

05-03

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа-интернат № 5» г. Сосногорска
ГОУ РК «С(К)ШИ № 5» г. Сосногорска

Рекомендовано
методическим объединением учителей
Протокол № 1 от «30» 08 2024 г.
Согласовано педагогическим советом
Протокол № 1 от «30» 08 2024 г.



Утверждаю
И.о. директора ГОУ РК «С(К)ШИ № 5»
г. Сосногорска
И.В.Политова
Приказ № 25 от «30» 08 2024 г.

Рабочая программа по предмету

«Музыка»

5 класс

срок реализации – 1 год

Программа разработана:

А.Г. Землякова

Сосногорск

2024

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (далее – Программа) составлена на основе **нормативно-правовых документов**:

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа (ФАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026

2. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);

3. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства Образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599 (в редакции от 08.11.2022 г.)

4. Постановление от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

6. Учебный план Государственного общеобразовательного учреждения Республики Коми «Специальная (коррекционная) школа – интернат № 5» г. Сосногорска (ГОУ РК «СКШИ №5» г. Сосногорска);

7. Положение о рабочей программе Государственного общеобразовательного учреждения Республики Коми «Специальная

(коррекционная) школа – интернат № 5» г. Сосногорска (ГОУ РК «СКШИ №5» г. Сосногорска).

8. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 1-4 классы. Музыка. / под редакцией В.В. Воронковой – М.: ГИЦ ВЛАДОС, 2012. – Сб.1.

Цель – приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- накопление первоначальных впечатлений гот музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Общая характеристика учебного предмета

В содержание программы курса «Музыка» входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются *доминантные, комбинированные, тематические и комплексные* типы уроков.

В процессе занятий у обучающихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Основной задачей *подготовительной части урока* является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия – убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к *основному этапу урока*, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен. Разделы включают в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-2 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Формирование вокально-хоровых навыков является

основным видом деятельности в разделе. Во время одного урока обычно исполняется 1 – 3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года обучающиеся выучивают от 10 до 15 песен. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление. Музыка, рекомендуемая для обучения умственно отсталых школьников, большей частью создана для детей. Однако диапазон музыкального репертуара, доступного им, гораздо шире. Ознакомление обучающихся с музыкой, сочиненной не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие на познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной культуры.

Формы и методы обучения:

- *Музыкальное сопровождение* как методический прием. Педагог своими пояснениями, примером может помочь детям приобрести умения начинать и заканчивать исполнять песню вместе с музыкой.
- *Наглядно-зрительный метод* применяется для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы. Зрительная наглядность должна сочетаться со слуховой, помогать слуховому восприятию.
- *Словесный метод*. С помощью слова можно углубить восприятие музыки, сделать его более образным, осмысленным. Особенностью словесного метода является то, что здесь требуется не бытовая, а образная речь для пояснения содержания песен.
- *Игровой метод*.

Принципы обучения

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- последовательность и системность;
- доступность и индивидуализация предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и в связи с этим, определение посильных для него заданий;
- комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Для осуществления этих принципов учителю необходимо разбираться в структуре аномального развития личности ребенка, оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений.

Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с интеллектуальной недостаточностью, направленная на коррекцию эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство». Относится к обязательным предметным областям учебного плана, составляющим не менее 60%.

Класс	5
Количество часов в неделю	1
Итого	34

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Предметные результаты имеют два уровня овладения – минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

5 класс	
<p>Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением;</p> <p>положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</p> <p>самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.</p>	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>Закрепление навыков певческой установки, приобретенных в 4 классе.</p> <p>Пение в диапазоне до1-си1 только с мягкой атакой;</p> <p>Пение чистым по качеству звуком, легко, мягко и непринужденно, стараясь тянуть звук;</p> <p>Развитие умения брать дыхание перед началом пения музыкальной фразы.</p> <p>Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой.</p> <p>Представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, фортепиано, флейта).</p>	<p>Самостоятельное исполнение разученных детских песен, развитие слухового внимания при пении в унисон. Выразительное, осмысленное пение соло фразы из простой выученной песни. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и четкое, ясное произношение согласных звуков. Понимание и выполнение элементарных дирижерских жестов.</p> <p>Знание динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо).</p> <p>Представление о народных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.)</p> <p>Представление об особенностях</p>

