

05-03

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа-интернат № 5» г. Сосногорска
ГОУ РК «С(К)ШИ № 5» г. Сосногорска

Рекомендовано
методическим объединением учителей
Протокол № 1 от «30» 08 2024 г.
Согласовано педагогическим советом
Протокол № 1 от «30» 08 2024 г.



Утверждаю
И.о. директора ГОУ РК «С(К)ШИ № 5»
г. Сосногорска
И.В.Политова
Приказ № 25 от «30» 08 2024 г.

Рабочая программа по предмету

«Музыка»

1-4 классы

срок реализации – 1 год

Программа разработана:

А.Г. Землякова

Сосногорск

2024

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (далее – Программа) составлена на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа (ФАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026

2. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);

3. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства Образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599 (в редакции от 08.11.2022 г.)

4. Постановление от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

6. Учебный план Государственного общеобразовательного учреждения Республики Коми «Специальная (коррекционная) школа – интернат № 5» г. Сосногорска (ГОУ РК «СКШИ №5» г. Сосногорска);

7. Положение о рабочей программе Государственного общеобразовательного учреждения Республики Коми «Специальная (коррекционная) школа – интернат № 5» г. Сосногорска (ГОУ РК «СКШИ №5» г. Сосногорска).

8. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 1-4 классы. Музыка. / под редакцией В.В. Воронковой – М.: Просвещение, 2006.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель – приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Общая характеристика учебного предмета

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

В содержание программы курса «Музыка» входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются *доминантные, комбинированные, тематические и комплексные* типы уроков.

В процессе занятий у обучающихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Основной задачей *подготовительной части урока* является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к *основному этапу урока*, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен. Разделы включают в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—2 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе. Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление. Музыка, рекомендуемая для обучения умственно отсталых школьников, большей частью создана для детей. Однако диапазон музыкального репертуара, доступного им, гораздо шире. Ознакомление учащихся с музыкой, сочинённой не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие на познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной культуры.

Формы и методы обучения:

- музыкальное сопровождение как методический прием. Педагог своими пояснениями, примером может помочь детям приобрести умения начинать и заканчивать исполнять песню вместе с музыкой.

- наглядно-зрительный метод применяется для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы. Зрительная наглядность должна сочетаться со слуховой, помогать слуховому восприятию.

- словесный метод - с помощью слова можно углубить восприятие музыки, сделать его более образным, осмысленным. Особенностью словесного метода является то, что здесь требуется не бытовая, а образная речь для пояснения содержания песен.

- игровой метод.

Принципы обучения.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- последовательность и системность;
- доступность и индивидуализация - предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и в связи с этим – определение посильных для него заданий;
- комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Для осуществления этих принципов учителю необходимо разбираться в структуре аномального развития личности ребенка; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений.

Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью, направленная на коррекцию эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство». Относится к обязательным предметным областям учебного плана, составляющих не менее 60% .

Класс	1	2	3	4
Кол-во часов в неделю	1	1	1	1
Итого	33	34	34	34

Личностные, предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

1 класс	
Личностные результаты	
минимальный уровень:	достаточный уровень:
- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;	- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- готовность к творческому взаимодействию и	- сформированность музыкально-

<p>коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности; - осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной; - адекватная самооценка собственных музыкальных способностей. 	<p>эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.
Предметные результаты	
<ul style="list-style-type: none"> - определение содержания знакомых музыкальных произведений; - представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании; - пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); - выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; - правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; - различение песни, танца, марша; - передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом); - определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); - владение элементарными представлениями о нотной грамоте. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него; - представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании; - сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности; - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; - различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; - знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др. - владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.
2 класс	
Личностные результаты	
<ul style="list-style-type: none"> - положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности; - готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия; - готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности; - осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной; - адекватная самооценка собственных 	<ul style="list-style-type: none"> - наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений; - наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку; - элементарный опыт музыкальной Деятельности.

