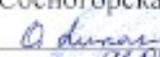


Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми «Специальная
(коррекционная) школа-интернат № 5» г. Сосногорска

РАССМОТРЕНО
на заседании МО по ВР
Протокол № 1
от 31» 08 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГОУ РК «СКШИ № 5»
г. Сосногорска
 Михалова О.А.
Приказ № 91-09 от 31» 08 2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

«Музыкальная капель»

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 12 -13 лет

Программу разработал:
учитель начальных классов
Расенко Е.А.

Сосногорск

2022 г

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми «Специальная
(коррекционная) школа-интернат № 5» г. Сосногорска

РАССМОТРЕНО
на заседании МО по ВР
Протокол № ____
от «__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГОУ РК «СКШИ № 5»
г. Сосногорска

Михалева О.А.
Приказ № __ от «__» _____ 20__ г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Музыкальная капель»

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 12 -13 лет

Программу разработал:

учитель начальных классов

Расенко Е.А.

Сосногорск

2022 г

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования составлена для развития музыкально-эстетического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в коррекционной школе VIII вида. Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, фантазированию. Музыкальное воспитание активизирует творческие силы разума и «энергию мышления». Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие человека», - утверждает известный педагог В.А. Сухомлинский.

Данная программа по воспитанию детей с интеллектуальными нарушениями «Музыкальная капель» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с учетом образовательного процесса школы-интерната, на основе:

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ

2. САНПИНа 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». Зарегистрировано в Минюсте России 14 августа 2015 г. N 38528.

3. Устава ГОУ РК «СКШИ № 5» г. Сосногорска.

4. Положения о дополнительной общеобразовательной программе в ГОУ РК «СКШИ №5» г. Сосногорска

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Музыкально-эстетическое воспитание и обучение является неотъемлемой частью всего учебного процесса в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Приобщение детей к певческому искусству, к хоровому пению способствует развитию эстетического вкуса, их творческой фантазии и погружает обучающихся в мир классической поэзии и драматического искусства.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении, социализации ребенка с ОВЗ.

Целью музыкально-эстетического воспитания школьников - музыкально-просветительская работа, эстетическое воспитание, распространение знаний о музыке, приобщение к лучшим образцам детской музыкальной культуры.

Цель музыкально-эстетического воспитания достигается по мере решения в единстве следующих задач:

образовательные:

— формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

- формировать музыкально-эстетический словарь;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

воспитательные :

- помочь самовыражению обучающихся через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать развитию преодоления неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- активизировать творческие способности.

развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость;
- развивать музыкально-эстетический вкус;
- развивать музыкальные способности детей.

коррекционные:

- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- способствовать коррекции эмоционально – волевой сферы учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Формирование музыкально-эстетической культуры является необходимым компонентом всех основных направлений воспитания.

Программа предполагает групповую форму обучения и направлена на формирование практических умений, навыков в области хорового искусства.

Место проведения занятий: кабинет, территория школы – интерната,

В соответствии с планом внеурочной деятельности программа рассчитана на 34 часа и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Программа составлена для детей 12 -13 лет. Срок реализации – 1 год.

Форма проведения кружка – групповая.

Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, викторины, беседы, видео - просмотры.

Продвигаясь от простого к сложному, обучающиеся смогут постичь

увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт творческой работы. Важно, что в музыкальном кружке дети должны работать в коллективе, работать с партнером, научиться вокально-хоровой работе над характерами персонажа, мотивами их действий. Обучающиеся должны будут научиться исполнять простые музыкальные произведения на детских шумовых, деревянных инструментах, народные песни и попевки, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, что бы создают музыкальный образ таким, каким они его видят.

Важной формой занятий являются совместные просмотры и обсуждение спектаклей, мультфильмов, детских мюзиклов. Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие музыкально-эстетического развития и духовной культуры детей. Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части.

Формирование универсальных учебных действий:

В результате изучения программы дополнительного образования «Музыкальная капель» на занятиях с детьми ОВЗ должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и музыкального вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края.

