

**05-03**

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми  
«Специальная (коррекционная) школа-интернат № 5» г. Сосногорска  
ГОУ РК «С(К)ШИ № 5» г. Сосногорска

Рекомендовано  
методическим объединением учителей  
Протокол № 1 от «30» 08 2024 г.  
Согласовано педагогическим советом  
Протокол № 1 от «30» 08 2024 г.



Утверждаю  
И.о. директора ГОУ РК «С(К)ШИ № 5»  
г. Сосногорска  
И.В.Политова  
Приказ № 15 от «30» 08 2024 г.

## **Рабочая программа коррекционно – развивающих занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

1-4 классы

срок реализации – 4 года

Программа разработана:

Кожокарь Л.Л.

Сосногорск

2024

## Пояснительная записка

Программа коррекционно – развивающих занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа (ФАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026

2. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);

3. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства Образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599 (в редакции от 08.11.2022 г.)

4. Постановление от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

5. Учебный план Государственного общеобразовательного учреждения Республики Коми «Специальная (коррекционная) школа – интернат № 5» г.Сосногорска (ГОУ РК «СКШИ №5» г.Сосногорска);

6. Положение о рабочей программе Государственного общеобразовательного учреждения Республики Коми «Специальная (коррекционная) школа – интернат № 5» г.Сосногорска (ГОУ РК «СКШИ №5» г.Сосногорска).

Программа составлена на основе программ и учебно – методических пособий:

1. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений. - М.: Изд-во «Книголюб», 2007 г.

2. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова - М.: Просвещение, 2009 г.

3. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой. С.-Петербург, 2011 г.

**Цель программы:** формировать и корректировать у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) правильное

многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

**Задачи:**

- формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир.

Введение в действие Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) диктует внедрение новых подходов к созданию в начальной школе системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.

Сенсорное развитие ребенка в настоящее время остается важным компонентом для полноценного воспитания детей. Сенсорное развитие ребенка определяется, как развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их цвете, величине, форме, положении в пространстве, а также вкусе, запахе и т.п. Сенсорное развитие, развитие восприятия и представлений о внешних свойствах предметов, играет важную роль в общем ходе умственного развития детей.

У школьников с умственной отсталостью снижен темп восприятия, сужен его объем, недостаточна точность различных видов восприятия:

зрительного, слухового, тактильно двигательного, снижена скорость выполнения перцептивных операций. Затруднена ориентировочно исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Таким детям нужно больше времени для приёма и переработки зрительного, слухового и прочих впечатлений. Особенно ярко это проявляется в сложных условиях.

Кроме того, у многих детей с проблемами в развитии отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики. Слабое различение мышечных ощущений (кинестетические ощущения) приводит к плохой координации. Такие дети отличаются пониженной работоспособностью, быстро устают.

Нарушение функции поиска и замедление процесса переработки, поступающей через органы чувств информации ведут к неполному, нестойкому и не всегда правильному узнаванию предъявляемого материала. Кроме того, сенсорное развитие ребенка с интеллектуальными нарушениями в целом значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно.

Значение сенсорного развития ребенка с умственной отсталостью для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания.

Программа коррекционно – развивающих занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» необходима для создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков и для правильного формирования многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующая оптимизации психического расстройства ребенка и более эффективной социализации его в общении.

В основу разработки программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы:

- Дифференцированный подход к построению адаптированной рабочей программы для обучающихся с умственной отсталостью предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов заданий. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя

обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

- Деятельностный подход строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Программа коррекционно – развивающих занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» предусматривает изучение следующих разделов:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- развитие тактильно-двигательного восприятия;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие восприятия особых свойств предметов через развитие осязания, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- развитие восприятия пространства и времени.

Программа занятий имеет коррекционную направленность, которая реализуется через организацию предметно-практической, музыкально-ритмической, изобразительной деятельности, конструирование, различного рода упражнения и игры.

Ведение коррекционно – развивающих занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» обеспечивает особую пространственную и временную организацию образовательной среды: занятия проводятся в специальном кабинете (кабинете психолога, сенсорная комната), используются разные формы организации детей.

Коррекционно-развивающая работа предусматривает также систему игровых занятий, составной частью которых являются дидактические игры и упражнения для комплексного сенсомоторного развития обучающихся начальных классов, для проведения которых используется интерактивное оборудование.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся в соответствии с целями, которые определены стандартом.

Осуществляется индивидуализация обучения на каждом занятии.

**Содержание занятий и методы:**

*Формирование пространственных представлений и схемы тела* должно идти по пути усвоения устойчивых координат «право-лево» и «верх-вниз», сомато-пространственного гнозиса, зрительно-пространственного восприятия, тактильного гнозиса, зрительномоторных координаций. Применяются следующие методы: рисование, конструктивная деятельность, предметные действия, игры и др.

*Формирование двигательной сферы* (в частности мелкой моторики) можно осуществить следующими методами: подвижные игры (игры в мяч), двигательные ритмы, конструктивная деятельность (вырезание ножницами, работа с конструкторами), рисование, выполнение движений по речевой инструкции.

*Метод двигательных ритмов:* направлен на формирование межфункционального взаимодействия: формирование слухомоторной координации, произвольной регуляции движений, слухового внимания. Он создает основу для таких характеристик моторики детей, как плавность, переключаемость, быстрота и координация движений рук и ног, прямохождение и др. Таким образом повышается эмоциональный тонус, работоспособность у детей, закладывается основа вхождения в работу, возникает сплоченность группы.

*Метод тактильного опознания предметов:* направлен на повышение точности тактильного восприятия, развитие межмодального переноса, формирование тонкой моторики рук.

*Метод звукодыхательных упражнений:* направлен на стимуляцию стволовых отделов головного мозга, развитие межполушарного взаимодействия, развития лобных отделов; развивает самоконтроль и производительность. Коррекция строится на автоматизации и ритмировании организма ребенка через базовые многоуровневые приемы.

*Релаксационный метод:* направлен на формирование произвольного внимания, дифференцированных двигательных и психических реакций, что придает психомоторному развитию ребенка своеобразную равномерность. Метод нормализует гипертонус и гипотонус мышц, способствует снятию мышечных зажимов.

*Метод подвижных игр:* обеспечивает развитие межполушарного взаимодействия, снятие мышечных зажимов. Перекрестные движения рук, ног и глаз активизируют работу мозолистого тела. Медленное выполнение перекрестных движений способствует активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга.

*Метод визуализации:* визуализация происходит в обоих полушариях головного мозга. Метод формирует произвольное внимание, развивает способность к концентрации внимания, развивает воображение.

*Арт-терапевтический метод:* способствует активизации мозга в целом.

*Конструктивно-рисуночный метод:* формирует устойчивые координаты («лево-право», «верх-низ»), зрительно-пространственное восприятие, тактильный гнозис, зрительно-моторные координации.

Развитие высших психических процессов не всегда выделяется в структуре занятия, оно является логическим компонентом выполнения многих заданий. Так, развитие памяти предполагает любое задание, связанное с усвоением инструкции и условий выполнения или отсроченностью выполнения инструкции. Развитию внимания способствуют специально подобранные упражнения и использование элементов соревнования, организация самопроверки по результатам деятельности, внесение различных видов наглядности. Воображение развивается при выполнении любого задания, даже минимально имеющего творческий характер: имитационные упражнения, составление узоров из геометрических фигур, придумывание поз своего тела и др.

**Целевая аудитория программы:** обучающиеся 1-4 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

#### **Описание места коррекционно-развивающих занятий в учебном плане**

<b>Класс</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Кол-во часов в неделю	2	2	2	2
Итого	66	68	68	68

#### **Личностные, предметные результаты**

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение двух видов результатов: личностных и предметных.