музыкальных способностей.	
Предметные результаты	
<ul style="list-style-type: none"> - интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах); - умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах; - интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах); - умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; - освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах; - умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре; - готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях; - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; - умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах.
3 класс	
Личностные результаты	
<ul style="list-style-type: none"> - положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности; - готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия; - готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности; - осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной; - адекватная самооценка собственных музыкальных способностей. 	<ul style="list-style-type: none"> - осознание себя, как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением; - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию; - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей.
Предметные результаты	
<ul style="list-style-type: none"> - закрепление навыков певческой установки, приобретённых во 2 классе; - пение в диапазоне до1-си1 только с мягкой атакой; - пение чистым по качеству звуком, легко, мягко и непринуждённо, стараясь тянуть звук; - развитие умения брать дыхание перед началом пения музыкальной фразы; 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное исполнение разученных детских песен; - развитие слухового внимания при пении в унисон; - выразительное, осмысленное пение соло фразы из простой выученной песни; - развитие артикуляции: правильное формирование гласных и чёткое, ясное

<ul style="list-style-type: none"> - определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой; - представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, фортепиано, флейта); - пение с инструментальным сопровождением и без него(с помощью педагога); - выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен, самостоятельное исполнение разученных детских песен; - правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; - различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; - различение песни, танца, марша; - передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); - умение определять разные по характеру музыкальные произведения: грустные, весёлые, маршевые, спокойные, напевные; - владение элементарными представлениями о нотной грамоте. 	<ul style="list-style-type: none"> произношение согласных звуков; - понимание и выполнение элементарных дирижёрских жестов; - знание динамических оттенков (форте-громко,пиано-тихо); - представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.); - представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); - пение хором с выполнением требований художественного исполнения; - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; - исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; - различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.
--	---

4 класс

Личностные результаты

<ul style="list-style-type: none"> - положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности; - готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия; - готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности; - осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной; - адекватная самооценка собственных музыкальных способностей. 	<ul style="list-style-type: none"> - осознание себя, как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением; - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию; - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей.
--	---

Предметные результаты

<ul style="list-style-type: none"> - закрепление навыков певческой установки, приобретённых в 3 классе; - пение в диапазоне до1-си1 только с мягкой атакой; - пение чистым по качеству звуком, легко, мягко и непринуждённо, стараясь тянуть звук; - развитие умения брать дыхание перед началом пения музыкальной фразы; - определение характера и содержания знакомых 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное исполнение разученных детских песен; - развитие слухового внимания при пении в унисон; - выразительное, осмысленное пение соло фразы из простой выученной песни; - развитие артикуляции: правильное формирование гласных и чёткое, ясное произношение согласных звуков;
--	--

<p>музыкальных произведений, предусмотренных программой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, фортепиано, флейта); - пение с инструментальным сопровождением и без него(с помощью педагога); - выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен самостоятельное исполнение разученных детских песен; - правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; - различие вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; - различие песни, танца, марша; - передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); - умение определять разные по характеру музыкальные произведения: грустные, весёлые, маршевые, спокойные, напевные; - владение элементарными представлениями о нотной грамоте. 	<ul style="list-style-type: none"> - понимание и выполнение элементарных дирижёрских жестов; - знание динамических оттенков (форте-громко,пиано-тихо); - представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра,мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.); - представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); - пение хором с выполнением требований художественного исполнения; - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; - исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; - различие разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.
---	--

Содержание тем учебного предмета

«Музыка»

