. Алексееву «На берегу Невы».	1		
36	По С. Алексееву «Рассказы о русском подвиге».	1		
37	По С. Алексееву «Рассказы о русском подвиге».	1		
38	По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин».	1		
39	По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин».	1		
40	Урок внеклассного чтения. Произведения о прошлом России.	1		

				информацию
<b>IV.</b>	<b>Смешное и веселое.</b>	<b>7</b>		
41	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи».		Чтение текста. Словарная работа. Анализ произведений. Работа с текстом. Выделяют главную мысль произведения; составляют характеристику главных героев и их поступков. Ответы на вопросы. Озаглавливание части текста. Чтение по ролям. Деление на части по данному плану. Пересказ с опорой на авторский текст.	Л.: умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. Р.: уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, формирование умения осуществлять контроль своей деятельности. К.: Находить ответы на вопросы в тексте.
42	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи».			
43	Е. Пермяк «Тайна цены».			
44	Е. Пермяк «Тайна цены».			
45	По Е.Гальпериной «Здравствуйте».			
46	По Е.Гальпериной «Здравствуйте».			
47	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы для детей.			
<b>V.</b>	<b>Зима.</b>	<b>35</b>		
48	В. Бианки «Декабрь».	1	Анализ произведения. Озаглавливание стихотворения. Выделение сравнений в стихотворения, объяснение народных примет. Заучивание наизусть. Сравнение стихотворений разных авторов. Составление устного рассказа о природе, с включением описания в своём крае. Словарная работа. Словесное рисование.	Л.: эмоционально воспринимать произведения искусств, формирование положительного отношения к природе. П.: Выявлять причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающей действительности, делать обобщения, сравнения, классифицировать, применять простейшие анализ и синтез на наглядном и доступном вербальном материале, и основе практической деятельности
49	Е. Благинина «Новогодние загадки».	1		
50	А. Никитин «Встреча зимы».	1		
51	А. Дорохов «Теплый снег».	1		
52	А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...».	1		
53	Урок внеклассного чтения. Д.Мамин – Сибиряк «Приемыш», «Умнее всех», «Емеля-охотник», «Дедушкино золото»	1	Прогнозирование содержания текста по названию. Чтение текстов. Обсуждение прочитанного с приведением примеров	Л.: Гордиться положительными результатами в учебной деятельности, П.: работать с различной информацией

	(выборочно).		из текста.	К.: Слушать собеседника,
54	Д. Хармс «Пушкин».	1	Определение черт характера главного героя.	участвовать в диалоге, оформление своих мысли в устной и письменной форме.
55	Д. Хармс «Пушкин».	1		
56	В. Бианки «Январь».	1	Анализ произведения. Самостоятельное чтение с различными заданиями: Озаглавливание стихотворения. Выделение сравнений в стихотворения, объяснение народных примет. Заучивание наизусть. Словесное рисование.	Л.: эмоционально воспринимать произведения искусств. П.: Выявлять причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающей действительности. Р.: Постановка задач в учебной деятельности, формирование умения осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности.
57	Г. Х. Андерсен «Ель».	1	Чтение текстов. Обсуждение прочитанного с приведением примеров из текста. Составление плана, озаглавливание, пересказ. Выделение главной мысли произведения. Словесное рисование. Определение черт характера главного героя. Рассказ о жизни мальчика в деревне. Объяснение непонятных выражений. Выделение главной мысли.	Л.: формирование умения принимать базовые ценности «природа» и ответственность за нее П.: формирование представлений о сущности и особенностях объектов К.: оформление своих мысли в устной и письменной форме.
58	Г. Х. Андерсен «Ель».	1		
59	А. Чехов «Ванька».	1		
60	А. Чехов «Ванька».	1		
61	И. Никитин «Весело сияет месяц...».	1	Чтение, прослушивание, рассматривание произведений, видеофильмов, презентаций, картин, репродукций, муз.произведений. Обсуждение	Л.: формирование положительного отношения к природе. П.: Выявлять причинно-следственные связи между предметами и явлениями
62	И.Суриков «Белый снег пушистый...».	1		
63	П. Образцов «Север мой», «Зимний день».	1		

			<p>прочитанного. Анализ произведения. Самостоятельное чтение с различными заданиями: Озаглавливание стихотворения. Выделение сравнений в стихотворения, объяснение народных примет. Заучивание наизусть.</p>	<p>окружающей действительности, делать обобщения, сравнения, Р.: Постановка задач в учебной деятельности.</p>
64	Урок внеклассного чтения. Е. Пермяк «Волшебные истории», «Голубые белки», «Лесной» (выборочно).	1	<p>Чтение текстов. Обсуждение прочитанного с приведением примеров из текста. Составление плана, озаглавливание, пересказ. Выделение главной мысли произведения.</p>	<p>Л.: формирование умения принимать базовые ценности «природа» и ответственность за нее Р.: Применять доступные (определённые) виды инструкции для решения учебных задач в сотрудничестве учителем, формирование умения воспринимать оценку учителя своей деятельности. К.: Слушать собеседника, участвовать в диалоге, оформление своих мысли в устной и письменной форме.</p>
65	М. Зощенко «Леся и Минька».	1	<p>Словесное рисование.</p>	
66	М. Зощенко «Леся и Минька».	1	<p>Определение черт характера главного героя. Выделение главной мысли.</p>	
67	Ю. Рытхэу «Пурга».	1	<p>Приведение примеров из текста образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы. Составление плана пересказа.</p>	
68	Ю. Рытхэу «Пурга».	1	<p>Озаглавливание частей, пересказ по плану.</p>	
69	Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость».	1		
70	В. Бианки «Февраль».	1	<p>Обсуждение прочитанного. Озаглавливание стихотворения. Заучивание наизусть. Составление устного рассказа о природе, с включением описания в своём крае.</p>	<p>Л.: эмоционально воспринимать произведения искусств. П.: Выявлять причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающей действительности.</p>
71	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	<p>Прогнозирование содержания текста по названию.</p>	<p>Л.: Гордиться положительными результатами в</p>

72	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	Чтение текстов. Обсуждение прочитанного с приведением примеров из текста. Составление плана, озаглавливание, пересказ. Выделение главной мысли произведения. Словесное рисование. Определение черт характера главного героя. Сравнение действий двух героев. Выделение главной мысли. Приведение примеров из текста образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы. Составление плана пересказа. Озаглавливание частей, пересказ по плану. Чтение по ролям.	учебной деятельности, формирование умения принимать базовые ценности «природа» и ответственность за нее П.: работать с различной информацией (текст, таблица, схема, иллюстрация) с помощью учителя Р.: Применять доступные (определённые) виды инструкции для решения учебных задач в сотрудничестве учителем, формирование умения воспринимать оценку учителя своей деятельности. К.: Слушать собеседника, участвовать в диалоге, оформление своих мысли в устной и письменной форме.
73	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1		
74	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1		
75	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1		
76	Урок внеклассного чтения. П. Бажов «Живой огонек», «У старого рудника», «Уральские были» (выборочно).	1		
77	Коми народные сказки (выборочно).	1		
78	По Х. К.Андерсену «Снежная королева».	1		
79	По Х. К.Андерсену «Снежная королева».	1		
80	По Х. К.Андерсену «Снежная королева».	1		
81	По Х. К.Андерсену «Снежная королева».	1		
82	По Х. К.Андерсену «Снежная королева».	1		
<b>VI.</b>	<b>Весна.</b>	<b>21</b>		
83	С. Смирнов «Первые приметы».	1	Чтение, прослушивание, рассматривание произведений, видеофильмов, презентаций, картин, репродукций, муз.произведений. Обсуждение прочитанного. Озаглавливание стихотворения. Выделение сравнений в стихотворения, объяснение народных примет. Заучивание наизусть. Сравнение стихотворений разных авторов. Составление устного	Л.: эмоционально воспринимать произведения искусств, формирование положительного отношения к природе. П.: Выявлять причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающей действительности, делать обобщения, сравнения, классифицировать, применять простейшие анализ и синтез на наглядном и
84	В. Бианки «Март».	1		
85	По В. Пескову «Весна идет».	1		
86	М. Пришвин «Жаркий час».	1		
87	Г. Скребицкий «Весенняя песня».	1		
88	Г. Скребицкий «Весенняя песня».	1		
89	В. Жуковский «Жаворонок».	1		
90	А. Толстой «Детство Никиты» (отрывки).	1		
91	А. Твардовский «Как после мартовских метелей».	1		
92	А.Плещеев «И вот свой шатер свой	1		