<p>Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>Выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен.</p> <p>Самостоятельное исполнение разученных детских песен.</p> <p>Правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов. Различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни.</p> <p>Различение песни, танца, марша.</p> <p>Передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом). Умение определять разные по характеру музыкальные произведения: грустные, веселые, маршевые, спокойные, напевные.</p> <p>Владение элементарными представлениями о нотной грамоте.</p>	<p>мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно).</p> <p>Пение хором с выполнением требований художественного исполнения. Ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера. Исполнение выученных песен без музыкального сопровождения самостоятельно.</p> <p>Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.</p>
---	---

Содержание тем учебного предмета «Музыка»

Наименование разделов учебного предмета	Количество часов	Содержание тем
5 класс	34	
«Музыка моего народа»	8	<p>«Ты откуда, русская. зародилась, музыка?» Слушание музыки. Разучивание русской народной песни «Со вьюном я хожу». «Певцы русской старины». Слушание «Былина о Садко и Морском Царе». «Песня Бояна». Повторение песни. «Жанры русской народной песни». Слушание музыки. Разучивание и исполнение русской народной игры «Бояре», «День, полный событий». Слушание музыки. Разучивание песни «Из чего наш мир состоит». Повторение песни. Оркестр русских народных инструментов. Слушание музыки. Разучивание песни «Учиться надо весело». Коми народное музыкальное творчество. Слушание коми народных песен. Коми народные музыкальные инструменты. Просмотр видеозаписи. Музыкальный кроссворд. Слушание музыки. Повторение песен.</p>
«Россия – Родина моя»	8	<p>Гимн РФ, РК. Слушание музыки. Исполнение гимна РФ, РК. Разучивание песни «Здравствуй, Родина моя!». «Мелодия – душа музыки». Слушание музыки. Четвертая симфония П.И. Чайковского. Повторение русской народной песни «Во поле березка стояла». «Природа и музыка». Слушание музыки М.И. Гинки. Исполнение караоке песни «Наш край». Романс П.И. Чайковского «Благословляю вас, леса!» Разучивание «Песни о Родине»,</p>

		«Виват, Россия!». Повторение. Музыкальная викторина. Исполнение песен.
«Музыка, различная по характеру»	10	Средства музыкальной выразительности. Людвиг ван Бетховен, «К Элизе». Повторение песни «Сурок». Повторение песен о маме («Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама» и др.) Слушание музыки. Исполнение песен. Э. Григ, «Утро», «Танец Анитры». Разучивание песни В. Шаинского «Когда мои друзья со мной». И. Штраус, «Полька», соч. № 214. М. Блантер, «Катюша». Р.Шуман, «Грёзы», соч. № 7, 15. Балет Я. Перепелицы «Яг Морт». Слушание музыки. Просмотр видеозаписи фрагментов балета. Музыкальная викторина. Разучивание, исполнение и повторение песен.
«Оркестр народных инструментов»	8	Оркестр народных инструментов. Разучивание русской народной песни «Калинка». Струнные музыкальные инструменты: домра, мандолина, балалайка. Повторение песен. Духовые музыкальные инструменты: свирель, рожок. Разучивание песен о школе. Исполнение песен. Ударные музыкальные инструменты: деревянные ложки, трещотка и др. Музыкальная викторина. Обобщающий урок знаний за учебный год. Промежуточная аттестация. Повторение песен, выученных тза учебный год.

Календарно – тематическое планирование

5 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Коррекционно-развивающая направленность при изучении раздела
I.	«Музыка моего народа»	8	Петь с инструментальным сопровождением и без него, с помощью педагога. Выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков. Знакомство с жанрами.	Коррекция внимания, памяти, речи. Развитие чувства прекрасного, эмоциональной отзывчивости. Привитие любви к народному и современному творчеству.
1.	«Ты откуда, русская, зародилась, музыка?»			
2.	«Певцы русской старины»			
3.	«Жанры русской народной песни»			
4.	«День, полный событий»			
5.	«День, полный событий»			
6.	Оркестр русских народных музыкальных инструментов			
7.	Коми народное музыкальное творчество			
8.	Коми народные музыкальные инструменты			
II.	«Россия – Родина моя»	8	Разучивание и исполнение гимна РФ, РК. Одновременное начало и окончание пения. Умение петь слажено, не останавливаясь, не опережая друг друга,	Развитие певческих навыков. Формирование гласных звуков при пении. Развитие чувства ритма, музыкального восприятия, пополнение словарного запаса.
9.	Музыкальный кроссворд. Слушание музыки.			
10.	Гимн РФ, РК			
11.	«Россия – Родина моя»			
12.	«Мелодия – душа музыки»			
13.	«Природа и			