Метапредметные результаты

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Предметные результаты

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Регулятивные

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
- умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;

Коммуникативные

В процессе обучения дети учатся:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- ставить вопросы;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Ограниченность интеллектуального развития и физические недуги не позволят детям в будущем выступать на профессиональной сцене, стать актерами, певцами, цирковыми артистами, а вот на сцене родной школы они востребованы, мастера искусств, музыканты и актеры. Это их самоутверждение, самовыражение, успех, что побуждает к самосовершенствованию. В этом и есть итог программы по музыкально-эстетическому воспитанию детей в процессе внеурочной деятельности в специальной коррекционной школе .

Тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Общее количес во часов	В том числе:	
			Теорет ких	Практич еских
1	Музыкально- эстетическое воспитание «Осенняя капель» Вводное занятие. Инструктаж. Давайте познакомимся Пение знакомых песен Осеннее настроение.Разучивание песни «Что такое осень» Исполнение попевок «Осень, в гости просим», «Дождик припусти». Работа над текстом. Разучивание мелодии песни «Что такое осень» Разучивание песни «Учат в школе». Песни об учителях . «Слово древнее, святое». Занятие, посвященное Дню матери.	5	1	4
2	Практические занятия «Игра на музыкальных инструментах» Игровая азбука. Бубен. Тамбурин Игровая азбука. Деревянные ложки. Деревянные ложки с бубенцами.	2		2
3	Музыкально- эстетическое воспитание «Музыкальный звон » Пение знакомых песен караоке (по выбору). Сценическая культура и правила поведения при встрече с музыкой. Разбор и разучивание песни «Колыбельная медведицы» (сл.Ю.Яковлева, муз.Е.Крылатова).	3		3
4	Практические занятия «Игра на музыкальных инструментах» Игровая азбука. Музыкальный треугольник. Колокольчики, цимбалы Игровая азбука. Металлофон. Ксилофон	2		2
5	Музыкально-эстетическое воспитание «Зимние картинки» Зима в музыке. Пение караоке знакомых песен по выбору. Повторение песен на Новогодний праздник. Песни вокруг елки. Новогодние песни. Мы «рисуем» музыку. Творческие песенные игры . Развитие восприятия и музыкальной памяти. Пение знакомых песен караоке. Игра, викторина «Угадай мелодию».	7	1	6
6	Практические занятия «Игра на музыкальных инструментах» Игровая азбука. Барабан Игровая азбука. Синтезатор	2		2
7	Музыкально-эстетическое воспитание «Праздничное настроение» «День Защитника Отечества». Пение знакомых песен караоке. Разучивание песни «Папа может всё что	5	1	4

	<p>угодно». «Весна идет, весне - дорогу!» Пение знакомых песен караоке. Разучивание песен о весне Вокально-хоровая работа. Разучивание песен из мультфильмов.</p>			
8	<p>Практические занятия «Игра на музыкальных инструментах» Игровая азбука. Шейкер Игровая азбука. Маракасы, кастаньеты</p>	2		2
9	<p>Музыкально-эстетическое воспитание «Музыкальные странички» Фольклор в произведениях русских композиторов. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Пение караоке русских народных песен. Коми народные инструменты. Разучивание коми песни «Марья моль» Песни Великой Победы. Итоговое тестирование.</p>	5	1	4
10	<p>Практические занятия «Игра на музыкальных инструментах» Игровая азбука. Балайка, топор с бубенцами. Игровая азбука. Исполнение песни «Зиль-зэль» с использованием деревянных музыкальных инструментов</p>	2		2

Содержание программы

	Тема занятия	Основные узловые моменты	Форма проведения
I	Музыкально- эстетическое воспитание «Осенняя капель»		
1	Вводное занятие. Инструктаж. Давайте познакомимся Пение знакомых песен	Организованное занятие. Объяснение целей и задач вокального кружка. Распорядок работы, правила поведения. Индивидуальное прослушивание, пение знакомых песен.	Теорет
2	Осеннее настроение. Разучивание песни «Что такое осень» Исполнение попевок «Осень, в гости просим», «Дождик припусти».	Просмотр и обсуждение презентаций: Вивальди «Осень», П.И. Чайковский «Времена года» Певческая установка, дыхание, вокальные упражнения. .	Практическая
3	Работа над текстом. Разучивание мелодии песни «Что такое осень»	Словарная работа, работа над дикцией, пение с динамическими оттенками.	Практическая
4	Разучивание песни «Учат в школе». Песни об учителях	Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Просмотр презентации прослушивание песен, обсуждение.	Практическая
5	Слово древнее, святое». Занятие, посвященное Дню матери.	Ритмические упражнения. Слуховой анализ. Пение караоке	Практическая
II	Практические занятия «Игра на музыкальных инструментах»		
6	Игровая азбука. Бубен. Тамбурин	Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, тамбурин).	Практическая
7	Игровая азбука. Деревянные ложки. Деревянные ложки с бубенцами	Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (ложки)..	Практическая
III	Музыкально- эстетическое воспитание «Музыкальный звон »		
8	Пение знакомых песен караоке (по выбору).	Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией. Разучивание индивидуальных музыкальных произведений. Работа под минусовую фонограмму.	Практическая
9	Сценическая культура и правила поведения при встрече с музыкой.	Воспитание положительных качеств личности, эстетического вкуса и чувства прекрасного.	Практическая
10	Разбор и разучивание песни «Колыбельная медведицы» сл.Ю.Яковлева, муз.Е.Крылатова	Содержание: слуховой анализ, словарная работа, разучивание мелодии	Практическая
IV	Практические занятия		

«Игра на музыкальных инструментах»			
11	Игровая азбука. Музыкальный треугольник. Колокольчики цимбалы	Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (Музыкальный треугольник. Колокольчики, цимбалы)	Практическая
12	Игровая азбука. Металлофон. Ксилофон	Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (Металлофон, ксилофон)..	Практическая
V	Музыкально-эстетическое воспитание «Зимние картинки»		
11	Зима в музыке Пение караоке знакомых песен по выбору	Просмотр и обсуждение презентаций А Вивальди «Зима», П Чайковский «У камелька, Тройка».	Теорет.
13	Повторение песен на Новогодний праздник.	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, сценического мастерства	Практическая
14	Песни вокруг елки.	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, сценического мастерства. Попевка, дыхательные упражнения, слушание, определение характера песни, разбор текста	Практическая
15	Новогодние песни	Повторить репертуар для праздника	Практическая
16	Мы «рисует» музыку. Творческие песенные игры .	Развитие эстетическое воспитания, расширение кругозора детей, развитие мышления, речи, личности в целом.	Практическая
17	Развитие восприятия и музыкальной памяти. Пение знакомых песен караоке.	Работа над исполнительским развитием.	Практическая
18	Игра, викторина «Угадай мелодию».	Развитие эстетического, эмоционального, осознанного восприятия музыки в процессе активного участия в игре	Практическая
VI	Практические занятия «Игра на музыкальных инструментах»		
19	Игровая азбука. Барабан	Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами	Практическая
20	Игровая азбука. Синтезатор	Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами	Практическая
VII	Музыкально-эстетическое воспитание «Праздничное настроение»		
21	«День Защитника Отечества». Пение знакомых песен караоке.	Развитие речи, слуховой анализ, вокально-хоровая работа и чувством патриотизма	Практическая
22	Разучивание песни «Папа	Воспитание положительных	Практическая

	может всё что угодно».	качеств личности,	
23	«Весна идет, весне - дорогу!» Пение знакомых песен караоке	Слушание музыки, просмотр презентаций А Вивальди «Времена года». П Чайковский «Апрель. Подснежник»	Тематическое
24	Разучивание песен о весне	Работа над исполнительским развитием	Практическая
25	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен из мультфильмов.	Работа над исполнительским развитием, сценическим мастерством	Практическая
VIII	Практические занятия «Игра на музыкальных инструментах»		
26	Игровая азбука. Шейкер	Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами	Практическая
27	Игровая азбука. Маракасы, кастаньеты	Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами	Практическая
IX	Музыкально-эстетическое воспитание «Музыкальные странички»		
28	Фольклор в произведениях русских композиторов	Просмотр и обсуждение презентации, словарная работа, вокально-хоровая работа "Кикимора" Анатолий Лядов	теор.
29	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Пение караоке русских народных песен	Словарная работа, вокально-хоровая работа. Колотушка, трещотка, свистулька, рубель	Практическая
30	Коми народные инструменты Разучивание коми народной песни «Марья моль»	Просмотр и обсуждение презентации. Разучивание песни. Хоровое пение	Практическая
31	Песни Великой Победы.	Развитие речи, слуховой анализ, вокально-хоровая работа и чувством патриотизма	Практическая
32	Итоговое тестирование	Тест	Практическая
X	Практические занятия «Игра на музыкальных инструментах»		
33	Игровая азбука. Балайка, топор с бубенцами.	Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами	Практическая
34	Игровая азбука. Исполнение песни «Марья моль» с использованием деревянных музыкальных инструментов	Работа со всем составом кружка над единой музыкальной композицией	Практическая