	голубой...».		рассказа о природе, с включением описания в своём крае. Словарная работа.	доступном вербальном материале, и основе практической деятельности
93	В. Бианки «Апрель».	1		
94	К. Паустовский «Стальное колечко».	1	Чтение произведения. Рассматривание иллюстраций зверей, птиц и т.д.	Л.: Оценивать жизненных ситуаций и поступков с точки зрения
95	К. Паустовский «Стальное колечко».	1	Словарная работа. Анализ произведений.	общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей,
96	К. Паустовский «Стальное колечко».	1	Пересказ.	П.: использовать в учебной и
97	По В. Астафьеву «Злодейка».	1	Рассказ «Мои друзья в природе».	практической деятельности
98	По В. Астафьеву «Злодейка».	1	Выделение главных героев.	некоторые межпредметные
99	А. Суворов «Питиримыч» (из книги «Живая вода»).	1	Объяснение выражения «закадычные друзья». Чтение по ролям.	знания, делать обобщения, сравнения, классифицировать, применять простейшие анализ и синтез на
100	Урок внеклассного чтения. М. Пришвин: «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом»(выборочно).	1	Выделение главной мысли произведения. Озаглавливание частей. Разбор содержания, читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со	наглядном и доступном вербальном материале, и основе практической деятельности
101	По Е. Барониной «Рассказы про зверей».	1	сходными и противоположными значениями.	Р.: активно участвовать в совместной
102	По Е. Барониной «Рассказы про зверей».	1	Приведение примеров из текста образных выражений,	деятельности, проявлять познавательную
103	Внеклассное чтение. Любимые рассказы про зверей.	1	характеризирующих поступки героев, картины природы. Минипроект «Мои животные»	инициативу в учебном сотрудничестве. К.: Формирование умения искать информацию, представлять найденную информацию. Закрепление умения строить речевые высказывания.
<b>VII.</b>	<b>Писатели и поэты мира детям.</b>	<b>26</b>		
104	В. Драгунский «Кот в сапогах».	1	Чтение произведения. Рассматривание иллюстраций зверей, птиц и т.д.	Л.: Оценивать жизненных ситуаций и поступков с точки зрения
105	Д. Хармс «Зяц и еж».	1	Словарная работа. Анализ произведений.	общечеловеческих норм, нравственных и
106	И. Крылов «Зеркало и обезьяна» (басня).	1		

107	По И. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави».	1	Пересказ. Выделение главных героев.	этических ценностей, формирование умения характеризовать героев текста на основе анализа их поступков П.: делать обобщения, сравнения, классифицировать, применять простейшие анализ и синтез на наглядном и доступном вербальном материале, и основе практической деятельности К.: Закрепление умения строить речевые высказывания.
108	По И. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави».	1	Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения.	
109	По И. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави».	1	Озаглавливание частей. Разбор содержания, читаемого с помощью вопросов учителя.	
110	По И. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави».	1	Приведение примеров из текста образных выражений,	
111	По И. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави».	1	характеризирующих поступки героев, картины природы.	
112	Урок внеклассного чтения. Л. Кассиль «У классной доски», «Все вернется», «Держись, капитан», «Улица младшего сына» (выборочно).	1		
113	В. Набоков «Дождь пролетел».	1	Обсуждение прочитанного.	Л.: эмоционально воспринимать произведения искусств, формирование положительного отношения к природе. П.: Выявлять причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающей действительности.
114	В. Бианки «Май».	1	Выборочное чтение. Анализ произведения. Самостоятельное чтение с различными заданиями. Выделение сравнений в стихотворения, объяснение народных примет. Заучивание наизусть.	
115	М. Дудин «Наши песни спеты на войне».	1	Чтение текстов. Обсуждение прочитанного с приведением примеров из текста.	Л.: формирование умения принимать базовые ценности П.: работать с различной информацией (текст, таблица, схема, иллюстрация) с помощью учителя, формирование представлений о сущности и особенностях объектов Р.: Применять доступные (определённые) виды
116	Внеклассное чтение. Рассказы о войне.	1	Составление плана, озаглавливание, пересказ. Выделение главной мысли произведения.	
117	В. Медведев «Звездолет Брунька».	1	Словесное рисование.	
118	В. Медведев «Звездолет Брунька».	1	Определение черт характера главного героя.	
119	В. Медведев «Звездолет Брунька».	1	Приведение примеров из текста образных	
120	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».	1		
121	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми	1		

	шишками».		выражений, характеризирующих поступки героев. Составление плана пересказа.	инструкции для решения учебных задач в сотрудничестве учителем, формирование умения воспринимать оценку учителя своей деятельности.
122	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».	1		К.: Слушать собеседника, участвовать в диалоге, оформление своих мысли в устной и письменной форме.
123	По А. де Сент- Экзюпери «Маленький принц».	1	Озаглавливание частей, пересказ по плану.	
124	По А. де Сент- Экзюпери «Маленький принц».	1	Чтение по ролям.	
125	Урок внеклассного чтения. А. Гайдар «Тимур и его команда».	1		
126	В. Астафьев «Зорькина песня».	1		
127	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел».	1	Обсуждение прочитанного. Анализ произведения.	Л.: эмоционально воспринимать произведения искусств, формирование положительного отношения к природе.
128	Контроль техники чтения в рамках промежуточной аттестации	1	Чтение текста. Беседа о прочитанном.	Коррекция эмоционально- интонационной речи, техники чтения. Развитие диалогической части речи, логического мышления, воображения.
129	Внеклассное чтение. Произведения любимых писателей.	1	Чтение и обсуждение рассказов различных писателей. Работа с иллюстрациями. Выяснение личного отношения детей к описанным событиям.	Коррекция эмоционально- интонационной речи, техники чтения. Развитие связной речи, логического мышления, воображения, памяти.
<b>VIII.</b>	<b>Повторение.</b>	<b>7</b>		
130	А. Белорусец «Звонкие ключи»	1	Чтение и обсуждение рассказов. Работа с иллюстрациями.	Коррекция эмоционально- интонационной речи, техники чтения.
131	По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин».	1	Выяснение личного отношения обучающихся к описанным событиям.	Развитие связной речи, логического мышления, воображения, памяти.
132	Г. Х. Андерсен «Ель».	1		
133	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1		
134	По Х. К.Андерсену	1		

	«Снежная королева».			
135	К. Паустовский «Стальное колечко».	1		
136	По И. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави»	1		

## Календарно – тематическое планирование

### 7 класс

№п\п	Раздел и тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Коррекционно-развивающая направленность при изучении раздела
<b>I.</b>	<b>Устное народное творчество.</b>	<b>13</b>		
1	Устное народное творчество.	1	Познакомить учащихся с понятием «жанр».	Развивать устную речь при анализе статьи об УНТ, ответах на вопросы
2	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1	Развитие речевой активности при анализе статьи. Познакомить учащихся с жанрами УНТ	
3	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1	(пословицы, сказки, былины, народные песни, загадки) Работа с новыми словами: жанр.	
4	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1	Объяснение выражения: «Сказка – ложь, да в ней намек: добрым молодцам урок». Ответы на вопросы, раскрывающие смысл понятия устное народное творчество.	
5	Русская народная сказка «Журавль и Цапля».	1	Обогащение словаря, развитие мышления, подбор синонимов, ответы на вопросы;	
6	Русская народная сказка «Умный мужик».	1	Сформировать знания о волшебных сказках. Чтение по ролям. Работа с новыми словами: зачин, концовка сказки. Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	
7	Внеклассное чтение. Сказки народов мира. Сказки коми народа.	1	Определение вида сказки. Присказка. Выделение главной мысли сказки и соотнесение ее с пословицами. Чтение по ролям. Определение вида сказки. Выделение главной мысли сказки, зачина, концовки сказки. Чтение	

			по ролям.	
8	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1	Выразительное чтение былины (напевность) по ролям. Сходство и различие былины со сказкой. Объяснение устаревших слов.	Развивать внимание при описании героев былины; мыслительную деятельность, устную речь при анализе былин, ответах на вопросы
9	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1		
10	Народные песни.	1	Выразительное чтение:	Работать над развитием логического мышления, обдумывании ответов на вопросы Развивать логическое мышление при определении прямого и переносного значения смысла пословиц. Работать над мыслительной деятельностью при отгадывании загадок. Коррекция познавательного интереса через развитие читательской самостоятельности, развитие интереса к чтению.
11	Пословицы.	1	определение тона голоса каждой строки.	
12	Загадки.	1	Сравнение иллюстраций с содержанием песни.	
13	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1	Чтение пословиц о Родине, о дружбе, о человеке, о труде, о знании. Выразительное чтение. Загадки о явлениях природы, о домашних животных. Выразительное чтение. Обогащение словаря, развитие мышления, подбор синонимов, ответы на вопросы; Сформировать знания о волшебных сказках.	
<b>П.</b>	<b>Из произведений русской литературы XIX века.</b>	<b>52</b>		
14	Жизнь и творчество А.С.Пушкина.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие памяти, развитие речи, обогащение словаря. Составление плана статьи	Развитие связной речи, памяти через беседу по вопросам, выборочный пересказ.
15	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне	1	Познакомить учащихся с литературной сказкой. Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая паузы и интонацию.	Развитие логического мышления, отработка выразительности, развитие