Наименование разделов учебного предмета (курса)	Количество часов	Содержание тем
1 класс	66	
Музыка и природа	18	Выучить музыкальное приветствие, знакомство с видами деятельности на уроке, песня-игра «Как живёшь». Разучивание песен. Беседы о музыке, слушание музыкальных произведений. Песенный репертуар: «Песня о школе», «Песня о буквах», «Песня о нотах», «Так уж получилось». Песни и попевки об осени.
Путешествие в страну музыкальных инструментов	14	Знакомство со звучанием разных музыкальных инструментов. Беседа о них. Разучивание песен
Сказка в музыке	18	Разучивание песен о зиме, для мам. Беседы о музыке и композиторах.
Сказки, небылицы, шутка в музыке	16	Знакомство с музыкальными пьесами и композиторами, Беседы Выразительное исполнение песенного репертуара Разучивание песен различного характера
2 класс	34	
Музыкальные жанры	9	Музыкальное приветствие. Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений. Беседы по содержанию разучиваемых песен
О чём говорит музыка	7	Беседы по содержанию музыкальных произведений. Разучивание песен, попевок. Игра на музыкальных инструментах
Музыкальный театр	10	Беседы по содержанию прослушанных произведений, о композиторах. Пальчиковые гимнастики. Работа над дыханием
Взаимопроникновение жанров	8	Беседы о балете, опере. Слушание музыкальных отрывков, беседы по содержанию. Работа над песнями, дикция, дыхание, чистота интонирования
3 класс	34	
Музыкальные жанры	9	Музыкальное приветствие. Беседы о жанрах. Слушание музыкальных отрывков, беседы по содержанию. Работа над песнями, дикция, дыхание, чистота интонирования
Музыкальные жанры могут говорить	7	Беседы по прослушанным произведениям, знакомство с композиторами и их творчеством. Работа над песенным репертуаром

Куда ведут нас музыкальные жанры	10	Беседы и слушание новых музыкальных произведений, знакомство с творчеством композиторов. Работа над песней, чистота исполнения, выразительность
Что такое музыкальная речь	8	Раскрыть понятие мажора и минора, уметь различать звучание различных ладов в музыкальных произведениях, определять характер музыкальных произведений. Работа над песней, чистота исполнения, выразительность
4 класс	34	
Музыка и мы	9	Беседы и слушание музыкальных произведений. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов. Игра на музыкальных инструментах.
Песня - душа человека	9	Песенный репертуар. Беседы по содержанию музыкальных произведений. Разучивание песен.
Марш, танец и песня - основа всей музыки.	9	Беседы по содержанию музыкальных произведений. Знакомство с композиторами.
Многофункциональность музыки	7	Слушание разных музыкальных жанров. Работа над песней, чистота и выразительность исполнения.

Календарно – тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Коррекционно-развивающая направленность при изучении раздела		
I	Музыка и природа	18	<p>Петь с инструментальным сопровождением и без него, с помощью педагога; выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамически оттенков.</p>	<p>Коррекция внимания, памяти, речи. Развитие чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, прививается любовь к народному и современному творчеству.</p>		
1, 2	Знакомство с предметом музыка. Исполнение любимых детских песен.	2				
3	Характер и содержание музыкальных произведений	1				
4, 5	Музыкальное путешествие в осенний сказочный лес.	2				
6, 7	Спокойные музыкальные произведения	2				
8	Музыка об осени.	1				
9, 10	Музыка и природа.	2				
11, 12	Наши любимые песни	2				
13, 14	Музыка о школе.	2				
15, 16	Выразительное исполнение песен.	2				
17	Повторение музыкальных произведений	1				
18	Обобщающий урок, что мы узнали о музыке	1				
II	Путешествие в страну музыкальных инструментов	14			<p>Знакомство со звучанием разных музыкальных инструментов. Одновременно начинать и заканчивать песню: не останавливать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваясь друг к другу.</p>	<p>Развивать певческие навыки, формировать гласные звуки при пении. Развивать чувство ритма, музыкальное восприятие, словарный запас.</p>
19, 20	Струнные инструменты.	2				
21	Скрипка.	1				
22	Гитара	1				
23, 24	Деревянные духовые инструменты.	2				
25	Рожок	1				
26	Флейта.	1				
27, 28	Медные духовые инструменты.	2				
29	Фанфара	1				
30	Труба	1				
31	Слушание музыкальных произведений.	1				
32	Обобщающий урок, инструменты симфонического оркестра.	1				
III	Сказка в музыке	18	<p>Разучивание песен о зиме, для мам. Беседы о музыке и композиторах.</p>	<p>Воспитывать интерес к предмету, дисциплинированность.</p>		
33, 34	Песенные музыкальные произведения	2				
35, 36	Музыка может изображать	2				