	музыка»		прислушиваясь друг к другу	
14.	«Природа и музыка»			
15.	«Виват, Россия!»			
16.	Музыкальная викторина			
III	«Музыка, различная по характеру»	10	Разучивание песен о зиме. Песни о маме, для мам. Беседы о музыке, композиторах. Умение различать простые музыкальные жанры.	Воспитание интереса к предмету «Музыка». Совершенствование певческих навыков. Формирование произнесения гласных и согласных звуков при пении. Развитие памяти при заучивании текста песни. Развитие чувства ритма, музыкального восприятия. Расширение словарного запаса. Развитие музыкального слуха.
17.	Средства музыкальной выразительности.			
18.	Л. Бетховен. «К Элизе»			
19.	Л. Бетховен. «Сурок»			
20.	«Тихая моя, нежная моя, милая моя мама!»			
21.	Э. Григ. «Утро»			
22.	Э. Григ. «Танец Анитры»			
23.	И. Штраус. «Полька», соч. № 214			
24.	Р. Шуман. «Грёзы», соч. № 15, 7.			
25.	Балет Я. Перепелицы «Яг Морт»			
26.	Музыкальная викторина			
IV.	«Оркестр народных инструментов»	8	Знакомство со звучанием разных музыкальных инструментов. Высокие и низкие, долгие и короткие звуки.	Коррекция внимания, памяти и речи. Совершенствование певческих навыков. Развитие чувства ритма, музыкального восприятия.
27.	«Оркестр народных инструментов»			
28.	«Струнные музыкальные инструменты»			
29.	«Духовые музыкальные инструменты»			
30.	«Ударные			

	музыкальные инструменты»			
31.	Промежуточная аттестация			
32.	Повторение песен			
33.	Музыкальная викторина			
34.	Обобщающий урок			

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся

Оценка «5»:

- проявляет интерес к музыкальному произведению,
- узнает музыкальный материал, делает анализ,
- использует ключевые понятия по теме,
- соблюдает правила пения и охраны голоса,
- старается найти главное в содержании произведения,
- приводит примеры из своих впечатлений,
- сравнивает и обобщает.

Оценка «4»:

- узнает музыкальный материал,
- делает выборочный анализ,
- реже использует ключевые понятия,
- соблюдает правила пения и охраны голоса.

Оценка «3»:

- исполняет песни.

Оценка «2»:

- нет интереса, эмоционального отклика,
- нет умения пользоваться ключевыми и частными знаниями,
- нет проявления музыкальных способностей, не стремления их проявлять.

Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения

№	Составляющие	Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения
1.	Список учебно-методической литературы	<p>Евтушенко И.В. Организация музыкальных занятий в системе учебно-воспитательных занятий в школе-интернате для умственно отсталых детей-сирот//Дефектология. – 1995. - № 5.</p> <p>Лазарева В.К. Музыкально-ритмические занятия на уроках пения и музыки в начальных классах вспомогательной школы. – Дефектология. – 1990. № 5.</p> <p>Музыкально-эстетическое воспитание школьников/Авт.-сост. О.П. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2007.</p>
2.	Демонстрационные пособия	<p>Демонстрационный материал (музыкальные инструменты) в соответствии с основными темами программы обучения.</p> <p>Наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: нотыносек и карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы, кроссворды и др.</p> <p>Интернет-ресурсы (видео-, фотоматериалы, аудиозаписи и др.)</p>
3.	Технические средства обучения	Ноутбук, экран, медиапроектор, колонки
4.	Учебно-практическое оборудование	Комплект шумовых музыкальных инструментов (бубен, трещотка, рубель, ксилофон и др.)
5.	Электронные образовательные ресурсы	<p>Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD)</p> <p>Презентации, видеофильмы по различным темам.</p> <p>Интернет-ресурсы (видео-, фотоматериалы, аудиозаписи и др.)</p>