	Лебеди».		Учить читать по ролям. Развитие логического мышления, отработка выразительности, развитие понятийного чтения, обогащение словаря. Название главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами из текста. Выделение главной мысли произведения. Заучивание отрывка сказки наизусть.	понятийного чтения, обогащение словаря. Развитие мышления через сравнение и соотнесение иллюстрации с содержанием. Развитие связной речи через чтение по ролям, анализ поступков героев, пересказ по иллюстрациям. Развитие выразительного чтения через работу с выразительными средствами и характеристику героев, воспитание дружбы и добра.
16	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1		
17	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1		
18	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1		
19	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1		
20	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1		
21	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1		
22	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о	1		

	прекрасной царевне Лебеди».			
23	Внеклассное чтение. Сказки А.С. Пушкина.	1	Индивидуальные задания, рисунки обучающихся.	Развитие читательской самостоятельности через развитие кругозора
24	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1	Ответы на вопросы. Работа над	Развитие связной речи через
25	А.С.Пушкин «У Лукоморья».	1	выразительным чтением: передача тревожного состояния природы, тоски и грусти поэта от его разлуки с друзьями-декабристами. Объяснение новых слов. Заучивание стихотворения наизусть.	сравнение народных примет с личными наблюдениями и словесное рисование.
26	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни поэта. Составление плана статьи.	Развитие связной речи, памяти через беседу по вопросам, выборочный пересказ.
27	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	1	Развивать логическое мышление, память ч/з	Развивать речевую активность,
28	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	1	работу с текстом (деление текста, выделение главной мысли, составление плана пересказа, пересказ). Развивать речевую активность, восприятие. Заучивание наизусть отрывка	восприятие через заучивание наизусть отрывка.
29	Жизнь и творчество И.А. Крылова. Басня «Кукушка и Петух».	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни баснописца. Составление плана статьи.	Развитие связной речи, памяти через беседу по вопросам, выборочный пересказ.
30	И.А. Крылов «Волк и Журавль».	1	Развитие выразительности ч/з	Развитие воображения через
31	И.А. Крылов «Слон и Моська».	1	чтение по ролям. Заучивание наизусть	устное рисование.
32	Внеклассное чтение. Басни И.А. Крылова.	1	Чтение и обсуждение басен. Работа с иллюстрациями. Выяснение личного отношения детей к	Развитие читательской самостоятельности, развитие интереса к чтению через



			описанным событиям.	воспитание любви к родной культуре
33	Жизнь и творчество Н.А. Некрасова.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни поэта. Составление плана статьи.	Развитие связной речи, памяти через беседу по вопросам, выборочный пересказ.
34	Н.А.Некрасов «Несжатая полоса».	1	Развитие речевой активности, обогащение словаря. Заучивание наизусть	Развитие речевой активности, обогащение словаря через заучивание наизусть.
35	Н.А.Некрасов «Несжатая полоса».	1		
36	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин».	1	Развитие мышления ч/з выборочное чтение, объяснение названия стихотворения, выразительное чтение	Развитие мышления через выборочное чтение, объяснение названия стихотворения, выразительное чтение.
37	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин».	1		
38	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Развитие связной речи, памяти через беседу по вопросам, выборочный пересказ.
39	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник».	1	Характеристика поступков героев, слушание чтения учителя, выборочное чтение с выполнением заданий учителя, наблюдения за изменением цвета предметов. Выборочное чтение с выполнением заданий учителя, ответы на вопросы, высказывание своего мнения о поступке героя в предложенной ситуации. Краткий пересказ содержания прочитанного, выборочное чтение, нахождение в тексте языковых средств описания.	Развитие речи через подбор синонимов. Развитие выразительного чтения через чтение по ролям. Развитие связной речи, мышления через выделение главной мысли, абзацев, ответы на вопросы и пересказ. Развитие мышления через озаглавливание, сравнение и анализ поступков героев. Развитие мышления через сравнение описаний и характеристики действующих лиц.
40	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник».	1		
41	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник».	1		
42	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник».	1		
43	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник».	1		
44	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник».	1		
45	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник».	1		
46	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник».	1		
47	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник».	1		
48	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник».	1		
49	Отзыв о повести «Кавказский пленник»	1	Развитие читательской самостоятельности	Развитие мышления через анализ поступков героев, определений для характеристики. Работа с

				выразительными средствами.
50	Внеклассное чтение. Произведения Л.Н. Толстого.	1	Чтение и обсуждение выбранных произведений. Работа с иллюстрациями. Выяснение личного отношения детей к описанным событиям.	Развитие читательской самостоятельности через развитие кругозора
51	Жизнь и творчество А.П. Чехова.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Развитие связной речи, памяти через беседу по вопросам, выборочный пересказ.
52	А.П. Чехов «Хамелеон».	1	Развитие мышления ч/з выборочное чтение, сравнение, анализ поступков действующих лиц, чтение по ролям.	Развитие мышления через выборочное чтение, сравнение, анализ поступков действующих лиц и чтение по ролям.
53	А.П. Чехов «Хамелеон».	1		
54	Внеклассное чтение «Мой Чехов»	1	Чтение и обсуждение рассказов различных писателей. Работа с иллюстрациями. Выяснение личного отношения детей к описанным событиям.	Развитие читательской самостоятельности через развитие кругозора
55	Жизнь и творчество В.Г. Короленко.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Развитие связной речи, памяти через беседу по вопросам, выборочный пересказ.
56	В.Г. Короленко. «Дети подземелья».	1	Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого.	Расширение кругозора, воспитание эмпатии, развитие мышления через анализ поступков героев рассказа. Развитие речи, мышления через составление характеристик героев. Развитие связной речи через ответы на вопросы. Развитие мышления через выделение главной мысли абзацев и выборочное чтение. Развитие мышления
57	В.Г. Короленко. «Дети подземелья».	1	Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать.	
58	В.Г. Короленко. «Дети подземелья».	1	Умение характеризовать каждого из героев повести.	
59	В.Г. Короленко. «Дети подземелья».	1	Умение сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами.	
60	В.Г. Короленко. «Дети подземелья».	1	Объяснить смысл названия повести.	
61	В.Г. Короленко. «Дети подземелья».	1	Выборочное чтение, деление главы на части, составление плана, краткий пересказ по плану.	
62	В.Г. Короленко. «Дети подземелья».	1		
63	В.Г. Короленко. «Дети подземелья».	1		
64	В.Г. Короленко. «Дети подземелья».	1		

				через анализ, сравнительные описания двух девочек и пересказ по плану. Развитие мышления через нахождение сходства в описании природы и состояния Маруси.
65	Внеклассное чтение «Русские писатели XIX века».	1	Чтение и обсуждение рассказов различных писателей. Работа с иллюстрациями. Выяснение личного отношения детей к описанным событиям.	Развитие читательской самостоятельности через развитие кругозора
<b>III.</b>	<b>Из произведений русской литературы XX века.</b>	<b>64</b>		
66	Жизнь и творчество М. Горького.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Развитие связной речи, памяти через беседу по вопросам, выборочный пересказ.
67	М. Горький «Детство».	1	Рассказ о жизни мальчика, формулировка своего мнения о взаимоотношениях героев. Пересказ содержания прочитанного, чтение текста, характеристика поступков героев. Чтение части по ролям, ответы на вопросы по содержанию прочитанного, составление характеристики героя по данному плану. Пересказ содержания прочитанного, описание иллюстраций, чтение текста, деление прочитанного на части, составление плана.	Развивать память, мышления через беседу по вопросам, пересказ. Развитие выразительности через чтение по ролям. Развивать память, мышления через пересказ, работу с иллюстрацией. Развитие речи через ответы на вопросы. Развитие мышления через выделение главной мысли абзацев, выборочное чтение. Развитие речевой активности через составление характеристик по плану. Развитие связной речи через ответы на вопросы. Развитие мышления
68	М. Горький «Детство».	1		
69	М. Горький «Детство».	1		
70	М. Горький «Детство».	1		
71	М. Горький «Детство».	1		
72	М. Горький «Детство».	1		
73	М. Горький «Детство».	1		
74	М. Горький «В людях».	1		
75	М. Горький «В людях».	1		
76	М. Горький «В людях».	1		
77	М. Горький «В людях».	1		

				через выделение главной мысли абзацев, выборочное чтение.
78	Отзыв к отрывкам из повести «Детство»	1	Памятки по составлению отзыва о прочитанной книге подстрочный словарь	Развитие мышления через анализ поступков героев, нахождение сравнений, определений для характеристики и работу с выразительными средствами.
79	Внеклассное чтение. Произведения М. Горького	1	Чтение и обсуждение выбранных произведений. Работа с иллюстрациями. Выяснение личного отношения детей к описанным событиям.	Развитие читательской самостоятельности через развитие кругозора
80	М.В. Исаковский «Детство».	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни поэта.	Развитие воображения через устное рисование,
81	М.В. Исаковский «Детство».	1	Составление плана статьи.	развитие выразительности через чтение по ролям
82	М.В. Исаковский «Ветер», «Весна».	1	Памятки выразительного чтения. Иллюстрирование стихотворения.	Развитие связной речи, работа с выразительными средствами, развитие памяти через заучивание наизусть.
83	Жизнь и творчество К.Г. Паустовский.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Развитие связной речи, памяти через беседу по вопросам, выборочный пересказ.
84	К.Г. Паустовский «Последний черт».	1	Учить подробно и кратко пересказу.	Развитие читательской самостоятельности,
85	К.Г. Паустовский «Последний черт».	1	Учить работе с подстрочным словарём.	развитие мышления
86	К.Г. Паустовский «Последний черт».	1	Учить пересказу по плану. Учить соотносить текст с иллюстрацией. Развитие мышления ч/з выбор высказывания, развитие выразительности ч/з работу с описанием жаркого лета.	через выделение главной мысли, составление плана.