*Личностными результатами* изучения программы «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.

- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

### ***Предметные результаты:***

Обучающиеся **1 класса** должны научиться:

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.
- Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.
- Различать и называть основные цвета.
- Классифицировать геометрические фигуры.
- Составлять предмет из 2-3 частей.
- Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.
- Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.
- Различать речевые и неречевые звуки.
- Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- Выделять части суток и определять порядок дней недели

Обучающиеся **2 класса** должны научиться:

- Точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога.
- Выполнять выразительные движения.
- Согласовывать движения руки и глаза, обеих рук.
- Рисовать и обводить по трафарету, штриховать.
- Определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом.
- Различать и называть основные цвета и их оттенки.
- Конструировать предметы из 3-4 геометрических фигур.
- Узнавать предмет по части.
- Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их.

- Находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках.
- Делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.
- Различать вкусовые качества.
- Сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания.
- Различать характер мелодии.
- Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.
- Соотносить времена года с названиями месяцев

Обучающиеся **3 класса** должны научиться:

- Целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога.
- Дорисовывать незаконченные изображения.
- Группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом.
- Составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков.
- Конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур.
- Определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.
- Зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом.
- Классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств.
- Различать запахи и вкусовые качества, называть их.
- Сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.
- Действовать по звуковому сигналу.
- Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выразить пространственные отношения с помощью предлогов.

Обучающиеся **4 класса** должны научиться:

- Целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий.
- Выполнять точные движения при штриховке двумя руками.
- Пользоваться элементами расслабления.
- Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.
- Смешивать цвета, называть их.
- Конструировать сложные формы из 6-8 элементов.
- Находить нереальные элементы нелепых картинок.

- Определять противоположные качества и свойства предметов.
- Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.
- Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.
- Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.
- Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.

## Содержание программы коррекционно – развивающих занятий

### «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

№ п\п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
<b>1 класс</b>		<b>66</b>
	Первичное обследование обучающихся.	<b>2</b>
<b>I</b>	<b>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков</b>	<b>14</b>
	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация.	
<b>II</b>	<b>Развитие тактильно-двигательного восприятия</b>	<b>4</b>
	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.	
<b>III</b>	<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>	<b>4</b>
	Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).	
<b>IV</b>	<b>Развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>	<b>10</b>
	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).	
<b>V</b>	<b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти</b>	<b>6</b>
	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	
<b>VI</b>	<b>Развитие восприятия особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)</b>	<b>8</b>
	Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный.	

	Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый – легкий).	
<b>VII</b>	<b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</b>	<b>4</b>
	Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.	
<b>VIII</b>	<b>Развитие восприятия пространства и времени</b>	<b>12</b>
	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперед, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона). Сутки. Части суток. Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.	
	Итоговая диагностика обучающихся.	<b>2</b>
<b>2 класс</b>		<b>68</b>
	Первичное обследование обучающихся.	<b>2</b>
<b>I</b>	<b>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков</b>	<b>14</b>
	Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.	
<b>II</b>	<b>Развитие тактильно-двигательного восприятия</b>	<b>4</b>
	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.	
<b>III</b>	<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>	<b>4</b>
	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).	
<b>IV</b>	<b>Развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>	<b>14</b>
	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из	

	частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).	
<b>V</b>	<b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти</b>	<b>4</b>
	Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	
<b>VI</b>	<b>Развитие восприятия особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)</b>	<b>6</b>
	Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый – средний – легкий).	
<b>VII</b>	<b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</b>	<b>6</b>
	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.	
<b>VIII</b>	<b>Развитие восприятия пространства и времени</b>	<b>12</b>
	Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты. Порядок месяцев в году. Времена года. Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки).	
	Итоговая диагностика обучающихся.	<b>2</b>
<b>3 класс</b>		<b>68</b>
	Первичное обследование обучающихся.	<b>2</b>
<b>I</b>	<b>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков</b>	<b>14</b>
	Обучение целенаправленным действиям по трехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Аппликация.	
<b>II</b>	<b>Развитие тактильно-двигательного восприятия</b>	<b>6</b>
	Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жесткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной,	

	тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.	
<b>III</b>	<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>	<b>4</b>
	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.	
<b>IV</b>	<b>Развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>	<b>12</b>
	Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).	
<b>V</b>	<b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти</b>	<b>6</b>
	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	
<b>VI</b>	<b>Развитие восприятия особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)</b>	<b>6</b>
	Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее – легче – самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.	
<b>VII</b>	<b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</b>	<b>6</b>
	Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.	
<b>VIII</b>	<b>Развитие восприятия пространства и времени</b>	<b>10</b>
	Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по	

	инструкции педагога. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.	
	Итоговая диагностика обучающихся.	<b>2</b>
<b>4 класс</b>		<b>68</b>
	Первичное обследование обучающихся.	<b>2</b>
<b>I</b>	<b>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков</b>	<b>10</b>
	Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.	
<b>II</b>	<b>Развитие тактильно-двигательного восприятия</b>	<b>4</b>
	Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.	
<b>III</b>	<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>	<b>6</b>
	Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	
<b>IV</b>	<b>Развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>	<b>12</b>
	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).	
<b>V</b>	<b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти</b>	<b>8</b>
	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение	

	нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.	
<b>VI</b>	<b>Развитие восприятия особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)</b>	<b>8</b>
	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – еще суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).	
<b>VII</b>	<b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</b>	<b>6</b>
	Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.	
<b>VIII</b>	<b>Развитие восприятия пространства и времени</b>	<b>10</b>
	Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года.	
	Итоговая диагностика обучающихся.	<b>2</b>

## Календарно-тематическое планирование

### 1 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1-2	Первичное обследование обучающихся	2	Выявление уровня психофизического развития.
<b>I</b>	<b>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков</b>	<b>14</b>	
3-4	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога.	2	Разучивание основных положений рук, ног, туловища, головы (повороты, перестроения). Музыкально-ритмические упражнения.
5-6	Формирование чувства равновесия.	2	Занятие в сенсорной комнате. Игра «Дорожка следов». Работа с балансировочными ручными досками. Набор «Балансирующие блоки».
7-8	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела.	2	Повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д. (по инструкции педагога).
9-10	Развитие навыков владения письменными принадлежностями.	2	Набор Монтессори – «Модуль № 61. Поднос с крышкой для письма на песке». Работа на интерактивной панели стилусом. Работа на листе бумаги карандашом, ручкой,
11-12	Обводка по трафарету и штриховка.	2	Работа с линейкой. Обводка трафаретов геометрических фигур, фигур животных. Штриховка фигур животных в разных направлениях. Работа на интерактивной панели стилусом.
13-14	Развитие координации движений руки и глаза.	2	Набор Монтессори – «Модуль № 17. Болты для навинчивания». Занятие в сенсорной комнате. Доска для развития мелкой моторики (бизборд). Игры с мягким конструктором.
15-16	Работа в технике рваной аппликации.	2	Игры пальчиковой гимнастики. Аппликация, работа с бумагой.
<b>II</b>	<b>Развитие тактильно-двигательного восприятия</b>	<b>4</b>	
17-18	Определение на ощупь величины предмета.	2	Дидактическая игра «Сенсорный ящик». Работа с понятиями «большой - маленький - самый маленький».

