

05-03

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми  
«Специальная (коррекционная) школа-интернат № 5» г. Сосногорска  
ГОУ РК «С(К)ШИ № 5» г. Сосногорска

Рекомендовано  
методическим объединением учителей  
Протокол № 1 от «30» 08 2024 г.  
Согласовано педагогическим советом  
Протокол № 1 от «30» 08 2024 г.



Утверждаю  
И.о. директора ГОУ РК «С(К)ШИ № 5»  
г. Сосногорска  
И.В.Политова  
Приказ № 15 от «30» 08 2024 г.

## Рабочая программа по предмету "Рисование"

5 класс

срок реализации – 1 год

Программа разработана:  
М.Ю. Дубиковская

Сосногорск  
2024

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Рисование» (далее – Программа) составлена на основе **нормативно-правовых документов**:

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа (ФАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026

2. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);

3. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства Образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599 (в редакции от 08.11.2022 г.)

4. Постановление от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

6. Учебный план Государственного общеобразовательного учреждения Республики Коми «Специальная (коррекционная) школа – интернат № 5» г. Сосногорска (ГОУ РК «СКШИ №5» г. Сосногорска);

7. Положение о рабочей программе Государственного общеобразовательного учреждения Республики Коми «Специальная (коррекционная) школа – интернат № 5» г. Сосногорска (ГОУ РК «СКШИ №5» г. Сосногорска).

8. Программа по изобразительному искусству 5 класс, автор М.Ю. Рау из сборника «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида» под редакцией И.М. Бгажноковой, издательство «Просвещение»

Рабочая программа ориентирована на учебник: М.Ю. Рау, М.А. Зыкова: Изобразительное искусство. 5 класс. Учебник. VIII вид. ФГОС ОВЗ издательство «Просвещение» 2017 год

Программа разработана в целях конкретизации содержания ФГОС О УО (ИН) с учётом предметных и личностных связей, учебного процесса и возрастных особенностей обучающихся.

**Основная цель:** создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач посредством изобразительного искусства, формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами, содействовать развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала.

**Задачи** программы по предмету «Рисование» состоят в том, чтобы:

- сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
- сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;
- использовать процесс обучения рисованию для повышения общего развития обучающихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика;
- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Предмет «Рисование» - предполагает формирование элементарных умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач.

«Рисование», как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Программа учебного предмета «Рисование» создана с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ; направлена на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка.

Процесс обучения рисованию неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение рисованию носит практическую направленность и является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества. Также оно тесно связано с другими учебными предметами, жизнью:

- *письмо и развитие речи* – развитие мелкой моторики;
- *математика* – правильное расположение рисунков относительно друг друга (ближе – дальше);
- *чтение и развитие речи* – восприятия произведений изобразительного искусства. Обучение высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства;
- *биология* – строение растений, животных, пластическая анатомия человека, связи в природе;
- *история* – образ эпохи и стиль в искусстве, выдающиеся события истории - исторический жанр в искусстве.

Программа включает четыре вида занятий:

- рисование с натуры;
- декоративное рисование;
- рисование на темы;
- беседы об изобразительном искусстве.

### **Рисование с натуры:**

Анализ формы, цвета, строения, размеров отдельных деталей и их взаимного расположения предшествует рисованию с натуры. После всестороннего изучения предмета обучающиеся передают его в рисунке так, как они видят его со своего места. Для этих уроков важно правильно подобрать натуру с учетом коррекционных и учебно-воспитательных задач

каждого урока, учитывая возрастные и изобразительные особенности обучающихся.

Коррекционное влияние уроков рисования с натуры, усиливается при установлении тесной взаимосвязи с другими учебными дисциплинами, и в частности взаимосвязь между рисованием и ручным трудом.

### **Декоративное рисование:**

Декоративное рисование наиболее доступно для обучающихся. Оно представляет значительную ценность как для решения учебно-коррекционных задач, так и для эстетического воспитания детей. На уроках декоративного рисования происходит знакомство обучающихся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Знакомство с произведениями народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. На уроках школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, знакомят их с художественной резьбой по дереву и кости, керамикой, игрушкой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц, репродукций и фотографий помогают в определенной степени формированию у обучающихся эстетического вкуса.

Уроки декоративного рисования, иногда, предшествуют урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения обучающихся.

### **Рисование на темы:**

Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. В 5-7 классах рисование на темы тесно связано с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, обучающиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенная общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

### **Беседы об изобразительном искусстве:**

Беседы об искусстве в значительной степени способствуют эстетическому воспитанию детей, уточнению имеющихся у них представлений и понятий, обогащают их новыми знаниями и сведениями, оказывают большую помощь в развитии речи и мышления.

## Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Рисование» входит в предметную область «Искусство».

Согласно базисному учебному плану специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (1 вариант) и учебному плану Государственного общеобразовательного учреждения Республики Коми «Специальная (коррекционная) школа - интернат №5» г. Сосногорска предмет «Рисование» изучается:

Класс	5
Кол-во часов в неделю	2
Кол-во учебных недель	34
Итого	68

## Личностные, предметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения обучающимися программы по рисованию, направлены на получение следующих результатов:

Личностные результаты	
<ul style="list-style-type: none"><li>- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;</li><li>- гармонизация интеллектуального развития;</li><li>- формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства;</li><li>- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;</li><li>- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</li><li>- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;</li><li>- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li><li>- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;</li><li>- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</li><li>- формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;</li><li>- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.</li></ul>	
Предметные результаты	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"><li>- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</li><li>- знание элементарных правил композиции,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);</li><li>- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);</li><li>- знание основных особенностей некоторых</li></ul>

<p>цветоведения, передачи формы предмета и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание названий предметов, подлежащих рисованию;</li> <li>- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки;</li> <li>- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</li> <li>- следование при выполнении работы инструкциям учителя;</li> <li>- рациональная организация своей изобразительной деятельности;</li> <li>- планирование работы;</li> <li>- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;</li> <li>- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;</li> <li>- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</li> </ul>	<p>материалов, используемых в рисовании;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;</li> <li>- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;</li> <li>- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;</li> <li>- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</li> <li>- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</li> <li>- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.</li> </ul>
--	--

## Содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов, отведенных на изучение разделов и тем учебного предмета	Содержание тем учебного предмета
<b>5 класс</b>		
<b>68</b>		
<b>Рисование с природы</b>	24	<p>Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.</p> <p>Рисование с природы листьев сложной формы. Эюд осенней ветви. Рисование с природы простого натюрморта. Рисование с природы объемного предмета симметричной формы. Рисование с природы елочных игрушек. Рисование с природы фигуры человека. Рисование с природы цветочного горшочка с растением. Рисование с природы объемного прямоугольного предмета. Рисование с природы объемного прямоугольного предмета под углом. Зарисовки весенних цветов. Рисование по памяти насекомых.</p>
<b>Декоративное рисование</b>	17	<p>Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).</p> <p>Роспись тарелочки. Знакомство с Жостовской росписью. Оформление новогоднего пригласительного билета (7х30 см). Оформление новогодних карнавальных очков (10х30 см, картон). Декоративное рисование эскиза поздравительной открытки к 8 Марта. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно-переработанных элементов в геометрической форме. Декоративное рисование узора в круге из переработанных природных форм.</p>
<b>Рисование на темы</b>	20	<p>Развитие у обучающихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая</p>



		<p>их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.</p> <p>Рисование на тему «Солнечный осенний день». Рисование на тему «В сказочном подводном царстве». Рисование на тему «Зимние развлечения». Иллюстрирование отрывка из литературного произведения «Серая шейка».</p>
<b>Беседы об изобразительном искусстве</b>	7	<p>Развитие у обучающихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Беседа по картинам на тему «Осень к нам пришла». Беседа на тему «Произведения мастеров народных промыслов и искусство родного края». Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, скульптуры). Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье». Беседа на тему «Мы победили» (Пузырьков «Черноморцы»; Непринцев «Отдых после боя»; Кривоногов «Победа»). Беседа на тему «Великая Отечественная война».</p>

**Календарно – тематическое планирование  
5 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Коррекционно-развивающая направленность при изучении раздела
1	Беседа об изобразительном искусстве. Живопись	1	Участвовать в беседе. Определять виды и жанры картин, способы техник выполнения картины.	Развитие и обогащение словаря, активной речи, художественного вкуса, интереса к изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к действительности.
2	Беседа по картинам на тему «Осень к нам пришла»	1	Просматривать презентации, репродукции картин. Познакомиться с творчеством великих художников.	
3-4	Рисование с натуры «Листья осенней окраски»	2	Наблюдать предметы, их связь с геометрической формой; видеть основные цвета предмета их изменение в зависимости от освещения; видеть свет, светотень, тень, падающую тень; видеть конструкции и образы объектов окружающего мира.	Развитие мелкой моторики. Развитие правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения
5-6	Рисование на тему «Осенний пейзаж»	2	Беседа о перспективе. Изучение строения дерева, кустарников, передача в изображении этих знаний и наблюдений, элементов воздушной и линейной перспективы, создание определенного колорита, настроения цветом, освоение техники живописи «мазком».	устанавливать сходство и различие.
7	Декоративное рисование узора в полосе из повторяющихся элементов	1	Узнать понятие «узор», уметь работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на	Развитие мелкой моторики. Развитие аналитико-синтетической деятельности: умение обобщать, ориентироваться в задании, планировать работу.
8	Декоративное рисование узора в полосе из растительных элементов	1		