87	Жизнь и творчество М.М. Зощенко.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Развитие связной речи, памяти через беседу по вопросам, выборочный пересказ.
88	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	Учить выделять главную мысль произведения.	Развитие читательской самостоятельности, точности восприятия, мышления через работу с поговорками.
89	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	Учить рассуждать на тему: «Комичное и смешное в рассказе» и приводить примеры из текста	
90	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1		
91	Жизнь и творчество К.М. Симонова.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни поэта. Составление плана статьи.	Развитие связной речи, памяти через беседу по вопросам, выборочный пересказ.
92	К.М. Симонов «Сын артиллериста».	1	Выборочное чтение, ответы на вопросы,	Развитие мышления через выделение главной мысли и работу над выразительными средствами.  Развитие мышления через анализ поступков героев, определений для характеристики. Работа с выразительными средствами.
93	К.М. Симонов «Сын артиллериста».	1	определение главной мысли произведения.	
94	К.М. Симонов «Сын артиллериста».	1	Рассказывание наизусть отрывка из	
95	К.М. Симонов «Сын артиллериста».	1	стихотворения «Сын артиллериста».	
96	Внеклассное чтение. Произведения современных писателей о Великой Отечественной войне.	1	Рассказы о Великой Отечественной войне, о прочитанных произведениях на военную тему, выразительное чтение стихотворений, отзывы.	Развитие читательской самостоятельности, развитие мышления через выделение главной мысли, составление плана
97	Внеклассное чтение. Произведения современных писателей о Великой Отечественной войне.	1	Рассказы о Великой Отечественной войне, о прочитанных произведениях на военную тему, выразительное чтение стихотворений, отзывы.	Развитие читательской самостоятельности, развитие мышления через выделение главной мысли, составление плана
98	Жизнь и творчество В.П. Катаева.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни поэта.	Развитие связной речи, памяти через беседу по вопросам, выборочный пересказ.

99	В.П. Катаев «Флаг».	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развивать устную речь посредством работы с иллюстрацией. Учить пересказывать текст (сжато и подробно). Развитие речевой активности ч/з ответы на вопросы, развитие мышления ч/з выделение главной мысли.	Развитие речевой активности через ответы на вопросы, развитие мышления через выделение главной мысли.
100	В.П. Катаев «Флаг».	1		
101	В.П. Катаев «Флаг».	1		
102	Внеклассное чтение. В. П. Катаев «Сын полка»	1	Выразительное чтение текста. Ответы на вопросы, определение главной мысли повести.	Развитие связной речи, памяти через беседу по вопросам.
103	Жизнь и творчество Н.И. Рыленкова.	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни поэта. Составление плана статьи.	Развитие связной речи, памяти через беседу по вопросам, выборочный пересказ.
104	Н.И. Рыленков «Деревья».	1	Учить находить в тексте художественные определения, сравнения, народные приметы. Работа с выразительными средствами.	Развитие мышления через выделение главной мысли, совершенствование навыков выразительного чтения и работу с выразительными средствами.
105	Н.И. Рыленков «Весна без вешуньи-кукушки...».	1		
106	Н.И. Рыленков «Все в тающей дымке...».	1		
107	Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов о природе.	1	Памятки по составлению отзыва о прочитанной книге подстрочный словарь	Развитие читательской самостоятельности через развитие кругозора
108	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Учить составлять характеристику по плану. Учить формулировать главную мысль рассказа. Учить озаглавливать каждую часть рассказа. Развитие речи и формирование умения объяснять прочитанное. Совершенствование техники чтения, отработка темпа, плавности	Развитие речевой активности через беседу по вопросам. Развитие мышления через деление текста на части, озаглавливание, составление характеристик, работу с иллюстрацией учебника, пересказ по предложенному плану и работу с выразительными средствами.
109	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	1		
110	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	1		
111	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	1		

			выразительного чтения.	
112	Ю.И. Коваль «Картофельная собака».	1	Развитие точности восприятия, юмора,	Развитие точности восприятия, юмора,
113	Ю.И. Коваль «Картофельная собака».	1	развитие речи ч/з описание по плану.	развитие речи через описание по плану.
114	Ю.И. Коваль «Картофельная собака».	1	Учить находить в тексте описание внешнего вида	Развитие точности восприятия через
115	Ю.И. Коваль «Картофельная собака».	1	главного героя. Учить работе с подстрочным	выборочное чтение, беседу по вопросам.
116	Ю.И. Коваль «Картофельная собака».	1	словарём. Учить пересказу текста. Уметь объяснять смысл названия рассказа.	Развитие мышления через составление плана, развитие выразительности через чтение по ролям. Развитие точности восприятия через выборочное чтение, беседу по вопросам. Развитие речи через составление описания собаки по плану.
117	Ю.Я. Яковлен «Багульник».	1	Развитие речи ч/з составление	Развитие связной речи через
118	Ю.Я. Яковлен «Багульник».	1	характеристик героев, анализ поступков.	составление характеристик
119	Ю.Я. Яковлен «Багульник».	1	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Учить рассказу о главном герое по плану. Учить работе с иллюстрацией. Учить ориентироваться в тексте.	героев, анализ их поступков.
120	Р.П. Погодин «Время говорит – пора».	1	Познакомить учащихся с основными сведениями	Развитие мышления через выделение
121	Р.П. Погодин «Время говорит – пора».	1	из жизни писателя. Учить работе с подстрочным	главной мысли, анализ поступков
122	Р.П. Погодин «Время говорит – пора».	1	словарём. Учить выделять главную мысль произведения. Учить беглому чтению и выразительности	героев. Развитие речевой активности через ответы на вопросы, беседу, пересказ.
123	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».	1	Деление текста на части, составление плана,	Развитие мышления через выделение
124	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».	1	пересказ. Познакомить учащихся с основными	главной мысли, анализ поступков,
125	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».	1	сведениями из жизни писателя. Учить чтению «про себя», самостоятельному	объяснение смысла пословиц. Деление текста на части, составление плана,

			чтению. Развитие письменной речи через составление отзыва по книге.	пересказ рассказа
126	Внеклассное чтение. Произведения современных коми писателей.	1	Чтение и обсуждение рассказов различных писателей. Работа с иллюстрациями. Выяснение личного отношения детей к описанным событиям.	Развитие мышления через выделение главной мысли, анализ поступков.
127	К.Я. Ваншенкин «Мальчишка».	1	Определение общего настроения	Развитие речевой активности через
128	К.Я. Ваншенкин «Снежки».	1	стихотворения, выбор подходящих прилагательных. Воспитание чувства уважения к ближнему. Учить выразительному чтению стихотворения. Учить выделять основную мысль.	беседу по вопросам, совершенствование техники чтения (соблюдение интонаций). Развитие связной речи через сравнение народных примет с личными наблюдениями и словесное рисование.
129	Обобщающий урок по разделу «Из произведений русской литературы XX века».	1	Развитие речевой активности через беседу по вопросам, совершенствование техники чтения	Развитие речевой активности через беседу по вопросам, совершенствование техники чтения
<b>IV.</b>	<b>Из произведений русской литературы XX века.</b>	<b>7</b>		
130	М. Горький «В людях».		Чтение и обсуждение рассказов. Работа с иллюстрациями.	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие связной речи, логического мышления, воображения, памяти.
131	М.М. Зощенко «Великие путешественники».		Выяснение личного отношения обучающихся к описанным событиям.	
132	К.М. Симонов «Сын артиллериста».			
133	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».			
134	Ю.И. Коваль «Картофельная собака».			
135	Р.П. Погодин «Время говорит – пора».			
136	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».			