	явления природы.		Уметь различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне.	Совершенствовать певческие навыки, формирование гласных звуков при пении, память при разучивании песен. Развивать чувство ритма, музыкальное восприятие, словарные запас, музыкальный слух.
37, 38	Песни о зиме.	2		
39	«Карнавал животных» К. Сен-Санс. «Петухи и куры»	1		
40	«Карнавал животных» К. Сен-Санс. «Слоны»	1		
41, 42	Музыкальное путешествие в сказочный лес. Зима.	2		
43, 44	П.И.Чайковский. «Времена года»	2		
45, 46	Такая разная музыка.	2		
47	Военные песни	1		
48	Песни для мам	1		
49	Бабушкины сказки	1		
50	Обобщающий урок	1		
IV	Сказки, небылицы, шутка в музыке	16		
51, 52	Музыка способна изображать различные чувства и настроения.	2	Уметь различать простые музыкальные жанры; передавать ритмический рисунок подпевок (определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (весёлые, грустные и спокойные))	Совершенствовать певческие навыки, формирование гласных звуков при пении, память при разучивании песен. Развивать чувство ритма, музыкальное восприятие, словарные запас, музыкальный слух.
53, 54	Как шутят музыканты?	2		
55, 56	Музыка и настроение	2		
57	Д.Шостакович «Вальс-шутка»	1		
58, 59	Музыка в цирке.	2		
60	Музыкальный разговор «Клоуны» Д.Кабалевский.	1		
61, 62	Музыкальное путешествие в весенний сказочный лес	2		
63, 64	Путешествие в музыку лета.	2		
65	Повторение песен	1		
66	Обобщающий урок.			

Календарно – тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Коррекционно-развивающая направленность при изучении раздела
I	Музыкальные жанры	9		
1	Музыка в жизни человека	1	Должны знать высокие и низкие, долгие и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание, скрипка, флейта, характер и содержание музыкальных произведений.	Совершенствовать певческие навыки, формирование гласных звуков при пении, память при разучивании песен Развивать чувство ритма, музыкальное восприятие, словарные запас, музыкальный слух.
2, 3	Жанр марш.	2		
4, 5	Жанр танец.	2		
6, 7	Жанр песня.	2		
8	Песня народная и композиторская.	1		
9	Песня, танец, марш - музыкальные жанры.	1		
II	О чём говорит музыка	7		
10	Какое настроение передает музыка.	1	Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни.	Воспитывать интерес к предмету, дисциплинированность. Совершенствовать певческие навыки, формирование гласных звуков при пении, память при разучивании песен. Развивать чувство ритма, музыкальное восприятие, словарный запас, музыкальный слух.
11	Что выражает музыка	1		
12	Как музыка передаёт чувства человека.	1		
13	Что изображает музыка.	1		
14, 15	Музыка и природа.	2		
16	Обобщающий урок. О чём говорит музыка.	1		
III	Музыкальный театр	10		
17	Музыкальный театр.	1	Различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Коррекция внимания, памяти, речи. Совершенствовать певческие навыки, формирование гласных звуков при пении, память при разучивании песен Развивать чувство ритма, музыкальное восприятие, словарные запас, музыкальный слух
18, 19	Что такое оперный спектакль.	2		
20, 21	Дирижёр.	2		
22	Что такое балет.	1		
23, 24	П.И.Чайковский. Отрывки из балета «Лебединое озеро»	2		
25	П.И.Чайковский. «Щелкунчик»	1		
26	Обобщающий урок	1		
IV	Взаимопроникновение	8		