Ожидаемые результаты

1. Иметь представление о вокальном пении как виде искусства, его особенностях, разновидностях.
2. Иметь навыки музыкального восприятия
3. Иметь навыки концентрации внимания, слуха, координации движения.
4. Иметь навыки хорового пения.
5. Иметь представление о сценической культуре.
6. Иметь навыки обращения с музыкальными инструментами.
7. Иметь навыки выступления на концертах.

Показатели результативности, формы контроля и оценочные материалы

Параметр результата	Показатель результативности	Контрольно-измерительные материалы	
		Формы и методы	Контрольно-измерительные материалы
Знания	Удовлетворительно, хорошо, отлично	Беседа, наблюдение во время занятий.	тест
Умения	Удовлетворительно, хорошо, отлично		
Навыки	Удовлетворительно, хорошо, отлично		
Сотрудничество (осуществление взаимопомощи)	Удовлетворительно, хорошо, отлично		
Организационно-волевые качества (терпение, воля, самоконтроль)	Удовлетворительно, хорошо, отлично		

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для учителя:

- ПК или ноутбук,
- выход в интернет,
- проектор,
- рабочая программа курса,
- разработки игр, викторин, экскурсий
- иллюстративный раздаточный материал

Для обучающихся:

- тетрадь
- ручка
- простой и цветные карандаши
- клей – карандаш
- Комплект детских музыкальных инструментов:
колокольчик,
бубен, барабан , треугольник, маракасы, кастаньеты, металлофоны,
ксилофоны;
- народные инструменты:
 - свистульки,
 - деревянные ложки, деревянные ложки с бубенцами;
 - трещотки,
- балалайка с бубенцами,
- музыкальный топор с бубенцами.

Итоговое тестирование

1. Кто создает музыку?

- а) художник
- б) музыкант
- в) поэт

2. Чем пользуется композитор для сочинения музыки?

- а) красками
- б) словами
- в) звуками

3. Что в музыке называют душой?

- а) мелодию
- б) аккомпанемент
- в) ноты

4. Чем записывается музыка?

- а) словами
- б) нотами
- в) красками

5. Что такое хор?

- а) коллектив музыкантов
- б) коллектив танцоров
- в) коллектив поющих

6. Какой музыкальный инструмент не относится к Коми народным инструментам?

- а) шур-шар
- б) рубель
- в) чипсан
- г) сера палич

7. О каком цветке говорится в песне «Марья моль» ?

- а) пион
- б) роза
- в) хризантема

8. Сколько куплетов в песне «Песенка про кузнечика»?

- а) один
- б) два
- в) три

9. Кто сочинил пьесу "Кикимора" ?

- А) В. Шаинский
- Б) А. Лядов

10. Из какого мультфильма песня «Если добрый ты»?

- а) «Бременские музыканты»
- б) «День рождения кота Леопольда»
- в) «Приключения Незнайки»

Список рекомендуемой литературы

- Бычков В.Н. Музыкальные инструменты Издательство. АСТ-ПРЕСС. 2000г.
- Кононова Н.Г. «Обучение игре на детских музыкальных инструментах в детском саду», 1990 г.
- Котышева Е.Н. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями.-С.-П.:Речь,2010г.
- Медведева Е.А. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика, 2013г.
- Миловская С. «Некоторые особенности музыкального воспитания умствен отсталых школьников»
- Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. «Фольклорные праздники (весенние, летние, зимние, осенние), игры и забавы» 1998 г.
- Сабатье К., Сабатье Р. «Музыкальные инструменты», 2002 г.
- Шалаева Г.П. Правила поведения для воспитанных детей- М.: СЛОВО: АСТ, 2011.
- Шамина С. «Музыкальный фольклор и дети», 1992 г.
- Шанских Г.« Музыка как средство коррекционной работы. Искусство в школе» 2003г.