## Календарно – тематическое планирование

### 8 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Коррекционно-развивающая направленность при изучении раздела
<b>I.</b>	<b>Устное народное творчество.</b>	<b>13</b>		
1	Сказки	1	Чтение и анализ текста, деление на части. Работа над содержанием произведения. Работа над пересказом. Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя». Выделение непонятных слов – скирда, чудодейное, лицемерная, целковый, тароватый, гусли, зачин; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений.	Воспринимать культурно-историческое наследие родного края и страны, воспитание любви к Родине, гордости за свою страну, умения эмоционально откликаться на произведение литературы. Развитие умения анализировать текст, находить опорные слова, формирование умения находить необходимую информацию в тексте. Формирование умения использовать доступные для возраста источники получения информации
2	Волшебное кольцо (русская народная сказка).	1		
3	Волшебное кольцо (русская народная сказка).	1		
4	Волшебное кольцо (русская народная сказка).	1		
5	Пословицы и поговорки	1		
6	Баллады	1		
7	В.А. Жуковский «Перчатка»	1		
8	Суриков «Нашла коса на камень»	1		
9	Былины.	1		
10	Садко	1		
11	Садко	1		
12	Внеклассное чтение. В.А. Жуковский «Сказка о царе Берендее»	1		
13	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1	Развитие речевой активности через беседу по вопросам, совершенствование техники чтения	Коррекция эмоционально-интонационной речи. Развитие памяти, восприятия, воображения.
<b>II.</b>	<b>Произведения русских писателей XIX века.</b>	<b>52</b>		
14	А.С.Пушкин. Чтение статьи	1	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически последовательно пересказать содержание прочитанного текста.	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие памяти, воображения.
15	М.Я. Басина. «Публичное испытание»	1	Знать содержание художественного произведения. Уметь	Коррекция эмоционально-интонационной речи,

16	М.Я. Басина. «Публичное испытание»	1	строить ответы по содержанию на основе выборочного чтения. Словарная работа: канторки, почили, сень, вотще.	техники чтения. Развитие диалогической части речи, логического мышления, воображения.
17	И.И. Пущин. «Записки о Пушкине» (отрывок)	1	Знать основные элементы биографии. Уметь пересказать содержание прочитанного. Определять историческую основу представленных событий.	
18	И.И. Пущин. «Записки о Пушкине» (отрывок)	1		
19	А.С.Пушкин. «Памятник» (отрывок)	1	Знать смысловое значение и толкование архаизмов (нега, вечер, провиденье), представленных в тексте. Уметь выразительно читать стихотворение, интонационно расставлять смысловые акценты, понимая и сопереживая чувствам литературного героя. Уметь найти основную мысль стихотворения.	Коррекция эмоционально- интонационной речи, техники чтения. Развитие связной речи, логического мышления, воображения, памяти.
20	А.С.Пушкин. «Во глубине сибирских руд...»	1		
21	А.С.Пушкин. «Зимнее утро»	1		
22	А.С.Пушкин. «И.И.Пущину»	1		
23	А.С.Пушкин. «Няне»	1		
24	А.С.Пушкин. Любовная лирика. «Сожжённое письмо» (отрывок)	1		
25	А.С.Пушкин. Любовная лирика. «Я вас любил...»	1		
26	А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1		
27	А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1	Знать содержание произведения. Знать принцип интонационной передачи характеристики сказочного героя в процессе чтения по ролям. Уметь аргументированно выразить свое отношение к героям сказки, определить главную мысль художественного произведения.	Развитие мышления через выделение главной мысли, анализ поступков.
28	Обобщающий урок по творчеству А.С.Пушкина	1	Уметь составлять подробный, логически последовательный анализ образа	Коррекция эмоционально- интонационной речи, техники чтения.

			художественного произведения.	Развитие памяти, воображения.
29	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	1	Знать содержание произведения. Уметь аргументированно выразить свое отношение к героям, определить главную мысль художественного произведения.	Развитие читательской самостоятельности через развитие кругозора.
30	М.Ю.Лермонтов. Чтение статьи	1	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически последовательно пересказать содержание прочитанного текста.	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие памяти, воображения.
31	М.Ю.Лермонтов. «Смерть поэта»	1	Знать историческую основу сюжетного содержания текста. Уметь выразительно читать стихотворение наизусть. Знать значение и толкование архаичных слов и литературных образов, представленных в контексте стихотворения.	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие связной речи, логического мышления, воображения, памяти.
32	М.Ю.Лермонтов. «Родина»	1		
33	М.Ю.Лермонтов. «Парус»	1		
34	М.Ю.Лермонтов. «Сосна»	1		
35	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича»	1	Знать значение и толкование архаичных слов (сажень, тесовые кровельки, бесталанная) и литературных образов. Уметь читать выразительно с опорой на претензию интонационной народности. Знать принцип чтения с сокращением текста.	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие диалогической части речи, логического мышления, воображения.
36	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича»	1		
37	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича»	1		
38	Обобщающий урок по творчеству М.Ю. Лермонтова	1	Уметь составлять подробный, логически последовательный анализ образа художественного произведения.	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие памяти, воображения.
39	И. А. Крылов. Слово о писателе	1	Знать основные события в жизни баснописца, уметь составить развёрнутый план пересказа биографии И.А.Крылова, ответить	

			на вопросы о жизни автора.	
40	И. А. Крылов. «Волк на псарне»	1	Уметь выразительно читать басню, определяя, понимая и сопереживая чувствам литературных образов. Знать значение и толкование архаичных слов и выражений. Уметь интонационно грамотно читать по ролям, передавая настроение и чувства героев, отвечать на вопросы по содержанию	Развитие мышления через выделение главной мысли, анализ поступков героев.
41	И. А. Крылов. «Осел и соловей»	1		
42	И. А. Крылов. «Муха и пчела»	1		
43	Обобщающий урок по творчеству И.А. Крылова	1	Уметь составлять подробный, логически последовательный анализ образа художественного произведения.	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие памяти, воображения.
44	Н.А.Некрасов. Слово о писателе	1	Знать основные события в жизни Н.А.Некрасова, уметь составить развёрнутый план пересказа биографии, ответить на вопросы о жизни автора.	
45	Н.А.Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	1	Знать историческую основу сюжетного содержания стихотворного текста.	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие связной речи, логического мышления, воображения, памяти.
46	Н.А.Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская...»	1	Уметь выразительно читать стихотворение, с учётом интонационных пауз литературного произведения	
47	Н.А.Некрасов. «Мороз, Красный нос» (отрывок)	1	Уметь строить аргументированный ответ по содержанию произведения.	
48	Н.А.Некрасов. «Русские женщины» (отрывок)	1		
49	Внеклассное чтение. Произведения Н.А.Некрасова (по выбору)	1	Знать содержание произведения. Уметь аргументированно выразить свое отношение к героям, определить главную мысль художественного произведения.	Развитие читательской самостоятельности через развитие кругозора.

50	И.В.Никитин. Слово о писателе	1	Знать основные события в жизни поэта, уметь составить развёрнутый план пересказа биографии, ответить на вопросы о жизни автора.	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие памяти, воображения.
51	И.С. Никитин. «Русь»	1	Знать значение и толкование архаичных слов и литературных образов, представленных в контексте стихотворения. Уметь выразительно читать. Уметь найти основную мысль стихотворения	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие связной речи, логического мышления, воображения, памяти.
52	И.С. Никитин. «Утро на берегу озера»	1		
53	И.С.Тургенев. Чтение статьи	1	Знать основные события в жизни И.С.Тургенева, уметь составить развёрнутый план пересказа биографии, ответить на вопросы о жизни автора.	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие памяти, воображения.
54	И.С. Тургенев. «Муму», 1-ая часть	1	Знать содержание произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением. Уметь выразительно читать текст, кратко передать описание внешности героев, выразить свое мнение о поступках литературных персонажей.	Развитие мышления через выделение главной мысли, анализ поступков героев.
55	И.С. Тургенев. «Муму», 2-ая часть	1		
56	И.С. Тургенев. «Муму», 3-ая часть	1		
57	И.С. Тургенев. «Муму», 4-ая часть	1		
58	И.С. Тургенев. «Муму», 5-ая часть	1		
59	И.С. Тургенев. «Муму», 6-ая часть	1		
60	И.С. Тургенев. «Муму», 7-ая часть	1		
61	Л.Н.Толстой. Чтение статьи	1	Знать основные события в жизни писателя, уметь составить развёрнутый план пересказа биографии, ответить на вопросы о жизни автора.	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие памяти, воображения.
62	Л.Н.Толстой. «После бала», 1 часть	1	Знать историческую основу сюжетного содержания текста литературного	Развитие мышления через выделение главной мысли, анализ поступков героев.
63	Л.Н.Толстой. «После бала», 2 часть	1		