	жанров			
27	Песня в балете.	1	Уметь различать простые музыкальные жанры; передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на муз.инстр.,голосом);определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (весёлые, грустные и спокойные)	Развивать чувство ритма, музыкальное восприятие, словарные запас, музыкальный слух, учить чисто интонировать
28	Танец в опере.	1		
29	Балет «Золушка»	1		
30	Путешествие в симфонию	1		
31	Промежуточная аттестация (тестирование)	1		
32, 33	Музыка кинофильмов	2		
34	Музыкальная ярмарка	1		

Календарно – тематическое планирование

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Коррекционно-развивающая направленность при изучении раздела
I	Музыкальные жанры	9		
1	Повторить основные музыкальные жанры, пройденные во втором классе.	1	Должны знать простые музыкальные жанры; музыкальную форму; музыкальные инструменты и их звучание.	Воспитывать уважение к школе, к жизни школы. Совершенствовать певческие навыки, формирование гласных звуков при пении, память при разучивании песен Развивать навыки пения в ансамбле, не выделяясь из общего звучания.
2,3	Углубление в тему музыкальные жанры.	2		
4	Марши спортивные, военные.	1	Должны уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;	
5,6	Разнообразие танцев.	2		
7,8	Песня и её жанры.	2		
9	Обобщающий урок. Музыкальные жанры.	1		
II	Музыкальные жанры могут говорить	7		
10, 11	О чём говорит музыка	2	Уметь определять характер прослушанной музыки	Коррекция внимания, памяти, речи. Воспитывать интерес к предмету, дисциплинированность.
12, 13	Музыка выражает чувства людей	2		
14, 15	Музыка умеет изображать	2		
16	Обобщающий урок. О чём говорит музыка	1		
III	Куда ведут нас музыкальные жанры	10		
17	Куда ведут нас жанры		Распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; сохранять правильное формирование гласных при пении, знакомство с творчеством композиторов.	Развивать чувство ритма, музыкальное восприятие, словарные запасы, музыкальный слух.
18, 19	Опера.			
20, 21	Мюзикл			
22, 23	И еще немного о балете			
24	Песни маршевого характера			
25	Слушание музыкальной сказки «Лебединое озеро»			
26	Обобщающий урок, куда ведут нас жанры музыки.			
IV	Что такое музыкальная речь	8		
27, 28	Музыкальная речь. Мелодия.	2	Воспроизводить хорошо знакомую песню путём беззвучной артикуляции в сопровождении	Коррекция внимания, памяти, речи. Воспитывать интерес к предмету, дисциплинированность. Развивать
29	Лад в музыке.	1		
30	Форма в музыке.	1		
31	Промежуточная аттестация (тестирование)	1		

32, 33	Слушание симфонической сказки «Петя и волк»	2	инструмента. Определять характер	чувство ритма, музыкальное
34	Обобщающий урок.	1	музыкальных произведений	восприятие, словарные запас, музыкальный слух.