			бумажных и электронных и других носителях).	
9	Рисование геометрического орнамента в круге	1	Знакомство с «симметрией». Выполнение эскизов	
10	Рисование геометрического орнамента в квадрате	1	«Лоскутное одеяло», салфетка, скатерть. Создание орнаментов из геометрических элементов (круг, квадрат, ромб, треугольник и др.).	
11	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, скульптуры)	1	Участвовать в беседе. Определять виды народных промыслов, способы изготовления изделий.	Развитие и обогащение словаря, активной речи, художественного вкуса, интереса к изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к действительности.
12	Беседа «Произведения мастеров народных промыслов и искусство родного края»	1		
13-14	Рисование на тему «Жостовская роспись. Роспись тарелочки»	2	Выполнять рисунок по образцу. Выполнять исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять).	Развитие мелкой моторики. Развитие аналитико-синтетической деятельности: умение обобщать, ориентироваться в задании, планировать работу.
15-16	Рисование на тему «Хохломская роспись. Роспись доски»	2	Анализировать и составлять с помощью учителя и самостоятельно простейший алгоритм рисования. Осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию).	
17	Рисование на тему «Коми орнамент»	1		
18-19	Рисование с натуры «Кувшин и яблоко»	2	Знать значение слов – этюд, набросок, свет, блик, тень, полутень, рефлекс. Уметь видеть красоту форм, описывать предмет, уметь изобразить его в нужной последовательности передавать строение и пропорции, уметь планировать свою работу; использовать тень для передачи объемности предмета.	Развитие мелкой моторики. Развитие аналитико-синтетической деятельности: умение обобщать, ориентироваться в задании, планировать работу. Развитие глазомера, зрительного восприятия и анализа (правильно передавать
20-21	Рисование на тему «Все	2	Знать виды	

	народы воспевают материнство»		изобразительного искусства, работы известных художников-портретистов. Знать значение слов: портрет, автопортрет, парадный портрет. Уметь передавать образ человека живописными средствами (окраска лица, волос, одежды и т. п. при изображении портрета человека).	зрительное соотношение величин предметов).
22-23	Рисование с натуры. Картина-натюрморт «Кувшины разной формы»	2	Знать способы передачи глубины пространства (загораживание, уменьшение величины удаленных от наблюдателя предметов); видеть красоту в простом. Уметь сравнивать части в целой конструкции по величине; планировать изобразительную деятельность в процессе работы	
24-25	Рисование на тему «Лес зимой».	2	Учиться описывать красоту нарядной зимы, передавать в рисунке богатство красок, цветов и оттенков. Составление описания зимней природы, закрепить знания о временах года.	Развитие мелкой моторики. Развитие правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения устанавливать сходство и различие.
26-27	Декоративное рисование - оформление новогоднего пригласительного билета	2	Знать, что такое пригласительный билет, уметь его оформить и подписать, понимать размер и форму, уметь создать рисунок из стилизованных природных форм, по образцу. Закрепить умения пользоваться знаками, символами,	Развитие мелкой моторики. Развитие аналитико-синтетической деятельности: умение обобщать, ориентироваться в задании, планировать работу.

			предметами-заместителями (знаково-символические).	
28-29	Декоративное рисование - оформление новогодних карнавальных очков	2	Применять основные средства художественной выразительности в рисунках, знать правила рисования с натуры карнавальных новогодних очков, уметь изобразить их в цвете красками. Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. Закрепить рисование акварельными красками.	
30-31	Рисование с натуры елочных игрушек	2	Наблюдать предметы, их связь с геометрической формой; видеть основные цвета предмета их изменение в зависимости от освещения; видеть свет, светотень, тень, падающую тень; видеть конструкции и образы объектов окружающего мира.	Развитие мелкой моторики. Развитие правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения устанавливать сходство и различие.
32-33	Рисование с натуры «Портрет моего товарища».	2	Знать работы известных художников-портретистов. Уметь передавать образ человека живописными средствами (окраска лица, волос, одежды и т. п. при изображении портрета человека).	Развитие мелкой моторики. Развитие аналитико-синтетической деятельности: умение обобщать, ориентироваться в задании, планировать работу. Развитие глазомера, зрительного восприятия и анализа.
34-35	Рисование на тему «Зимние развлечения»	2	Учиться описывать красоту нарядной зимы, передавать в рисунке богатство красок, цветов и оттенков. Составление описания зимней природы, закрепить знания о временах года.	
36-37	Рисование с натуры «Ветка ели»	2	Уметь рисовать с натуры; сравнивать предметы между собой, выделять	