			произведения (солдат-рекрут в эпоху крепостного права), значение и толкование архаичных слов. Уметь строить аргументированный ответ по содержанию произведения	
64	Внеклассное чтение. Поручительные рассказы Л.Н.Толстого	1	Знать содержание произведения. Уметь аргументированно выразить свое отношение к героям, определить главную мысль художественного произведения. Уметь давать нравственную оценку поступкам героев.	Развитие читательской самостоятельности через развитие кругозора.
65	Обобщающий урок по разделу «Произведения русских писателей XIX века».	1	Развитие речевой активности через беседу по вопросам, совершенствование техники чтения	Коррекция эмоционально-интонационной речи. Развитие памяти, восприятия, воображения.
<b>III.</b>	<b>Произведения русских писателей 1-й половины XX века.</b>	<b>32</b>		
66	А.П.Чехов. О жизни и творчестве писателя	1	Знать основные события жизни писателя. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии русского классика	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие памяти, воображения.
67	А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия»	1	Выделение непонятных слов – уезд, акцизный; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя. Уметь устанавливать логические связи описываемых событий, определить мотивы поступков героев	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие диалогической части речи, логического мышления, воображения.
68	А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия»	1		
69	Внеклассное чтение. А.П. Чехов	1	Знать содержание произведения, его	Развитие читательской самостоятельности

	«Голстый и тонкий»		событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	через развитие кругозора.
70	В.Г.Короленко. О жизни и творчестве писателя	1	Знать основные события жизни писателя. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие памяти, воображения.
71	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант», 1 часть	1	Знать историческую основу сюжетного содержания текста (социального неравенства царской России), значение и толкование архаичных слов. Уметь строить аргументированный ответ по содержанию произведения. Уметь выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию повествования, делить текст на части в соответствии с планом пересказа, выразить свою точку зрения в отношении основной мотивации поступков главных героев повествования	Развитие мышления через выделение главной мысли, анализ поступков героев.
72	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант», 2 часть	1		
73	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант», 3 часть	1		
74	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант», 4 часть	1		
75	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант», 5 часть	1		
76	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант», 6 часть	1		
77	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант», 7 часть	1		
78	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант», 8 часть	1		
79	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант», 9 часть	1		
80	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант», 10 часть	1		
81	Итоговый урок по повести В.Г. Короленко. «Слепой музыкант»	1	Знать историческую основу сюжетного содержания текста. Уметь строить аргументированный ответ по содержанию изученного текста	

82	М.Горький. О жизни и творчестве писателя	1	Знать основные события жизни писателя. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие памяти, воображения.
83	М.Горький. «Макар Чудра» (отрывок)	1	Знать содержание произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие диалогической части речи, логического мышления, воображения.
84	М.Горький. «Макар Чудра» (отрывок)	1		
85	С.А.Есенин. О жизни и творчестве поэта	1	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие памяти, воображения.
86	С.А.Есенин. «Спит ковыль...»	1	Уметь выразительно читать стихотворение, определяя, понимая и сопереживая чувствам литературного героя стихотворного произведения	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие связной речи, логического мышления, воображения, памяти.
87	С.А.Есенин. «Пороша»	1		
88	С.А.Есенин. «Отговорила роща золотая...»	1		
89	Внеклассное чтение. С.А.Есенин. Стихотворения	1	Уметь работать в группе, выразительно читать стихотворения, анализировать их на основе подробного плана	Развитие читательской самостоятельности через развитие кругозора.
90	А.П.Платонов. «Разноцветная бабочка»	1	Уметь определить мотивы поступков героев, подбирать факты, доказательную базу на основе текста художественного произведения для подтверждения своей мысли, определять основную мысль повествования	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие диалогической части речи, логического мышления, воображения.
91	А.П.Платонов. «Разноцветная бабочка»	1		
92	А.Н.Толстой. «Русский характер»,	1	Уметь установить логические связи	Развитие мышления через выделение



	1 часть		событийной последовательности описываемых событий, определить мотивы поступков героев. Уметь выразительно читать текст, кратко передать описание внешности героев, выразить свое отношение к поступкам персонажей	главной мысли, анализ поступков героев.
93	А.Н.Толстой. «Русский характер», 2 часть	1		
94	А.Н.Толстой. «Русский характер», 3 часть	1		
95	Н.А.Заболоцкий. «Некрасивая девочка»	1	Уметь определить мотивы поступков героев, определять основную мысль произведения	Коррекция техники чтения. Развитие диалогической части речи, логического мышления, воображения.
96	Внеклассное чтение. Б.Полевой. Главы из «Повести о настоящем человеке».	1	Знать содержание произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	Развитие читательской самостоятельности через развитие кругозора.
97	Обобщающий урок по разделу «Произведения русских писателей 1-й половины XX века».	1	Развитие речевой активности через беседу по вопросам, совершенствование техники чтения	Коррекция эмоционально-интонационной речи. Развитие памяти, восприятия, воображения.
<b>IV.</b>	<b>Произведения русских писателей 2-й половины XX века</b>	<b>32</b>		
98	К.Г.Паустовский. О жизни и творчестве писателя	1	Знать основные события жизни писателя. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие памяти, воображения.
99	К.Г.Паустовский. «Телеграмма», 1 часть	1	Уметь читать текст по ролям, кратко передать описание внешности героев, выразить свое мнение о поступках персонажей. Уметь определить мотивы	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие диалогической части речи, логического
100	К.Г.Паустовский. «Телеграмма», 2 часть	1		

			<p>поступков героев, подбирать факты, доказательную базу на основе текста произведения для подтверждения своей мысли</p>	<p>мышления, воображения.</p>
101	Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви», 1 часть	1	<p>Знать содержание произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением. Уметь читать текст по ролям, отвечать на вопросы по содержанию делить текст на части в соответствии с планом пересказа, выразить свою точку зрения в отношении основной мотивации поступков главных героев</p>	<p>Развитие мышления через выделение главной мысли, анализ поступков героев.</p>
102	Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви», 2 часть	1		
103	Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви», 3 часть	1		
104	Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви», 4 часть	1		
105	Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви», 5 часть	1		
106	Итоговый урок по отрывкам из повести «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» Р.И. Фраермана	1	<p>Уметь строить аргументированный ответ по содержанию изученного текста</p>	
107	Л.А.Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы», 1 часть	1	<p>Уметь отвечать на вопросы по содержанию текста, делить текст на части в соответствии с планом пересказа, выразить свою точку зрения в отношении основной мотивации поступков главных героев. Уметь устанавливать логические связи описываемых событий,</p>	<p>Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие диалогической части речи, логического мышления, воображения.</p>
108	Л.А.Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы», 2 часть	1		
109	Л.А.Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы», 3 часть	1		

			определить мотивы поступков героев.	
110	А.Т.Твардовский. О жизни и творчестве поэта	1	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие памяти, воображения.
111	А.Т.Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Тёркин». Глава «Гармонь»	1	Знать историческую основу сюжетного содержания стихотворного текста.	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие связной речи, логического мышления, воображения, памяти.
112	А.Т. Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Тёркин». Глава «Кто стрелял?»	1	Уметь выразительно читать стихотворный текст, с учётом интонационных пауз литературного произведения	
113	А.Т.Твардовский. Чтение отрывков из поэмы «Василий Тёркин». Глава «В наступлении»	1		
114	Внеклассное чтение. Стихотворения о ВОВ	1	Знать содержание произведения, его событийную основу.	Развитие читательской самостоятельности через развитие кругозора.
115	В.М.Шукшин. О жизни и творчестве писателя	1	Знать основные события жизни писателя. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие памяти, воображения.
116	В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин», 1 часть	1	Знать содержание произведения, его событийную основу,	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие диалогической части речи, логического мышления, воображения.
117	В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин», 2 часть	1	перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц,	
118	В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин», 3 часть	1	аргументируя свой ответ выборочным чтением. Уметь выразить свое мнение о поступках персонажей	
119	Внеклассное чтение. В.М.Шукшин. Рассказы	1	Знать содержание произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь	Развитие читательской самостоятельности через развитие кругозора.

			представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	
120	В.П.Астафьев. О жизни и творчестве писателя	1	Знать основные события жизни писателя. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие памяти, воображения.
121	В.П.Астафьев. «Далёкая и близкая сказка»	1	Уметь определить мотивы поступков героев, подбирать факты, доказательную базу на основе текста для подтверждения своей мысли, определять основную мысль произведения	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие диалогической части речи, логического мышления, воображения.
122	В.П.Астафьев. «Далёкая и близкая сказка»	1		
123	Внеклассное чтение. К.М.Симонов. Стихотворения	1	Уметь работать в группе, выразительно читать стихотворения, анализировать их на основе подробного плана	Развитие читательской самостоятельности через развитие кругозора.
124	Р.П.Погодин. «Алфред», 1 часть	1	Знать содержание произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением. Уметь отвечать на вопросы по содержанию	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие диалогической части речи, логического мышления, воображения.
125	Р.П.Погодин. «Алфред», 2 часть	1		
126	Р.П.Погодин. «Алфред», 3 часть	1		
127	Р.П.Погодин. «Алфред», 4 часть	1	Уметь делить текст на части в соответствии с планом пересказа, выразить свою точку зрения в отношении основной мотивации поступков главных героев.	
128	А.А.Сурков. «Родина»	1	Уметь работать в группе, выразительно читать стихотворение, анализировать его на основе подробного	

			плана	
129	Обобщающий урок по разделу «Произведения русских писателей 2-й половины XX века».	1	Развитие речевой активности через беседу по вопросам, совершенствование техники чтения	Коррекция эмоционально-интонационной речи. Развитие памяти, восприятия, воображения.
<b>V.</b>	<b>Повторение.</b>	<b>7</b>		
130	И.С. Тургенев. «Муму»	1	Чтение и обсуждение художественных произведений. Работа с иллюстрациями. Выяснение личного отношения обучающихся к описанным в тексте событиям.	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие связной речи, логического мышления, воображения, памяти.
131	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант»	1		
132	Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»	1		
133	Вспоминаем прочитанное из раздела «Устное народное творчество»	1		
134	Вспоминаем прочитанное из раздела «Произведения русских писателей XIX века»	1		
135	Вспоминаем прочитанное из раздела «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»	1		
136	Вспоминаем прочитанное из раздела «Произведения русских писателей 2-й половины XX века»	1		

## Календарно – тематическое планирование

### 9 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Коррекционно-развивающая направленность при изучении раздела
<b>I.</b>	<b>Устное народное творчество.</b>	<b>14</b>		
1	Устное народное творчество. Жанры.	1	<p>Знать тексты произведений; жанровые особенности; понимать значение былин, баллад, сказок в жизни народа. Выявлять характерные для произведений устного народного творчества художественные приёмы (постоянные эпитеты, троекратные повторы).</p> <p>Характеризовать героев произведений устного народного творчества. Понимать значение былин, баллад, Формулировать вопросы по тексту. Выразительно читать фрагмент былины. Учить отличать былину от сказки.</p> <p>Характеризовать героя былины как воплощение национального характера. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Выявлять характерные для произведений устного народного творчества художественные приёмы (постоянные эпитеты, троекратные повторы).</p> <p>Характеризовать героев произведений устного народного творчества. Пересказывать</p>	<p>Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения.</p> <p>Развитие диалогической части речи, логического мышления, воображения.</p>
2	Мудрость русского народа в пословице.			
3	Русские народные песни. «Колыбельная».	1		
4	Русские народные песни. «За морем синичка жила».	1		
5	Былины как жанр устного народного творчества.	1		
6	Художественная идея былины «На заставе богатырской».	1		
7	Жанровые особенности былины «Вольга и Микула Селенинович».	1		
8	Сказка как жанр устного народного творчества.	1		
9	«Сказка про Василису Премудрую».	1		
10	«Сказка про Василису Премудрую».	1		
11	Сказочные образы в сказке.	1		
12	Нравственная основа сказок о животных. Сказка «Лиса и Тетерев».	1		
13	Сюжет и главные герои в сказке «Лиса и Тетерев».	1		
14	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1		

			самостоятельно прочитанный текст. Давать устный или письменный ответ на вопросы по тексту предания, сказки.	
<b>II.</b>	<b>Из произведений русской литературы XIX века</b>	<b>55</b>		
15	В.А. Жуковский. Краткие сведения о писателе.	1	Воспринимать текст литературного произведения.	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие связной речи, логического мышления, воображения, памяти.
16	Сказка «Три пояса».	1	Выразительно читать фрагменты произведений русской литературы XIX века.	
17	Особенности замысла сказки «Три пояса».	1	Выразительно читать наизусть лирические стихотворения произведений русской литературы XIX века.	
18	Нравственная основа сказки «Три пояса».	1	Характеризовать героя русской литературы XIX века. Выявлять характерные для произведений русской литературы XIX века темы, образы, приёмы изображения человека.	
19	Развитие речи. Написание отзыва о сказке «Три пояса».	1	Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Формировать вопросы по тексту произведения.	
20	И.А. Крылов. Знакомство с жизнью и творчеством.	1	Давать устный и письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитат. Характеризовать сюжет произведения, его тематику. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления. Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном	
21	И.А. Крылов. Басня «Кот и повар».	1		
22	Внеклассное чтение. Мораль в баснях И.А.Крылова.	1		
23	А.С. Пушкин. Знакомство с жизнью и творчеством.	1		
24	Художественная идея поэмы «Руслан и Людмила».	1		
25	Композиционные особенности поэмы «Руслан и Людмила».	1		
26	Сюжет и главные герои поэмы «Руслан и Людмила»	1		
27	Добро и зло в поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».	1		
28	История создания повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка»	1		

29	Любовь и обман в повести «Барышня-крестьянка».	1	<p>произведении. Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения. Подбирать цитаты из текста по заданной теме. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя. Делать выводы об особенностях сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя. Анализировать эпизоды литературного произведения. Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчества А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, А.А.Фета. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p>
30	Основная мысль повести «Барышня – крестьянка».	1	
31	Смысл названия повести «Барышня – крестьянка».	1	
32	Художественная идея повести «Барышня – крестьянка».	1	
33	Внеклассное чтение по произведениям А.С. Пушкина.	1	
34	Развитие речи. Анализ эпизода в повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».	1	
35	М.Ю. Лермонтов. Знакомство с жизнью и творчеством поэта.	1	
36	Вольнолюбивые мотивы в лирике Лермонтова.	1	
37	Мотив странничества в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Тучи»	1	
38	Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Баллада».	1	
39	Значение авторской позиции в «Баллада».	1	
40	Художественная идея стихотворения «Морская царевна» М.Ю. Лермонтова.	1	
41	Изобразительно-выразительные средства в стихотворении «Морская царевна».	1	
42	Тема одиночества в стихотворении «Выхожу один я на дорогу».	1	
43	Композиция стихотворения «Листок» М.Ю.	1	



	Лермонтова.		Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.
44	Н.В. Гоголь. Знакомство с жизнью и творчеством.	1	Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления.
45	Повесть «Майская ночь, или Утопленница», глава «Ганна». Зло и добро в повести.	1	Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.
46	Повесть «Майская ночь, или Утопленница», глава «Утопленница». Своеобразие сюжета.	1	Составлять план литературного произведения.
47	Повесть «Майская ночь, или Утопленница», глава «Пробуждение». Художественная идея.	1	Совершенствовать навык составления устных кратких пересказов.
48	Развитие речи. Устное рисование портретов героев повести, особенности языка.	1	Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.
49	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Реалистичные традиции и мистические элементы в произведении.	1	Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения.
50	Сюжет и главные герои «Ночи перед Рождеством».	1	Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.
51	Толкование непонятных слов в «Ночи перед Рождеством».	1	Делать выводы об особенностях сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.
52	Н.А. Некрасов. Краткие сведения о поэте.	1	Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта.
53	Доля народная – основная тема произведений Н.А. Некрасова.	1	Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.
54	Тема, основная мысль поэмы «Саша» (отрывок).	1	Подбирать и обобщать
55	Особенности композиции поэмы «Саша» Н.А.	1	

	Некрасова.		дополнительный материал о биографии и творчестве писателей и поэтов.	
56	Герои и образы поэмы «Саша».	1		
57	А.А. Фет. Основные этапы жизни и творчества.	1		
58	Основные темы и мотивы лирики Фета.	1		
59	Художественная идея стихотворения «На заре ты ее не буди».	1		
60	Единство человека и природы в стихотворении А.А. Фета «Это утро».	1		
61	Внутренний мир лирического героя в стихотворении А.А. Фета «Помню я, старушка няня...».	1		
62	Развитие речи. Урок выразительного чтения по стихотворениям А.А. Фета.	1		
63	А.П. Чехов. Биография. Детские и юношеские годы.	11		
64	А. П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник».	1		
65	А. П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник».	1		
66	Приёмы создания характеров и ситуаций, жанровое своеобразие	1		
67	А.П. Чехов. Жанровое своеобразие рассказа «Пересолил».	1		
68	Особенности юмора писателя в рассказе «Пересолил».	1		
69	Внеклассное чтение по рассказам А.П. Чехова.	1		
<b>III.</b>	<b>Из произведений русской литературы XX века.</b>	<b>45</b>		
70	Художественное	1	Воспринимать текст	Коррекция

	своеобразие ранней прозы М. Горького.		литературного произведения.	эмоционально-интонационной речи, техники чтения. Развитие связной речи, логического мышления, воображения, памяти.
71	М. Горький «Песня о Соколе». Проблема цели и смысла жизни.	1	Выразительно читать фрагменты произведений русской литературы XX века.	
72	Истинные и ложные ценности в «Песне о Соколе».	1	Выразительно читать наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы XX века.	
73	Развитие речи. Отзыв о «Песне о Соколе».	1	Характеризовать героя русской литературы XX века.	
74	Внеклассное чтение. Произведения М. Горького.	1	Выявлять характерные для произведений русской литературы XX века темы, образы, приёмы изображения человека.	
75	Краткие сведения о В.В. Маяковском.	1	Соотносить содержание произведений русской литературы XX века с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека.	
76	В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1	Находить в тексте незнакомые слова и определять их лексическое значение.	
77	Образы и символы в стихотворении.	1	Формулировать вопросы по тексту произведения.	
78	М. Цветаева. Поэзия и жизнь поэтессы.	1	Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.	
79	Художественная идея стихотворения М. Цветаевой «Красною кистью».	1	Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.	
80	Художественная идея стихотворения М. Цветаевой «Вчера еще в глаза глядел».	1	Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного	
81	Уникальность поэтического голоса М. Цветаевой в стихотворениях.	1		
82	К.Г. Паустовский. Краткие сведения о К. Г. Паустовском.	1		
83	Художественная идея рассказа К.Г. Паустовского «Стекольный мастер».	1		
84	Детская мечта и восхищение красотой природы в рассказе.	1		

85	Любовь к родине в рассказе «Стекольный мастер».	1	направления. Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении. Составлять план литературного произведения. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя. Анализировать эпизоды литературного произведения. Писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ. Составлять план литературного произведения. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения. Сопоставлять сюжеты, персонажей
86	В мире рассказов К.Г. Паустовского.	1	
87	Краткие сведения о С. А. Есенине.	1	
88	Поэтические особенности стихотворения С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы».	1	
89	Художественная идея стихотворения С.А. Есенин «Собаке Качалова».	1	
90	Развитие речи. Урок выразительного чтения по стихотворениям С.А. Есенина.	1	
91	М.А. Шолохов. Биографические факты жизни писателя.	1	
92	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».	1	
93	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».	1	
94	Жанровая особенность рассказа «Судьба человека».	1	
95	Шолоховская концепция человека в рассказе «Судьба человека».	1	
96	Андрей Соколов и Ванюша.	1	
97	Смысл названия рассказа «Судьба человека».	1	
98	Произведения М. Шолохова в кинематографе.	1	
99	Внеклассное чтение. М.А. Шолохов «Донские рассказы».	1	
100	Краткие сведения о Е.И. Носове.	1	

101	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».	1	литературных произведений. Делать выводы об особенностях сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.	
102	Духовные ценности в рассказе «Трудный хлеб».	1		
103	Краткие сведения о Н.М. Рубцове.	1		
104	Деревенская тема поэзии.	1		
105	Красота природы в стихотворении Н.М. Рубцова «Тихая моя родина».	1		
106	Изобразительно – выразительные средства в стихотворении «Русский огонек».	1		
107	Художественное своеобразие стихотворения «Зимняя ночь».	1		
108	Ю.И. Коваль. Слово о писателе.	1		
109	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	1		
110	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Сюжетная линия повести.	1		
111	Главные герои повести и их характеристика.	1		
112	Основная мысль повести «Приключения Васи Куролесова».	1		
113	Как добро побеждает зло в повести.	1		
114	Преступление и наказание в повести «Приключения Васи Куролесова».			
<b>III</b>	<b>Из произведений зарубежной литературы.</b>	<b>17</b>		
115	Р. Стивенсон. Краткие сведения о писателе	1	Воспринимать текст литературного произведения.	Коррекция эмоционально-интонационной речи, техники чтения.
116	Жанр баллады.		Выразительно читать	

	Особенности.		фрагменты произведений зарубежной литературы.	Развитие связной речи, логического мышления, воображения, памяти.
117	Баллада Р. Стивенсона «Вересковый мёд» (отрывок).	1	Выразительно читать наизусть лирические	
118	Основная мысль баллады «Вересковый мёд»	1	стихотворения и фрагменты произведений	
119	Характеристика героев баллады.	1	зарубежной литературы. Характеризовать героя	
120	Э. Сетон-Томпсон. Краткие сведения о писателе.	1	зарубежной литературы. Выявлять характерные для произведений	
121	Художественное своеобразие рассказа «Снап».	1	зарубежной литературы, образы, приёмы изображения человека.	
122	Цена дружбы в рассказе «Снап».	1	Соотносить содержание произведений	
123	Дж. Даррелл. Слово о писателе.	1	зарубежной литературы с принципами	
124	Тема и идея в рассказе Дж. Даррелл. «Живописный жираф».	1	изображения жизни и человека, характерными для определения литературной эпохи, направления.	
125	Проявление милосердия и сострадания в рассказе «Живописный жираф».	1	Формулировать вопросы по тексту произведения.	
126	Характеристика героев рассказа «Живописный жираф».	1		
127	Смысл названия рассказа «Живописный жираф».	1		
128	Мой любимый отрывок в рассказе «Живописный жираф».	1		
129	Развитие речи. Подготовка к написанию отзыва по прочитанному произведению.	1		
130	Развитие речи. Написание отзыва о рассказе «Живописный	1		

	жираф».			
131	Внеклассное чтение. Моё любимое произведение Д.Дарелла.	1		
<b>IV</b>	<b>Повторение</b>	<b>5</b>		
132	Русские народные сказки.	1	Чтение и обсуждение рассказов. Работа с иллюстрациями. Выяснение личного отношения обучающихся к описанным событиям.	Коррекция эмоционально- интонационной речи, техники чтения. Развитие связной речи, логического мышления, воображения, памяти.
133	Басни И.А.Крылова.	1		
134	Современная литература.	1		
135	Современная поэзия.	1		
136	Современные авторы и их произведения.	1		

## **Система оценки достижений предметных результатов, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и формы контроля.**

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

### Текущий контроль.

Цель проведения: проверка уровня усвоения изучаемого материала, обнаружение пробелов в знаниях отдельных обучающихся, принятие мер к устранению этих пробелов, предупреждение неуспеваемости.

Текущая проверка по чтению проводится на материале изучаемых программных произведений на каждом уроке в основном в форме индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно); выразительное чтение, чтение наизусть.

Также используются самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль осуществляется в соответствии с календарно – тематическим планированием в конце изучения темы и раздела в форме творческой работы, которая проводится в рамках нетрадиционных уроков: уроки – праздники, уроки – драматизации, уроки – путешествия.

Итоговый контроль проводится в конце учебных четвертей и в конце года в форме проверки техники чтения и осознанности прочитанного.

Для проверки навыков чтения подбираются незнакомые, но доступные тексты. Их объём и словарь соответствуют индивидуальным возможностям обучающихся.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объём которых соответствует объёму текстов предыдущего года.

При оценке предметных результатов обучающихся учитываются индивидуальные особенности интеллектуального развития, состояние их эмоционально-волевой сферы. Ученику с низким уровнем интеллектуального развития предлагается более лёгкий вариант задания.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: чем больше верно выполненных заданий к общему объёму, тем выше показатель надёжности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).



В оценочной деятельности результаты, продемонстрированные учеником в ходе выполнения контрольных, самостоятельных, творческих работ и тестах, соотносятся с оценками:

- «очень хорошо» (отлично), если обучающиеся верно выполняют свыше 65% заданий;
- «хорошо» - от 51% до 65% заданий;
- «удовлетворительно» (зачёт) - от 35% до 50% заданий.

При оценке знаний и умений по предмету используется и традиционная система отметок по 5-бальной шкале: (минимальный балл – 2, максимальный балл – 5), притом

2 балла - «плохо», обучающийся не приступал к выполнению задания

3 балла - «удовлетворительно», если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

4 балла - «хорошо» - от 51% до 65% заданий;

5 баллов - «очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

При оценке устных ответов по чтению принимается во внимание:

- а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- б) полнота ответа;
- в) умение практически применять свои знания;
- г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

«5» ставится ученику, если он:

- читает по слогам (с переходом к концу года к чтению целыми словами) правильно с 1-2 самостоятельно исправленными ошибками короткие тексты;
- соблюдает синтаксические паузы;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного;
- пересказывает прочитанное с использованием вопросов и видов плана полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает по слогам, затрудняется читать целиком даже легкие слова;
- допускает 1-2 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- допускает неточности в ответах на вопросы и пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- затрудняется в чтении по слогам трудных слов;
- допускает 3-4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

«2» не выставляется из-за специфики интеллектуального дефекта и особенностей речевого развития обучающихся.

## Материально-техническое обеспечение

	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Печатные пособия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- З.Ф. Малышева. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: Просвещение, 2020.</li> <li>- И.М. Бгажнокова. 6 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений. М.: Просвещение, 2017.</li> <li>- А.К.Аксёнова. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: Просвещение, 2022.</li> <li>- З.Ф.Малышева. 8 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений. М.: Просвещение, 2023.</li> <li>- А.К.Аксёнова, М.И.Шишкова. 9 класс. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М.: Просвещение, 2016.</li> <li>- Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, И.М. Бгажнокова, Э.В Якубовская, М.И. Шишкова. М.: Просвещение, 2019, (программа «Чтение»).</li> </ul>
2. Демонстрационные пособия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрационный материал (предметные картинки, таблицы, плакаты) в соответствии с основными темами программы обучения.</li> <li>- Детские художественные произведения.</li> <li>- Индивидуальный раздаточный материал по предметным темам.</li> </ul>
3. Технические средства обучения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ноутбук.</li> <li>- Проектор.</li> </ul>
4. Электронные образовательные ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Презентации по предметным темам.</li> <li>- Аудиозаписи по предметным темам.</li> </ul>