			Дидактические игры на формирование представлений о форме «Узнай фигуру», «Сравни и назови», «Подбери фигуру», «Найди отличия».
19-20	Игры с крупной мозаикой.	2	Наборы крупной мозаики, различные сюжетные картинки. Набор «Развивающая головоломка». Дидактический комплекс для развития внимания, памяти и логического мышления детей (USB). Работа на интерактивной панели.
<b>III</b>	<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>	<b>4</b>	
21-22	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.	2	Занятие в сенсорной комнате. Дидактическая игра «Море волнуется».
23-24	Выразительность движений. Имитация движений.	2	Дидактические игры «Мы – оркестр», «Узнай животное».
<b>IV</b>	<b>Развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>	<b>10</b>	
25-26	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур.	2	Короб – сортер «Умный сундучок». Набор Монтессори – «Модуль № 1. Геометрические пазлы. «Треугольники на подставке», «Модуль № 2. Геометрические пазлы. «Квадраты на подставке», «Модуль № 3. Геометрические пазлы. «Круги на подставке», «модуль № 11. Поднос с карточками для демонстрационного стенда». Программно – дидактический комплекс игр для развития и обогащения знаний об окружающем мире (USB). Работа на интерактивной панели.
27-28	Работа с геометрическим конструктором.	2	Набор Монтессори – «Модуль № 4. Геометрические пазлы «Квадрат, круг, треугольник на подставке». Игровой мягкий конструктор. Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3-4 предмета). Набор «Развивающая головоломка».
29-30	Различение предметов по величине.	2	Сравнение двух предметов по высоте и длине (большой —

			маленький). Сравнение двух предметов по ширине и толщине. Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу. Программно – дидактический комплекс игр для развития и обогащения знаний об окружающем мире (USB).
31-32	Знакомство с основными цветами.	2	Набор Монтессори – «Модуль № 54. Цветные таблички». Короб – сортер «Умный сундучок». Дидактическая игра «Назови цвет предмета». Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета».
33-34	Конструирование объемных предметов из составных частей.	2	Набор Монтессори – «Модули № 35-38. Ботанические рамки-вкладыши». Составление целого из частей (2-3 детали) на разрезном наглядном материале.
<b>V</b>	<b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти</b>	<b>6</b>	
35-36	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза.	2	Набор Монтессори – «Модуль № 9. Игра-пазл «Космос». Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы».
37-38	Упражнения на развитие зрительной памяти.	2	Игра «Мемо». Дидактическая игра «Какой детали не хватает». Дидактическая игра «Что изменилось» (3-4 предмета). Программно – дидактический комплекс для развития внимания, памяти и логического мышления детей (USB).
39-40	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	2	Занятие в сенсорной комнате. «Зрительная гимнастика». Игры на развитие зрительного восприятия и памяти, пространственной ориентировки.
<b>VI</b>	<b>Развитие восприятия особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)</b>	<b>8</b>	

41-42	Развитие осязания.	2	Знакомство с контрастными температурными ощущениями (холодный — горячий), обозначение их словом. Игры на определение температуры материалов.
43-44	Вкусовые ощущения.	2	Набор Монтессори – «Модуль № 8. Вкусовые баночки». Основные вкусовые понятия «кислый, сладкий, горький, соленый». Дидактическая игра «Узнай по вкусу».
45-46	Развитие обоняния.	2	Занятие в сенсорной комнате с использованием ультразвукового распылителя эфирных масел. Дидактическая игра «Определи по запаху».
47-48	Барические ощущения.	2	Набор Монтессори – «Модуль № 32. Весовые таблички». Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.
<b>VII</b>	<b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</b>	<b>4</b>	
49-50	Выделение и различение звуков окружающей среды.	2	Набор Монтессори – «Модуль № 63. Шумовые коробочки. Дидактическая игра «Узнай на слух». Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений.
51-52	Различение речевых и музыкальных звуков.	2	Занятие в сенсорной комнате. Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).
<b>VIII</b>	<b>Развитие восприятия пространства и времени</b>	<b>12</b>	
53-54	Ориентировка на собственном теле.	2	Выполнение упражнений: правая или левая рука, правая или левая нога. Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.).
55-56	Ориентировка в помещении.	2	Ориентировка в классной комнате. Определение расположения предметов в помещении.
57-58	Ориентировка на листе бумаги.	2	Понятия «центр листа, верх, низ, правая или левая сторона». Составление на листе бумаги

			комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.
59-60	Расположение предметов на листе бумаги.	2	Дидактическая игра «Расположи верно».
61-62	Сутки. Части суток.	2	Части суток: утро, день, вечер, ночь. Упражнения на графической модели «Сутки». Смена времени суток.
63-64	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели.	2	Дидактическая игра «Весёлая неделя».
65-66	Итоговая диагностика обучающихся.	2	Выявление динамики в психофизическом развитии.

## Календарно-тематическое планирование

### 2 класс

№ п\п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1-2	Первичное обследование обучающихся.	2	Выявление уровня психофизического развития.
<b>I</b>	<b>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков</b>	<b>14</b>	
3-4	Развитие точности движений.	2	Занятие в сенсорной комнате. Метание в цель мяча, стрел. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Игры с мягким конструктором.
5-6	Развитие крупной моторики.	2	Игры с мячом. Упражнения на сохранение равновесия. Программно – дидактический комплекс для развития внимания, памяти и логического мышления детей (USB). Символические игры.
7-8	Развитие мелкой моторики.	2	Набор Монтессори – «Модули № 6-7. Шероховатые таблички, тепловые таблички», «Модуль № 13. Комплект дидактических лабиринтов», «Модуль № 17. Болты для навинчивания», «Модуль № 21. Доска для выкладывания бусин», «Модуль № 29. Доска для плетения». Занятие в сенсорной комнате. Доска для развития мелкой моторики (бизиборд).
9-10	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога.	2	Выполнение действий по инструкции педагога: 2 шага вперед — поворот направо и т. д.
11-12	Упражнения на синхронность работы обеих рук.	2	Набор Монтессори – «Модуль № 19. Кольца на трех колышках», «Модуль № 20. Нанизывание шариков на штырьки». Работа со шнуром, нанизывание бус.
13-14	Развитие координации движений рук и глаз.	2	Набор Монтессори – «Модуль № 16. Коричневая лестница». Обводка по трафарету.
15-16	Графический диктант.	2	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм. Программно – дидактический

			комплекс для повышения мотивации ребенка к обучению (USB).
<b>II</b>	<b>Развитие тактильно-двигательного восприятия</b>	<b>4</b>	
17-18	Определение на ощупь предметов с разными свойствами.	2	Пособие «Сенсорный ящик». Работа с сенсорными карточками. Словесное обозначение свойств предметов: мягкие, жесткие, холодные, теплые. Работа с пластилином.
19-20	Определение на ощупь формы предметов.	2	Набор Монтессори – «Модуль № 18. Геометрические тела». Дидактическая игра «Волшебный мешочек». Игры со средней мозаикой.
<b>III</b>	<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>	<b>4</b>	
21-22	Движения и позы верхних и нижних конечностей.	2	Набор Монтессори – «Модуль № 27. Набор для упражнения с отвёрткой плюс и минус». Занятие в сенсорной комнате. Выполнение упражнений по инструкции педагога. Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало».
23-24	Движения и положения головы, вербализация собственных ощущений.	2	Занятие в сенсорной комнате. Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений) (по инструкции педагога).
<b>IV</b>	<b>Развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>	<b>14</b>	
25-26	Формирование эталонов объемных геометрических фигур.	2	Набор «Балансирующие блоки». Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине. Работа на интерактивной панели.
27-28	Группировка предметов по форме.	2	Короб – сортер «Геометрические фигуры». Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине. Работа на интерактивной панели. Программно – дидактический комплекс для развития внимания, памяти и логического мышления детей (USB).
29-30	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога.	2	Составление сериационных рядов по величине из 3-4

			предметов по заданному признаку. Программно – дидактический комплекс для развития внимания, памяти и логического мышления детей (USB).
31-32	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога.	2	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета». Программно – дидактический комплекс для развития внимания, памяти и логического мышления детей (USB).
33-34	Подбор оттенков к основным цветам.	2	Набор Монтессори – «Модуль № 54. Цветные таблички». Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета». Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали).
35-36	Выделение и различение частей знакомых предметов.	2	Части мебели: стул - спинка, ножки, сиденье; шкаф - дверцы, стенки и т. д. Программно – дидактический комплекс для развития внимания, памяти и логического мышления детей (USB).
37-38	Составление целого из частей.	2	Набор Монтессори – «Модули № 35-38. Ботанические рамки-вкладыши», «Модули № 40-47. Анатомические рамки-вкладыши». Он-лайн пазлы.
<b>V</b>	<b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти</b>	<b>4</b>	
39-40	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3-4 деталей.	2	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок). Игра «Дидактическое лото».
41-42	Развитие зрительной памяти.	2	Игры «Мемо». Дидактическая игра «Что изменилось?» (4-5 предметов). Различение наложенных изображений предметов (2-3 изображения). Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
<b>VI</b>	<b>Развитие восприятия особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)</b>	<b>6</b>	
43-44	Развитие осязания (температурные ощущения).	2	Приборы измерения температуры (градусник).

			Различие вкусовых качеств (сладкое - горькое, сырое - вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус».
45-46	Развитие обоняния.	2	Занятие в сенсорной комнате с использованием ультразвукового распылителя эфирных масел (контрастные ароматы: резкий - мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений.
47-48	Восприятие чувства тяжести от разных предметов.	2	Набор Монтессори – «Модуль № 32. Весовые таблички». Словесное обозначение барических ощущений.
<b>VII</b>	<b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</b>	<b>6</b>	
49-50	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов.	2	Набор Монтессори – «Модуль № 63. Шумовые коробочки». Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).
51-52	Различение мелодии по характеру.	2	Занятие в сенсорной комнате. Прослушивание музыкальных произведений (веселая, грустная).
53-54	Звуковая имитация.	2	Подражание звукам окружающей среды. Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу).
<b>VIII</b>	<b>Развитие восприятия пространства и времени</b>	<b>12</b>	
55-56	Ориентировка в помещении.	2	Движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше - ближе».
57-58	Ориентировка на листе бумаги.	2	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа. Выделение углов листа.
59-60	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа.	2	Словесное обозначение пространственных отношений между предметами. Работа на интерактивной панели.
61-62	Пространственная ориентировка на поверхности парты.	2	Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с

			использованием предлогов.
63-64	Порядок месяцев в году. Времена года.	2	Работа с графической моделью «Времена года». Программно – дидактический комплекс игр для развития и обогащения знаний об окружающем мире (USB).
65-66	Знакомство с часами (циферблат, стрелки). Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	2	Набор Монтессори – «Модуль № 10. Карточки «Часы», «Модуль № 30. Часы». Определение времени по часам. Игры с моделью часов.
67-68	Итоговая диагностика обучающихся.	2	Выявление динамики в психофизическом развитии.

## Календарно-тематическое планирование

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1-2	Первичное обследование обучающихся	2	Выявление уровня психофизического развития.
<b>I</b>	<b>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков</b>	<b>14</b>	
3-4	Упражнения на развитие мелкой моторики.	2	Набор Монтессори – «Модули № 66 – 77. Рамки с застежками». Доска для развития мелкой моторики (бизиборд). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.
5-6	Развитие согласованности движений на разные группы мышц.	2	Занятие в сенсорной комнате. Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание). Доска для развития мелкой моторики (бизиборд). Балансировочные ручные доски.
7-8	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога.	2	Выполнение действий по инструкции педагога: два шага вперед - поворот направо - один шаг назад и т. д.
9-10	Обводка контуров предметных изображений, штриховка.	2	Обводка предметов и штриховка в разных направлениях. Графический диктант (зрительный и на слух).
11-12	Рисование бордюров по образцу.	2	Графический диктант (зрительный и на слух).
13-14	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.	2	Набор Монтессори – «Модуль № 53. Набор для вырезания».
15-16	Работа в технике объемной аппликации.	2	Игры пальчиковой гимнастики. Аппликация, работа с бумагой.
<b>II</b>	<b>Развитие тактильно-двигательного восприятия</b>	<b>6</b>	
17-18	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств.	2	Занятие в сенсорной комнате. Работа с сенсорными карточками. Выделение свойств различных предметов: мягкие и жесткие, крупные и мелкие.
19-20	Работа с мягким пластилином.	2	Выполнение действий: раскатывание, скатывание, вдавливание. Лепка «Овощи».
21-22	Восприятие поверхности на ощупь.	2	Определение свойств

			предметов на ощупь: гладкая, шершавая, колючая, пушистая. Дидактическая игра «Что бывает...». Игры с сюжетной мозаикой.
<b>III</b>	<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>	<b>4</b>	
23-24	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела.	2	Занятие в сенсорной комнате. Вербализация собственных ощущений.
25-26	Выразительность движений.	2	Имитация повадок животных, инсценирование школьных событий.
<b>IV</b>	<b>Развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>	<b>12</b>	
27-28	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3-4 предмета).	2	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала. Программно – дидактический комплекс для развития внимания, памяти и логического мышления детей (USB).
29-30	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции.	2	Дидактическая игра «Часть и целое». Набор «Развивающая головоломка». Работа на интерактивной панели.
31-32	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам.	2	Набор Монтессори – «Модули № 14 и № 15. Розовая башня с подставкой». Обозначение величины: длинный и широкий, узкий и короткий и т. д. Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов. Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку
33-34	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные.	2	Набор Монтессори – «Модули № 54-55. Цветные таблички». Составление сериационного ряда из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета. Работа на интерактивной панели.
35-36	Узнавание предмета по его отдельным частям.	2	Дидактическая игра «Цветик-семицветик». Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов. Работа на интерактивной панели.
37-38	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей.	2	Набор Монтессори – «Модули № 40-47. Анатомические рамки-вкладыши». Пазлы.

			Настольный «Лего».
<b>V</b>	<b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти</b>	<b>6</b>	
39-40	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз.	2	Рисование бордюров по наглядному образцу. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок).
41-42	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.	2	Набор Монтессори – «Модуль № 33. Цветные цилиндры». Графический диктант (зрительный и на слух). Программно – дидактический комплекс для развития внимания, памяти и логического мышления детей (USB).
43-44	Работа в технике объемной аппликации.	2	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.
<b>VI</b>	<b>Развитие восприятия особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)</b>	<b>6</b>	
45-46	Развитие осязания.	2	Словесное обозначение ощущений (теплее - холоднее). Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.
47-48	Определение различных свойств веществ.	2	Игры с сенсорным материалом (крупа, макароны, песок, камни). Определение следующих свойств: твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость.
49-50	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести.	2	Набор Монтессори – «Модуль № 32. Весовые таблички». Взвешивание на ладони (тяжелее - легче), определение веса на глаз.
<b>VII</b>	<b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</b>	<b>6</b>	
51-52	Определение направления звука в пространстве.	2	Занятие в сенсорной комнате. Набор Монтессори – «Модуль № 63. Шумовые коробочки». Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук» (справа - слева - спереди - сзади). Различение

			музыкальных и речевых звуков по высоте тона.
53-54	Выполнение действий по звуковому сигналу.	2	Занятие в сенсорной комнате. Поворот головы на определенный звук. Дидактическая игра «Прерванная песня».
55-56	Различение мелодий по темпу.	2	Прослушивание музыкальных отрывков. Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы - барабанщики».
<b>VIII</b>	<b>Развитие восприятия пространства и времени</b>	<b>10</b>	
57-58	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	2	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь». Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату». Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.
59-60	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске	2	Вертикальное расположение листа. Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.
61-62	Определение времени по часам.	2	Набор Монтессори – «Модуль № 10. Карточки «Часы», «Модуль № 30. Часы». Длительность временных интервалов (1 с., 1 мин., 5 мин., 1 ч.). Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин».
63-64	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)	2	Набор Монтессори – «Модуль № 23. Вечный календарь».
65-66	Времена года.	2	Дидактическая игра «Когда это бывает?»
67-68	Итоговая диагностика обучающихся.	2	Выявление динамики в психофизическом развитии.

## Календарно-тематическое планирование

### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1-2	Первичное обследование обучающихся	2	Выявление уровня психофизического развития.
<b>I</b>	<b>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков</b>	<b>10</b>	
3-4	Развитие согласованности движений на разные группы мышц.	2	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок - бег вперед, два хлопка - бег назад и т. д.) (по инструкции педагога).
5-6	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога.	2	Выполнение действий по инструкции педагога: поворот направо - два шага вперед - один шаг назад, словесный отчет о выполнении. Динамическая зарядка.
7-8	Совершенствование точности мелких движений рук.	2	Набор Монтессори – «Модуль № 20. Нанизывание шариков на штырьки», «Модуль № 29. Доска для плетения». Соединение колец в цепочку. Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник). Доска для развития мелкой моторики. Балансировочные ручные доски.
9-10	Графический диктант с усложненными заданиями.	2	Выполнение действий по инструкции педагога. Программно – дидактический комплекс для повышения мотивации ребенка к обучению (USB).
11-12	Дорисовывание симметричной половины изображения.	2	Дорисовывание по клеткам, на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко).
<b>II</b>	<b>Развитие тактильно-двигательного восприятия</b>	<b>4</b>	
13-14	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам.	2	Определение свойств предметов на ощупь: выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, песком.
15-16	Игры с мелкой мозаикой.	2	Набор Монтессори – «Модуль № 20. Нанизывание шариков на

			штырьки». Игра «Сенсорный ящик» (с мелкими предметами).
<b>III</b>	<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>	<b>6</b>	
17-18	Сочетание движений и поз различных частей тела.	2	Выполнение различных действий по инструкции педагога, вербализация поз и действий.
19-20	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	2	Занятие в сенсорной комнате. Релаксационные упражнения.
21-22	Воображаемые действия.	2	Изобразить действия: вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье.
<b>IV</b>	<b>Развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>	<b>12</b>	
23-24	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам.	2	Обозначение одним словом группы предметов. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету. Программно – дидактический комплекс для развития внимания, памяти и логического мышления детей (USB). Работа на интерактивной панели.
25-26	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам.	2	Составление ряда из 4-5 предметов, обобщение. Работа на интерактивной панели.
27-28	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов.	2	Набор Монтессори – «Модуль № 33. Цветные цилиндры», «Модуль № 52. Проекция для цветных цилиндров» (по длине, ширине, высоте).
29-30	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки).	2	Набор Монтессори – «Модули № 54-55. Цветные таблички». Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет».
31-32	Конструирование сложных форм предметов.	2	Работа с набором «Конструктор», мелкие пазлы. Узнавание предмета по одному элементу.
33-34	Узнавание предмета по словесному описанию.	2	Дидактическая игра «Узнай по описанию». Программно – дидактический комплекс игр для развития и обогащения знаний об окружающем мире (USB).
<b>V</b>	<b>Развитие зрительного восприятия и</b>	<b>8</b>	

	<b>зрительной памяти</b>		
35-36	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале.	2	Сравнение 2-3-х предметных (сюжетных) картинок. Программно – дидактический комплекс для развития внимания, памяти и логического мышления детей (USB). Работа на интерактивной панели.
37-38	Нахождение нелепиц на картинках.	2	Дидактические игры «Что перепутал художник?», «Нелепицы», «Найди предметы на картинке», «Найди недостающую часть». Дидактическая игра «Лабиринт».
39-40	Тренировка зрительной памяти.	2	Игра «Мемо». Дидактическая игра «Нарисуй по памяти». Работа на интерактивной панели.
41-42	Профилактика нарушений зрения. Гимнастика для глаз.	2	Занятие в сенсорной комнате. «Зрительная гимнастика». Игры на развитие зрительного восприятия и памяти, пространственной ориентировки.
<b>VI</b>	<b>Развитие восприятия особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)</b>	<b>8</b>	
43-44	Развитие дифференцированных осязательных ощущений.	2	Дифференциация ощущений: сухое – влажное - мокрое и т. д., их словесное обозначение. Дифференциация вкусовых ощущений (сладкий - сладце, кислый - кислее и т. д.), словесное обозначение. Дифференциация ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».
45-46	Температура.	2	Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха.
47-48	Определение противоположных качеств предметов.	2	Работа с понятиями: чистый - грязный, темный - светлый, вредный – полезный. Серия сюжетных картинок. Программно – дидактический комплекс игр для развития и обогащения знаний об

			окружающем мире (USB).
49-50	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами.	2	Работа с понятиями: открыть - закрыть, расстегнуть - застегнуть, одеть – раздеть. Программно – дидактический комплекс для повышения мотивации ребенка к обучению (USB). Работа на интерактивной панели.
<b>VII</b>	<b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</b>	<b>6</b>	
51-52	Различение звуков по длительности и громкости.	2	Различение неречевых, речевых, музыкальных звуков. Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук».
53-54	Развитие слухомоторной координации.	2	Занятие в сенсорной комнате. Набор Монтессори – «Модуль № 63. Шумовые коробочки». Дидактическая игра «Запрещенный звук». Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит».
55-56	Формирование чувства ритма.	2	Игровые упражнения. Дидактическая игра «Угадай по голосу».
<b>VIII</b>	<b>Развитие восприятия пространства и времени</b>	<b>10</b>	
57-58	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	2	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений.
59-60	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога.	2	Набор Монтессори – «Модуль № 21. Доска для выкладывания бусин». Расстановка мебели в комнате.
61-62	Ориентировка на листе бумаги разного формата.	2	Ориентация на тетрадном, альбомном листах, ватмане, по-разному расположенным (горизонтально, вертикально, под углом).
63-64	Определение времени по часам.	2	Набор Монтессори – «Модуль № 10. Карточки «Часы», «Модуль № 30. Часы». Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку». Работа

			на интерактивной панели.
65-66	Работа с календарем и моделью календарного года.	2	Набор Монтессори – «Модуль № 23. Вечный календарь». Дидактическая игра «Когда это бывает?»
67-68	Итоговая диагностика обучающихся.	2	Выявление динамики в психофизическом развитии.

## **Критерии и механизмы оценки достижений планируемых результатов освоения программы**

Обследование уровня развития сенсорных процессов у обучающихся будет проводиться с помощью следующих диагностических методик (Приложение):

1. Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича).
2. Упражнения и тестовые задания, направленные на оценку уровня развития сенсорных процессов.
3. Методика «Карта наблюдений» Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Л. А. Нисневич.

## Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения

	<b>Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения</b>
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалева Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: Учебно-методическое пособие. – СПб., 2005.</li> <li>2. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений - М.: Изд-во «Книголюб», 2007 г.</li> <li>3. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. «Развитие сенсорной сферы детей». Под редакцией Л. А. Метиевой, Э. Я. Удаловой. Москва, Просвещение, 2009 год.</li> <li>4. Хухлаева О.В. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет» - М.: Генезис, 2013 г.</li> </ol>
2. Дидактический материал	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Набор дидактических материалов для индивидуальных и групповых занятий – игровой набор Монтессори (80 в 1)</li> <li>2. Короб – сортер «Умный сундучок»</li> <li>3. Программно – дидактический комплекс игр для развития и обогащения знаний об окружающем мире (USB)</li> <li>4. Программно – дидактический комплекс для активизации речи детей (USB)</li> <li>5. Программно – дидактический комплекс для повышения мотивации ребенка к обучению (USB)</li> <li>6. Программно – дидактический комплекс для развития внимания, памяти и логического мышления детей (USB)</li> <li>7. Дидактическое пособие для изучения цвета</li> <li>8. Развивающие настольные игры</li> <li>9. Мозайки (крупные и мелкие)</li> <li>10. Игры «Дидактическое лото»</li> <li>11. Игры «Мемо» (различные варианты)</li> <li>12. Доска для развития мелкой моторики</li> <li>13. Балансировочные ручные доски</li> <li>14. Набор «Развивающая головоломка»</li> <li>15. Набор «Балансирующие блоки»</li> </ol>
3. Технические средства обучения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ноутбук</li> <li>2. Интерактивная панель</li> <li>3. Принтер</li> <li>4. Портативная акустическая система</li> </ol>
4. Оборудование	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Напольные сенсорные интерактивные цветные плитки</li> <li>2. Шар зеркальный с приводом</li> <li>3. Детский зеркальный уголок с пузырьковой колонной</li> <li>4. Сухой бассейн</li> <li>5. Проектор светоэффектов</li> <li>6. Игровой мягкий конструктор</li> <li>7. Светозвуковая панель «Бесконечность»</li> <li>8. Ультразвуковой распылитель эфирных масел</li> <li>9. Сенсорный (фибероптический) уголок</li> <li>10. Зеркало с волоконнооптическим волокном</li> </ol>

5. Интернет-ресурсы:

<https://infourok.ru/>

<https://pedsovet.su/>

<http://psychlib.ru/mgppu/DorPI/DPI-001.HTM>

<https://chudo-udo.info/>

<https://studfile.net/preview/5787033/>

<https://www.igraemsa.ru/>

<https://logiclike.com/>

**Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):**

- Оценка статического равновесия: сохранить равновесие в течение не менее 6-8 секунд (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.
- Оценка динамического равновесия: преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

**Оценка ручной моторики:**

- выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;
- координация движений обеих рук «кулак - ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая - с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

**Тесты зрительно-моторной координации:**

- срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;
- выполнение графической пробы на слух (*методика Д. Б. Эльконина*), штрихование нарисованного предмета.

**Оценка зрительного восприятия:**

- узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);
- узнавание контурных изображений (5 изображений);
- узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);
- выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

**Оценка слухового восприятия:**

- воспроизведение несложных ритмических рисунков;
- определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;
- определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

**Оценка восприятия формы, величины, цвета:**

*Тесты цветоразличения:*

- раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;
- называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

*Различение формы:*

- группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

*Восприятие величины:*

- раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;

- ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

**Оценка тактильных ощущений:**

- узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;
- узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

**Оценка пространственно-временного восприятия:**

*Оценка пространственного восприятия:*

- показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;
- выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над - под, на - за, перед - возле, сверху - снизу, выше - ниже и т. д.);
- конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

*Оценка восприятия времени:*

- с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?»). Если ребенок не говорит, то необходимо строить беседу по сюжетным картинкам с изображением частей суток, времен года и просить ребенка показывать соответствующую картинку.

Оценка результативности обучения строго индивидуальная, с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого ученика. Критерии оценки отражают степень самостоятельности в выполнении задания:

0 баллов – нет продвижения, «действие не выполняет»;

1 балл – минимальное продвижение, «пассивно участвует в выполнении действия», «выполняет с существенной помощью педагога»;

2 балла – среднее, «выполняет с незначительной помощью педагога»

3 балла – значительное, «выполняет действие самостоятельно».

## **Методика «Карта наблюдений» Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А.**

«Карта наблюдений» – это комплексный метод наблюдения за динамикой развития ребенка, выявления его «зоны ближайшего развития».

### **Описание шкал «Карты наблюдений».**

Для оценки изучения программы занятий используются следующие шкалы:

**1. Сенсорно-перцептивная сфера.** По данной шкале наблюдается и оценивается способность ребёнка воспринимать, узнавать и соотносить различные сенсорные эталоны, их свойства и отношения. К таким сенсорным эталонам можно отнести цвет, форму, величину, направление в пространстве и пр. Педагог и психолог оценивают насколько ребёнок владеет сенсорными эталонами цвета, формы, величины, знает ли он пространственные направления, способен ли он ориентироваться в пространстве.

*Низкий уровень 0-3.*

Оценка в пределах этого уровня ставится, если ребёнок не владеет сенсорными эталонами цвета, формы и величины, и совершенно не ориентируется в пространстве. Не соотносит и не использует в деятельности различные сенсорные эталоны.

*Средний уровень 4-7.*

Оценка в пределах этого уровня ставится в том случае, если ребёнок может узнавать, называть и соотносить один или несколько сенсорных эталонов. Применяет в деятельности различные сенсорные эталоны.

*Высокий уровень 8-10.*

Оценку в пределах этого уровня можно поставить ребёнку, совершившему большой качественный скачок в сенсорно-перцептивном развитии, который может узнавать, выделять, соотносить и называть сенсорные эталоны достаточно свободно, который твёрдо усвоил обобщающее понятие сенсорного эталона.

### **Восприятие цвета.**

«1» ребёнок воспринимает мир в цвете.

«2» ребёнок понимает разницу между цветами.

«3» ребёнок узнаёт и различает 4 основных цвета – красный, жёлтый, синий, зелёный; может назвать правильно хотя бы один из цветов (для качественного анализа важно знать какой это цвет).

«4» ребёнок, кроме того, может: а) назвать хотя бы 2 цвета; б) соотнести выбранный цвет с цветами других предметов; в) правильно выбрать заданный цвет из трёх цветного ряда.

«5» ребёнок, кроме того, соотносит и дифференцирует 4 цвета, узнаёт и даже может назвать некоторые дополнительные цвета. Может выделить заданный цвет из множества цветов.

«6» ребёнок называет несколько дополнительных цветов, например, оранжевый, коричневый, голубой, может назвать объекты окружающего мира, имеющие постоянный цветовой признак.

«7» ребёнок умеет достаточно свободно различать и называть 6 цветов и оттенки – оранжевый, фиолетовый, коричневый, розовый, голубой и др.

«8» понятие о цвете хорошо усвоено и используется в деятельности.

### **Восприятие формы и величины.**

«1» ребёнок не понимает различие предметов по форме и величине.

«2» ребёнок понимает различие предметов по форме и величине, но не может их правильно соотнести с соответствующими эталонами, адекватно применить их в деятельности.

«3» ребёнок различает, узнаёт и сопоставляет предметы округлой и многоугольной формы при мануально-зрительном обследовании. Может назвать хотя бы одну форму наглядных предметов простой конфигурации (овощи, фрукты, предметы обихода), может узнать, соотнести и назвать элементарную величину.

«4» ребёнок может узнавать, соотносить и называть форму простых предметов. Различать понятия «большой», «маленький», «одинаковые», может сравнивать предметы по форме и величине.

«5» ребёнок может зрительно узнавать и называть форму предметов круг. Квадрат, треугольник в силуэтном и контурном изображении. Может узнавать и различать круг. Овал, квадрат и прямоугольник. Может выделить заданную форму из небольшого множества других форм. Сравнивает предметы по величине, может выделить ряд предметов (3-4) по увеличению или уменьшению величины. Может выбрать из множества предметов различной величины одинаковые по величине.

«6» ребёнок понимает понятие «форма». Различает предметы по высоте и длине.

«7» ребёнок может различать и называть сложные формы – овал, многоугольник. Знает объёмные формы – цилиндр, шар, куб. Может анализировать сложную геометрическую фигуру, выделяя в ней простые составные части. Может показать из каких фигур состоит сложный предмет окружающей обстановки. Легко соотносит предметы по величине.

«8» соответствует хорошему усвоению и используемому в деятельности понятию о форме и величине.

### **Ориентация в пространстве.**

«1» ребёнок не может самостоятельно ориентироваться в пространстве (боится самостоятельности сделать даже один шаг).

«2» ребёнок способен ориентироваться в пространстве, но не может правильно назвать или указать пространственные направления относительно себя (спереди - сзади, справа - слева), не использует эти понятия в своей деятельности.

«3» ребёнок знает какое – либо одно пространственное направление.

«4» ребёнок понимает пространственное расположение предметов и может назвать некоторые направления.

«5» ребёнок может показать направление относительно себя и, при условии развитой моторики, двигается в этом направлении.

«6» ребёнок может правильно обозначить словами пространственное положение объектов окружающего мира относительно себя (впереди меня доска, позади – шкаф, справа – окно, слева – дверь).

«7» ребёнок может зрительно оценивать расстояния, понимает и использует в практике понятия «дальше», «ближе», «между» и др. Легко и спокойно ориентируется в пространстве.

«8» соответствует свободному ориентированию в пространстве.

**2. Внимание.** По данной шкале оценивается способность ребёнка распределять внимание между различными видами деятельности, удерживать его на каком-либо виде деятельности, переключать внимание с одного вида деятельности на другой, не отвлекаться на посторонние раздражители.

Прежде чем выставить общую оценку по шкале, необходимо отдельно оценить каждый параметр внимания.

Каждая подшкала имеет 10-бальный оценочный континуум. Крайние отрицательные оценки будут свидетельствовать о том, что данная характеристика внимания у ребёнка практически отсутствует. Поэтому лучше избегать крайних оценок, даже если ребёнок очень невнимательный. Крайние правые оценки 9-10 также лучше не использовать, так как они отражают чрезмерную выраженность характеристики. Например, очень высокая оценка по подшкале «Переключаемость внимания» свидетельствует о том, что ребёнок слишком быстро переключает внимание с одного задания на другое. Не концентрируя его ни на одном виде деятельности. Таким образом, крайние оценки задают лишь систему отсчёта.

*Концентрация внимания* – способен ли ребёнок концентрировать внимание в ходе выполнения на задании. Оценка 0-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10.

*Устойчивость внимания* – отвлекается ли ребёнок на посторонние раздражители в ходе выполнения задания. Оценка 0-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10.

*Переключаемость внимания* – легко ли ребёнок переключается с одного вида деятельности на другой. Оценка 0-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10.

**3. Память.** В данном разделе по 10-бальной шкале количественно оценивается способность ребёнка к произвольному запоминанию. Степень развития механической памяти при запоминании стихов, текстов и пр. Скорость и прочность запоминания социальных умений и навыков и т. д.

**4. Мышление.** По 10-бальной шкале количественно оцениваются мыслительные способности ребёнка. Как правило, мышление у детей с проблемами – конкретное. Однако они способны устанавливать элементарные причинно-следственные связи в бытовой обстановке.

*Низкий уровень 0-3.* Оценка в пределах этого уровня ставится в том случае, если ребёнок практически не владеет операциями наглядно-действенного мышления (наложение, приложение, зрительное соотнесение). Использует в деятельности метод проб и ошибок.

*Средний уровень 4-7.* Оценка в пределах данного уровня ставится, если у ребёнка сформированы операции наглядно-действенного мышления; ребёнок может оперировать образами.

*Высокий уровень 8-10.* Оценку в пределах этого уровня ставят, если ребёнок хорошо владеет операциями наглядно-действенного и наглядно-образного мышления. Умеет устанавливать связи и отношения между предметами и явлениями.

**5. Речь.** По данной шкале оценивается способность ребёнка к пониманию обращённой к нему речи, чистота речи (чёткость и правильность звукопроизношения), лексическая сторона речи, умение рассказывать и пересказывать.

Примечание. Оценивание по подшкалам «Чистота речи», «Лексика», «Способность к пересказу и рассказыванию» не проводится, если у ребёнка есть нарушения речевого аппарата. В этом случае оценивание производится только по подшкале «Понимание речи».

*Понимание речи.* Оценка 0-1 отражает полное непонимание обращённой и контекстовой речи. Оценка 9-10 свидетельствует о том, что ребёнок понимает произнесённую речь. Оценки до 5 баллов отражают среднее понимание (понимает, но не всё). Оценки после 5 баллов отражают достаточно хорошее понимание речи.

*Чистота речи.* Оценки 0-3 отражают полную «кашу» во рту или немоту. Оценки до 7 баллов отражают речь недостаточно чистую и внятную, наличие логопедических проблем и слишком быстрый или слишком замедленный темп речи. Оценки после 7 баллов отражают достаточно внятную соразмерную речь с правильным звукопроизношением.

*Лексика.* Оценки 0-3 отражают ситуацию, когда ребёнок имеет словарный запас, состоящий из одного слова или звукосочетания. Оценки до 7 баллов отражают речь довольно скудную (односложные фразы), ошибочное применение слов, затруднения в изменении слов по падежам, ошибки в лицах и временах, не всегда правильное соотнесение слов с предметами и действиями. Оценки после 7 баллов отражают речь достаточно развитую (употребление сложных предложений и фраз от 5 слов) и грамматически правильную.

*Способность к пересказу и рассказыванию.* Оценки 0-3 показывает полную неспособность ребёнка пересказывать или рассказывать. Оценки до 7 баллов отражают рассказывание с многочисленными подсказками и наводящими вопросами, потерей сюжетной линии, эффектом «Заблудившегося рассказчика». Оценка после 7 баллов ставится, если ребёнок может довольно связно рассказывать, держать сюжетную линию и тему, расставлять смысловые акценты и пр.

**6. Эмоционально-волевая сфера.** В данном разделе исследуются особенности эмоционально-волевой сферы ребёнка: уравновешенность, сбалансированность, эмоциональных процессов; тенденции к самостоятельности, ответственности,

целенаправленности действий и др. Количественная оценка производится по подшкалам (в пределах 10 баллов). В общую шкалу выносятся средняя или более сложная оценка по подшкалам.

*Импульсивность – рефлексивность.*

0-1 – соответствует крайней импульсивности: внимание ребёнка крайне рассеяно, он не удерживает в памяти ни одного элемента задания, мгновенно переключается с одного на другое, не регулирует своё поведение, целиком подчиняется внутренним импульсам и причудам, проявляет неадекватные эмоциональные реакции и пр. Баллы 0-1 свидетельствуют о крайней неуправляемости, ассоциативности ребёнка.

2 – отражает чрезмерную эмоциональность, неустойчивость, плохую саморегуляцию ребёнка.

3-5 – характеризуют «среднюю» степень импульсивности, внимание недолго удерживается на задании, может забывать отдельные элементы задания, недостаточно внимательно слушает, может иногда проявлять неадекватные эмоциональные реакции.

6-8 – отражают достаточно выраженную рефлексивность: сосредоточенность, усидчивость, вдумчивость, направленность внимание, интровертированность.

9-10 – отражают крайнюю степень рефлексивности: замкнутость на себя и своих внутренних процессах, малый интерес к происходящему вовне, глубокую интроверсию и пр.

*Тревожность-спокойствие.*

0-1 – отражают крайнее внутреннее напряжение, тревогу, страхи. Весь внутренний мир ребёнка наполнен страхами и тревогами, он боится самостоятельно браться за что-либо, боится сделать первый шаг, демонстрирует параноидальные состояния.

2 – характеризует достаточно высокий уровень внутренней напряженности, тревоги, проявляющейся в суетливых беспорядочных действиях, неадекватных эмоциональных и моторных реакциях (покачивания, тремор, истерики и пр.).

3-5 – отражают «средний» уровень тревожности, достаточную сбалансированность процессов возбуждения и торможения.

6-8 – характеризуют миролюбивость, покладистость, доброжелательность. Иногда могут наблюдаться ситуативные адекватные агрессивные проявления, вызванные неадекватными действиями окружающих.

9-10 – крайнее проявление покладистости: беспрекословное выполнение указаний других, не считаясь со своим мнением и желанием, страх конфликта, конформизм.

*Агрессивность – миролюбие.*

0-1 – характеризует крайнюю агрессивность ребёнка: он совершает только разрушительные действия по отношению к себе и другим.

2 – отражает высокий уровень агрессивности: ребёнок постоянно задирает других, ругается, дерётся, разрушает, портит всё, что создают другие. Иногда он может быть покладистым, если ему что-то нравится или он чем-то заинтересуется.

3-5 – отражают средний уровень агрессивности. Ребёнок ситуативно задирает других, может драться или ругаться, если его «задели». Однако он довольно отходчив, может переключить свое внимание на что-то другое. Идёт на сотрудничество и перемирие.

6-8 – характеризует миролюбивость, покладистость, доброжелательность. Иногда могут наблюдаться ситуативные адекватные агрессивные проявления, вызванные неадекватными действиями окружающих.

9-10 – крайнее проявление покладистости: беспрекословное выполнение указаний других, не считаясь со своим мнением и желанием, страх конфликта, конформизм.

*Мотивация учебной деятельности.* Подшкала отражает заинтересованность ребёнка в учебном процессе: нравится ли ребёнку ходить в школу, выполнять учебные задания и пр.

0-2 – полное нежелание ребёнка ходить в школу и учиться, агрессивное отношение к школе и преподавателям, полное отрицание учебного процесса и всего, что с ним связано.

3 – отрицательное отношение ребёнка к школе, учебному процессу, преподавателям и одноклассникам.

4-7 – характеризуют отношение ребёнка к школе от прохладно-равнодушного до отношения, как необходимости, которую нельзя избежать.

8-10 – позитивное отношение к школе, положительный эмоциональный и волевой настрой на учебную деятельность, на общение с преподавателями и одноклассниками.

*Мотивация трудовой деятельности.* Подшкала характеризует отношение ребёнка к труду, как в школе, так и дома.

0-2 – полное нежелание ребёнка трудиться в школе и дома, отвращение к домашним обязанностям, крайняя лень, деструктивное реагирование на призывы выполнять какую-либо работу.

3 – показывает неприязненное отношение к трудовым поручениям, отказ от работы, избегание поручений.

4-7 – достаточно прохладное отношение к трудовой деятельности, желание при первой же возможности «улизнуть» от выполнения задания, выполнение задания «лишь бы отделаться». Ребёнок не получает удовольствия от процесса труда.

8-10 – характеризует положительную мотивацию трудовой деятельности, желанием помогать другим, радость от своего труда, любовь к различным видам трудовой деятельности.

*Тенденция к самостоятельности.* Шкала отражает желание ребёнка совершать самостоятельные действия.

0-2 – полная беспомощность и дезаптированность ребёнка, страх самостоятельно сделать хотя бы шаг.

3 – беспомощность и несамостоятельность ребёнка, постоянное ожидание помощи со стороны, отказ от самостоятельного выполнения задания.

4-7 – средний уровень самостоятельности ребёнка, выполнение заданий при наличии поддержки и подсказки, опасается самостоятельно исследовать что-то новое, на улице старается держаться поближе к взрослому или тому, кто может его защитить. Проверяет выполнять задания самостоятельно при поддержке педагога.

8-10 – высокий уровень самостоятельности ребёнка, желание независимо действовать, тенденция взять на себя «шефство» над более слабыми, помогать тем, кто не способен справиться с ситуацией. Предложение своих творческих решений.

*Тенденция к ответственности.* Подшкала характеризует уровень ответственности, личностной зрелости ребёнка. В данном аспекте рассматривается ответственность за себя (за свой внешний вид, состояние здоровья, чувства и поступки), ответственность за других (тех, кто находится в прямой зависимости от ребёнка), за их чувства и действия, ответственность за порученное дело, ответственность за тот кусочек внешнего мира, который его окружает: люди на улице, животные, растения, обстановка и пр.

0-2 – полная безответственность и моральная опустошённость, безразличие к себе и другим, отсутствие значимых других и пр.

3 – низкий уровень ответственности: ребёнку ничего нельзя поручить, он небрежен и неаккуратен, создаёт ситуации, в которых окружающие чувствуют себя крайне дискомфортно, безразличен к общему делу, ему «ни до чего нет дела».

4-7 – средний уровень ответственности. Ребёнок старается быть аккуратным, не совершает деструктивных поступков, помнит о том, что ему поручено и пр.

8-10 – высокий уровень ответственности у ребёнка, он показывает определённую личностную зрелость, ответственность за себя и общее дело, за самочувствие значимых других, сформированное у ребёнка понятие о чести и порядочности, осознание того, что судьба его зависит от собственных действий и поступков.

*Тенденция к целенаправленным действиям.* По данной подшкале оценивается степень желания ребёнка доводить дела и задания до конца; наличие внутренней тяги к завершённости какого-либо процесса.

0-2 – полное отсутствие целенаправленных действий, беспорядочность действий, «скользящее внимание».

3 – беспорядочные, часто бесполезные действия, не соответствующие характеру и цели задания.

4-7 – средний уровень целенаправленных действий. Действия ребёнка соответствуют цели задания только тогда, когда он очень заинтересован. В этом случае он даже может довести дело до конца.

8-10 – ребёнок умеет доводить дело до конца, получает удовольствие от проделанной работы и результата. Может выбирать оптимальную стратегию действий и поведения, не переключается с одной работы на другую, не закончив дела.

**7. Психомоторное развитие.** В этом разделе исследуются индивидуальные особенности и состояние психомоторной сферы.

*Мелкая моторика руки.* Объект наблюдения – движение пальцев и кистей рук.

В данном разделе по 10-бальной шкале количественно оценивается способность ребёнка удержать лёгкий не мелкий (крупный) предмет. Способность контролировать силу сжатия карандаша (ручки) при письме. Нет ли искажения начертания и размеров букв и цифр при письме. Может ли ребёнок рисовать, вырезать.

*Общая координация движений.* Объект наблюдения - общее состояние двигательных возможностей, представление о «схеме тела», координация движений.

В данном разделе по 10-бальной шкале количественно оцениваются особенности передвижения ребёнка (с помощью взрослого или самостоятельно) и сохранения равновесия при ходьбе. Степень развития навыка бега, лазания по лестнице, метание мяча, выполнение элементарных гимнастических упражнений.

*Мимика.* Объект наблюдения - способность ребёнка выражать адекватную мимическую реакцию, пластичность мышц лица.

В данном разделе по 10-бальной шкале количественно оцениваются особенности выражения эмоциональной реакции на лице (оттенки улыбки, поднимание бровей, поджимание губ, вращение глаз). Способность выражать основные эмоциональные состояния (радость, печаль, удивление, испуг, горе, замешательство, восторг, пренебрежение, сомнение и др.).

**8. Коммуникативность.** В данном разделе исследуется общительность ребёнка.

0-2 – ребёнок замкнут, необщителен; предпочитает индивидуальные формы работы и игры.

3 – ребёнок стремится общаться с ограниченным кругом людей.

4-7 – ребёнок, как правило, с –с людьми.

8-10 – ребёнок всегда охотно вступает в контакт с людьми, любит работать и играть с другими.

### **Уровни оценки по шкалам**

От 0 до 2 – низкий уровень состояния и развития функции.

От 3 до 5 – средний уровень состояния и развития функции.

От 6 до 8 – высокий уровень состояния и развития функции.

От 9 до 10 – очень высокий уровень состояния и развития функции.