			особенности каждого предмета, изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.	Коррекция памяти, художественного воображения, внимания
38-39	Рисование с натуры «Часы с прямоугольным циферблатом»	2	Выделять части из целого. Сравнить свой рисунок с объектом изображения. Передавать в рисунке форму, пропорции, цвет, строение.	
40-41	Рисование на тему «Натюрморт «Кофейник, чашка, яблоко»	2	Закрепить понятия о светотеневых отношениях, теплохолодности. Выявить четкие тональные и цветовые отношения предметов в зависимости от освещения, лепка формы цветом.	
42-43	Декоративное рисование – оформление праздничной открытки к 23 февраля	2	Повысить интерес к истории открытки и научиться её изготавливать. Составление декоративной композиции из разнообразных по форме объектов.	Развитие художественного вкуса, наблюдательности, чувство композиции, эмоциональная разрядка, развитие творческих способностей.
44	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье»	1	Участвовать в беседе. Познакомиться с творчеством художников.	Развитие и обогащение словаря, активной речи, художественного вкуса, интереса к изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к действительности.
45-46	Декоративное рисование плаката «8 Марта»	2	Знания о плакатах. Навык декоративной работы карандашом и красками.	Развитие художественного вкуса, наблюдательности, чувство композиции, эмоциональная разрядка, развитие

				творческих способностей.
47-48	Рисование с натуры цветочного горшочка с растением	2	Применять основные средства художественной выразительности в рисунках, знать правила рисования с натуры, объемного предмета, уметь показать сходство предметов, изобразить их в цвете красками. Уметь выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов. Закрепить рисование акварельными красками	Развитие мелкой моторики. Развитие аналитико-синтетической деятельности: умение обобщать, ориентироваться в задании, планировать работу. Развитие глазомера, зрительного восприятия и анализа.
49-50	Рисование с натуры объемного предмета	2		
51-52	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета	2		
53-54	Рисование с натуры. Скворечник.	2		
55-56	Рисование с натуры объемного предмета выше уровня зрения	2		
57-58	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно-переработанных элементов в геометрической форме	2	Повторить понятие «узор», уметь работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).	Развитие мелкой моторики. Развитие аналитико-синтетической деятельности: умение обобщать, ориентироваться в задании, планировать работу.
59	Беседа об изобразительном искусстве на тему «Героическое прошлое советского народа»	1	Участвовать в беседе. Познакомиться с творчеством художников.	Развитие и обогащение словаря, активной речи, художественного вкуса, интереса к изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к действительности.
60	Промежуточная аттестация (творческое задание)	1	Определять особенности рисунка, подбирать соответствующие геометрические формы, дорисовывать до образца.	Совершенствовать перенос опыта, умение воспроизводить знания в новых условиях.
61-62	Рисование на тему - иллюстрирование открытки из литературного	2	Учиться иллюстрировать открытки на темы литературных произведений, передавать	Развитие мелкой моторики. Развитие аналитико-синтетической

	произведения о ВОВ		в рисунке смысл произведения, цвета и оттенки. Закрепить изученное на уроке произведение, уметь анализировать и описать по картинке.	деятельности: умение обобщать, ориентироваться в задании, планировать работу.
63-64	Рисование на тему «Насекомые»	2	Уметь анализировать образец. Передавать в рисунке форму, строение, пропорции, цвет.	Развитие мелкой моторики. Развитие аналитико-синтетической деятельности: умение обобщать, ориентироваться в задании, планировать работу. Развитие глазомера, зрительного восприятия и анализа.
65	Рисование на тему «Праздник в городе. Салют»	1	Закрепить навыки передачи тональных и цветовых отношений, световоздушной среды. Применять различные технические приемы; передача цветовых и тональных отношений; передача пространства с проработкой предметов переднего плана.	Развитие мелкой моторики. Развитие аналитико-синтетической деятельности: умение обобщать, ориентироваться в задании, планировать работу.
66	Декоративное рисование зарисовки весенних цветов	1	Знания о природе родного края, бережное отношения к природе.	Развитие мелкой моторики. Развитие глазомера, зрительного восприятия и анализа.
67-68	Декоративное рисование узора в круге из переработанных природных форм	2	Знать грамотное построение пространства. Плановость. Закрепление навыков работы различными художественными материалами.	Развитие мелкой моторики. Развитие аналитико-синтетической деятельности: умение обобщать, ориентироваться в задании, планировать работу.



## **Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета**

### *Критерии и нормы знаний и умений обучающихся*

#### **Оценка «5».**

Эмоциональность. Эмоционально воспринимает и передает в рисунке окружающий мир и явления.

Индивидуальность. Использует собственные впечатления, индивидуализация качества работы (почерк).

Ценностная ориентация. Ориентируется на вечные ценности популярных произведений массовой культуры.

Композиция. Чувствование, видение, понимание окружающего мира и взаимосвязи в нем.

Выразительность. Владеет языком художественной выразительности (линия, силуэт, пятно, цветная выразительность, гармония в организации пространства на листе).

Творчество. Частично копирует. Добавляя элементы творчества.

#### **Оценка «4».**

Эмоциональность. Эмоционально воспринимает и передает в своем рисунке окружающий мир и явления.

Индивидуальность. Повторяет предполагаемые учителем стереотипы, но использует собственные впечатления.

Ценностные ориентации. Опирается на вечные ценности, но не может избежать повтора сюжетов массовой культуры.

Композиция. Чувствование. Понимание окружающего мира, явлений и взаимосвязи.

Выразительность. Владеет языком художественной выразительности.

Творчество. Пассивное копирование мира.

### **Оценка «3».**

Эмоциональность. Воспринимает и передает окружающий мир неэмоционально.

Индивидуальность. Повторяет предлагаемые учителем стереотипы.

Ценностные ориентации. Повторяет сюжеты массовой культуры.

Композиция. Понимание обучающимся открытого мира, но нет взаимосвязи в рисунке.

Выразительность. Слабое владение языком художественной выразительности, частичная гармония. В организации пространства листа не владеет.

Творчество. Пассивное копирование мира.

### **Оценка «2»**

Эмоциональность. Пассивное.

Индивидуальность. Копирование. Не использует собственного впечатления.

Ценностные ориентации. Не опирается на собственные ценности, не избегает повтора.

Композиция. Окружающий мир и явления не взаимосвязаны, нет сопереживания.

Выразительность. Не владеет.

Творчество. Не владеет.

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

	<b>Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения</b>
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	<p>1. Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида.- М., 2002.</p> <p>2. Личностные достижения учащихся как результат деятельности учителя изобразительного искусства: Сборник текстов/Сост. Морозкина В.М. Дрофа. – Оренбург: Изд-во ООИПКРО, 2000.</p>
2. Демонстрационные пособия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Портреты русских и зарубежных художников;</li> <li>- Таблицы по цветоведению, построению орнамента; таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;</li> <li>- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;</li> <li>- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;</li> <li>- Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.</li> </ul>
3. Технические средства обучения	<p>1. Ноутбук.</p> <p>2. Проектор.</p>
4. Натуральные объекты	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объекты для рисования с натуры (предметы быта, муляжи овощей и фруктов, гербарии, листья).</li> <li>- Изделия декоративно–прикладного искусства и народных промыслов</li> <li>- Учебно-практическое оборудование: краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; восковые мелки; кисти беличьи № 5, 10, 20; кисти из щетины № 3, 10, 20; ножницы; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов.</li> </ul>
5. Электронные образовательные ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Презентации по предметным темам.</li> <li>- Видеофильмы по отдельным предметным темам.</li> </ul>
6. Интернет-ресурсы:	<p><a href="http://www.proshkolu.ru/user/vikafedotova38/file/368567/">http://www.proshkolu.ru/user/vikafedotova38/file/368567/</a> - Прошколу - сайт для учителей;</p> <p><a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> - детские электронные книги и презентации;</p> <p><a href="http://s1702.zouo.ru/index.php?id=409">http://s1702.zouo.ru/index.php?id=409</a> – каталог образовательных интернет-ресурсов;</p> <p><a href="http://rusedu.ru/">http://rusedu.ru/</a> - архив учебных программ;</p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/qa/">http://school-collection.edu.ru/qa/</a> - ЦОР;</p> <p><a href="http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223">http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223</a> - федеральный государственный образовательный стандарт;</p> <p><a href="http://uchitel.moy.su/">http://uchitel.moy.su/</a> - сайт учителю-предметнику;</p> <p><a href="http://www.planetashkol.ru/">http://www.planetashkol.ru/</a> - Планета школа - для учеников и учителей.</p>