Календарно – тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Коррекционно-развивающая направленность при изучении раздела
I	Музыка и мы	9		
1	Вводный урок. Повторение песенного материала за 3 класс.	1	Знакомство со звучанием разных музыкальных инструментов. Должны знать высокие и низкие, долгие и короткие звуки.	Коррекция внимания, памяти, речи. Совершенствовать певческие навыки, Развивать чувство ритма, музыкальное восприятие.
2	Повторение нотной грамоты за 3 класс.	1		
3	Одиночные музыкальные инструменты. Арфа, орган, фортепиано.	1		
4	Инструментальный ансамбль.	1		
5	Вокальный ансамбль.	1		
6	Одиночные музыкальные инструменты. Арфа, орган, фортепиано.	1		
7	Хореографический ансамбль.	1		
8	Вокально-инструментальный ансамбль	1		
9	Обобщающий урок по теме «Музыка и мы»	1		
II	Песня – душа человека	9		
10	Мелодия.	1	Уметь различать простые музыкальные жанры. Передавать ритмический рисунок голосом или хлопками.	Развивать чувство ритма, музыкальное восприятие.
11	Композиторы детям. Кто сочиняет музыку?	1		
12	Можем ли мы понять музыку без слов? Композиторы детям.	1		
13	Песни о Родине.	1		
14	В музыкальном театре. Мастерство исполнителя.	1		
15-17	Развитие умения исполнять песни под фонограмму.	3		
18	Обобщение темы «Песня – душа человека»	1		
III	Марш, танец и песня – основа всей музыки	9		
19	Марши разных характеров (военный, спортивный).	1	Должны знать простые музыкальные жанры. Определять характер музыкальных	Коррекция внимания памяти и речи. Совершенствовать
20	Марши разных характеров (праздничный, шуточный).	1		

21	Марш разных характеров (траурный).	1	произведений. Исполнять с сопровождением и без него хорошо знакомые песни.	певческие навыки. Развивать чувство ритма, музыкальное восприятие.
22	Танцы разных характеров (полька, полонез).	1		
23	Танцы разных характеров (полька, полонез, вальс).	1		
24	Танцы разных характеров (танго, хоровод).	1		
25	Народные песни разных характеров.	1		
26	Современные песни разных характеров.	1		
27	Обобщающий урок «Марш, танец и песня – основа всей музыки».	1		
IV	Многофункциональность музыки	7		
28	Представление о многофункциональности музыки. Спортивная музыка.	1	Определять характер музыкальных произведений. Исполнять без сопровождения хорошо знакомые песни.	Воспитывать уважение к школе. Развивать навыки пения в ансамбле.
29	Музыка для релаксации и отдыха.	1		
30	Развлекательная музыка.	1		
31	Урок-обобщение «Вспоминаем знакомые песни».	1		
32	Промежуточная аттестация (тестирование)	1		
33, 34	Урок-концерт «До свиданья, начальная школа»	2		

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся

В 1 классе обучение осуществляется по безотметочной системе.

Оценка «5»:

- проявляет интерес к музыкальному произведению;
- узнаёт музыкальный материал, делает анализ;
- использует ключевые понятия по теме;
- соблюдает правила пения и охраны голоса;
- старается найти главное в содержании произведения;
- приводит примеры из своих впечатлений;
- сравнивает и обобщает.

Оценка «4»:

- проявляет интерес к музыкальному произведению;
- узнаёт музыкальный материал;
- делает выборочный анализ;
- реже использует ключевые понятия;
- соблюдает правила пения и охраны голоса.

Оценка «3»:

- слушает музыку;
- исполняет песни.

Оценка «2»:

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявлять.

Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения

	Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения
1.Список учебно-методической литературы	<ul style="list-style-type: none"> - Евтушенко И.В. организация музыкальных занятий в системе учебно-воспитательных занятий в школе-интернате для умственно-отсталых детей-сирот // Дефектология.-1995.-№5 - Лазарева В.К. Музыкально-ритмические занятия на уроках пения и музыки в начальных классах вспомогательной школы.- Дефектология.-1990.-№ 5 - Музыкально-эстетическое воспитание школьников/ авт.-сост. О.П.Власенко.-Волгоград: Учитель, 2007
2.Демонстрационные пособия	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрационный материал (музыкальные инструменты) в соответствии с основными темами программы обучения. - Наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: нотеносец и карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы
3.Технические средства обучения	<ul style="list-style-type: none"> - Ноутбук. - Проектор.
4.Учебно-практическое оборудование	<ul style="list-style-type: none"> - комплект элементарных музыкальных инструментов: - бубен; - ритмические палочки; - музыкальные ложки.
5.Электронные образовательные ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> - аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD); - презентации, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; - видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей; - видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов