

05-03

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа-интернат № 5» г. Сосногорска
ГООУ РК «С(К)ШИ № 5» г. Сосногорска

Рекомендовано
методическим объединением учителей
Протокол № 1 от «30» 08 2024 г.
Согласовано педагогическим советом
Протокол № 1 от «30» 08 2024 г.



Утверждаю
И.о. директора ГООУ РК «С(К)ШИ № 5»
г. Сосногорска

И.В.Политова

Приказ № 15 от «30» 08 2024 г.

Рабочая программа коррекционно-развивающих занятий "Ритмика"

1-4 классы

срок реализации – 4 года

Программа разработана:
О.А. Шабалина

Сосногорск
2024

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционно-развивающей области «Ритмика» составлена на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа (ФАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026.
2. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);
3. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства Образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599 (в редакции от 08.11.2022 г.)
4. Постановление от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
6. Учебный план Государственного общеобразовательного учреждения Республики Коми «Специальная (коррекционная) школа – интернат № 5» г. Сосногорска (ГОУ РК «СКШИ №5» г. Сосногорска);
7. Положение о рабочей программе Государственного общеобразовательного учреждения Республики Коми «Специальная (коррекционная) школа - интернат № 5» г. Сосногорска (ГОУ РК «СКШИ №5» г. Сосногорска);
8. Рабочая программа составлена на основе программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида 1-4 классы. Под ред. Айдарбековой А. М.: Просвещение, 2006.

Программа детализирует и раскрывает содержание федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета.

Цель предмета: исправление недостатков психического и физического развития обучающихся средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи:

- развитие двигательной активности, как основы здорового образа жизни, укрепление физического и психического здоровья обучающихся;
- развитие общей и речевой моторики;
- эмоционально-волевое развитие обучающихся;
- воспитание нравственности, дружелюбия, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Преподавание ритмики в коррекционной школе обусловлено необходимостью осуществления коррекции нервно-психических процессов, поведения, личностных реакций, эмоционально-волевых качеств и физического развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами музыкально-ритмической деятельности.

Общая характеристика коррекционно-развивающего предмета «Ритмика».

Во время занятий по ритмике обучающихся учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах. Содержание обучения направлено на развитие и корригирование координации движений, моторики, пространственной ориентировки. Музыкальные и речевые сопровождения создают условия для развития речи обучающихся, их эстетического воспитания.

Содержание программы отражено в разделах:

- «Упражнения на ориентировку в пространстве»;
- «Ритмико-гимнастические упражнения»;
- «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»;
- «Игры под музыку»;
- «Танцевальные упражнения».

Содержание раздела «Упражнения на ориентировку в пространстве» составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание раздела «Ритмико-гимнастические упражнения» составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков. В раздел входят задания на выработку координационных движений. Основная цель данных упражнений — научить обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить обучающихся, создавать музыкально-двигательный образ.

Обучению обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко. Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, обучающиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление.

Особенности реализации программы.

Организация, построение, содержание, коррекционная направленность занятий ритмикой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливаются структурой нарушений детей данной категории, где присутствуют отклонения в психических функциях, эмоционально-волевой сфере, моторике. В связи с этим в занятия по ритмике включаются такие направления, как:

- коррекция психических функций, где средствами ритмики осуществляется коррекция внимания (его переключаемости, устойчивости, распределения), памяти (слуховой, зрительной), воображения (воссоздающего, творческого), восприятия (слухового, пространственного, зрительного);
- коррекция эмоционально-волевой сферы, где дети овладевают «языком выразительных движений», умением передавать различные эмоциональные состояния (радости, нежности, печали, удивления и т.д.), учатся снимать психоэмоциональное напряжение, приобретают навыки невербальной коммуникации, адекватного группового поведения;
- коррекция моторной сферы, где ведется работа по развитию пластики тела, ритмичности, координации движений, ориентировки в пространстве, преодолению глобальных синкинезий;
- развитие согласованности движений и речи, проявляющееся в упражнениях с предметами и без них, с пением, с образными движениями.

Методы организации урока:

Методы ведения коррекционно-развивающих занятий различны и зависят от вида проведения, как занятия, так и его части, и могут быть следующими:

- словесные: рассказ, объяснение, пояснения, указание, разъяснения, оценка;

- практические: показ учителя, совместное выполнение данного движения, индивидуальная работа обучающихся, коллективная работа всем классом;
- интегрированные: сочетание восприятия с музыкой и художественным словом; использование аудио-, кино-, фотоматериалов;
- заучивание считалок, песен, проговаривание отдельных слов и предложений.
- игровые ситуации, имитационные движения, упражнения.

Формы занятий:

- ритмопластика и ритмическая гимнастика;
- логоритмика (ритмо-речевые фонематические упражнения под музыку или шумовое ритмичное сопровождение);
- психогимнастика под музыку;
- корригирующие игры с пением;
- коррекционные подвижные и пальчиковые игры;
- коммуникативные танцы;
- хореографические этюды с предметами и без предметов;
- элементы музицирования;
- импровизация;
- ритмический диктант.

Во время проведения занятий используются здоровьесберегающие технологии: уровневая дифференциация и индивидуализация, системность, поэтапность, релаксация, рациональное дыхание. На коррекционно-развивающих занятиях учитывается размещение обучающихся в зале с учетом их особенностей здоровья (нарушения зрения, осанки, рост), активность и работоспособность обучающихся на разных этапах урока, распределение психической и физической нагрузки. Все разновидности форм разнопланово пронизаны идеей координации и коррекции. Они стимулируют развитие точности, ловкости, реакции, эмоций, мимики, воспитывают ансамблевую слаженность, а психогимнастические упражнения под музыку корригируют нагрузку на эмоции и двигательную активность детей, развивают самоконтроль, самооценку, способствуют своевременному переключению обучающегося с одного вида деятельности на другой.

Место коррекционно-развивающего предмета «Ритмика» в учебном плане

Класс	1	2	3	4
Кол-во часов в неделю	1	1	1	1
Итого	33	34	34	34

Программа рассчитана на обучающихся 1-4 классов. В 1 классе – 33 учебные недели; во 2 - 4 классах – 34 учебные недели.

Программа направлена на формирование личностных и предметных результатов освоения предмета.

Личностные и предметные результаты освоения коррекционно-развивающей области «Ритмика»

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину.
2. Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.
6. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации.
7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.
9. Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
10. Способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей.

11. Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.
12. Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.
13. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
14. Проявление готовности к самостоятельной жизни.

1 класс

Минимальный уровень

Достаточный уровень

Предметные результаты

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

- уметь самостоятельно принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организовано строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

2 класс

Минимальный уровень

Достаточный уровень

Предметные результаты

- уметь принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организовано строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять

- уметь рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях

<p>общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения; - ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями. 	<p>различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно передавать хлопками более сложный ритмический рисунок мелодии; - повторять любой ритм, заданный учителем; - задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).
--	---

3 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
----------------------------	----------------------------

Предметные результаты:

<ul style="list-style-type: none"> - уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги; - соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах; - самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой; - ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями; - передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.; - передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; - повторять любой ритм, заданный учителем; - задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами). 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка; - четко различать двухчастную и трехчастную форму в музыке, показывать в движении характер контрастных частей; - отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно самостоятельно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски; - различать основные характерные движения некоторых народных танцев.
---	--

4 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
----------------------------	----------------------------

Предметные результаты:

<ul style="list-style-type: none"> - уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка; - различать двухчастную и трехчастную форму в музыке; - отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на 	<ul style="list-style-type: none"> - знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении упражнений; - уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг; - знать основные элементы танцев, разученных в течение периода обучения, танцевальные движения, а также использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций;
--	--

<p>приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;</p> <p>- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.</p>	<p>- уметь самостоятельно составлять ритмические рисунки и исполнять их на музыкальных инструментах.</p>
---	--

**Содержание коррекционно-развивающей области
«Ритмика»**

Наименование разделов и тем	Количество часов	Содержание тем
1 класс	33	
Упражнения на ориентировку в пространстве	8	Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Построение в круг из шеренги, цепочки. Упражнения с предметами в движении, ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.
Ритмико-гимнастические упражнения	6	<i>Общеразвивающие упражнения.</i> Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Приседания с опорой и без опоры, с предметами. Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение её внутрь, круговые движения стопой. <i>Упражнения на координацию движений.</i> Перекрестное поднимание и опускание рук. Одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону; правой руки вперед, левой – вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки – перед собой; правой ноги – в сторону, левой руки – в сторону. Изучение позиций рук. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. <i>Упражнение на расслабление мышц.</i> Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация встряхивания воды с рук); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движения рук. Перенесения тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).
Игры под музыку	8	Выполнение ритмических движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменения направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание – тяжелым, комичным). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движения транспорта, деятельности человека). Передача ритмом, хлопками и другими движениями резких

		акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением.
Упражнения с детскими музыкальными инструментами	4	Движение кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной и обеих рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане. Под счёт учителя проговаривание стихов, попевок и без них
Танцевальные упражнения	7	Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоком, движение парами, бег, ходьба с приседанием; кружение с продвижением. Пальчики и ручки. Народная мелодия «Ой, на горе-то». Элементы Коми пляски.
2 класс	34	
Упражнения на ориентировку в пространстве	5	Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.
Ритмико-гимнастические упражнения	6	<i>Общеразвивающие упражнения.</i> Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки. <i>Упражнения на координацию движений.</i> Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу:

		<p>высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.</p> <p><i>Упражнения на расслабление мышц.</i> Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).</p>
Упражнения с детскими музыкальными инструментами	7	<p>Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.</p> <p>Упражнения на детских музыкальных инструментах (на детском пианино, на аккордеоне и духовой гармонике).</p> <p>Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.</p>
Игры под музыку	8	<p>Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.</p>
Танцевальные упражнения	8	<p>Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).</p>

		<p>Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.</p> <p><i>Танцы и пляски</i></p> <p>Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек».</p> <p>Парная пляска. Чешская народная мелодия.</p> <p>Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова.</p> <p>Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».</p>
3 класс	34	
Упражнения на ориентировку в пространстве	6	<p>Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. Выполнение движений с предметами.</p>
Ритмико-гимнастические упражнения	6	<p><i>Общеразвивающие упражнения.</i> Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.</p> <p><i>Упражнения на координацию движений.</i> Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков.</p> <p><i>Упражнения на расслабление мышц.</i> Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться. Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах,</p>

		быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.
Упражнения с детскими музыкальными инструментами	6	Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками. Исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе. Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.
Игры под музыку	9	Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.
Танцевальные упражнения	7	Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев. <i>Танцы и пляски</i> Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штрауса. Парная пляска. Чешская народная мелодия. Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.
4 класс	34	
Упражнения на ориентировку в пространстве	6	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки. Ходьба по центру зала. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент.
Ритмико-гимнастические упражнения	6	Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений.

		<p>Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками).</p> <p>Упражнение на расслабление мышц. Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону. С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам. То же движение в обратном направлении.</p>
Упражнения с детскими музыкальными инструментами	4	<p>Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.</p> <p>Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.</p>
Игры под музыку	10	<p>Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.</p>
Танцевальные упражнения	8	<p>Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили. Пружинящий бег. Разучивание народных танцев. Кадриль. Русская народная мелодия. Коми пляски</p>

**Календарно-тематическое планирование
коррекционно-развивающего предмета «Ритмика»**

1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Коррекционно-развивающая направленность при изучении раздела
	1 класс	33		
I	Упражнения на ориентировку в пространстве	8		
1	Правильное исходное положение.	1	Техника безопасности на занятиях ритмикой. Исходное положение, шаг марша, бег с опущенным и поднятым коленом, шеренга.	Развитие способности ориентирования в пространстве.
2	Перестроение в круг из шеренги, цепочки.	1	Разминка под музыку. Разучивание. Обучение ориентироваться в направлении движений в круг, из шеренги, цепочки.	Развитие способности ориентирования в пространстве.
3	Ориентировка в направлении движений вперед, назад.	1	Разминка под музыку. Разучивание. Обучение ориентироваться в направлении движений вперед, назад.	Развитие способности ориентирования в пространстве
4	Ориентировка в направлении движений направо, налево.	1	Разминка под музыку. Разучивание. Обучение ориентироваться в направлении движений направо, налево.	Развитие способности ориентирования в пространстве
5	Ориентировка в направлении движений в круг, из круга.	1	Разминка под музыку. Разучивание. Обучение ориентироваться в направлении движений в круг, из круга	Развитие способности ориентирования в пространстве
6	Выполнение движений с предметами.	1	Разминка под музыку. Разучивание. Движения рук в разных направлениях; наклонить, повернуть туловище вправо, влево.	Развитие тактильно-кинестетической способности рук.

7	Выполнение движений с предметами во время ходьбы.	1	Разминка под музыку. Разучивание. Движения рук в разных направлениях.	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.
8	Выполнение движений с предметами во время ходьбы.	1	Разминка под музыку. Разучивание. Движения с предметами в руках (лента, цветок) во время ходьбы.	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.
II	Ритмико-гимнастические упражнения	6		
9	Общеразвивающие упражнения	1	Выполнение наклонов, поворотов головы, круговые движения плечами («паровозики»).	Развитие точности, координации, переключаемости движений.
10	Общеразвивающие упражнения	1	Выполнение сгибания и разгибания ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение её внутрь, круговые движения стопой.	Развитие точности, координации, переключаемости движений.
11	Упражнения на координацию движений	1	Перекрестное поднимание и опускание рук. Одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону; правой руки вперед, левой – вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки – перед собой; правой ноги – в сторону, левой руки – в сторону.	Развитие координации движений.
12	Упражнения на координацию движений	1	Проводить движения рук головой, взглядом	Развитие координации движений.
13	Упражнения на расслабление мышц	1	Выполнение упражнений на расслабление мышц. Имитационные движения.	Развитие ощущения напряжения и расслабления мышц.
14	Упражнения на расслабление мышц	1	Упражнение «Маятник»	Развитие чувства равновесия.
III	Игры под музыку	8		
15	Ритмичные движения в соответствии с характером музыки	1	Выполнение ритмических движений в соответствии с различным характером музыкальной динамики	Формирование чувства музыкального

				темпа.
16	Изменение танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке	1	Выполнение бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке	Формирование чувства музыкального темпа.
17	Имитационные упражнения.	1	Выполнение имитационных упражнений, игр, построенных на подражательных образах (повадки зверей, птиц).	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.
18	Имитационные упражнения, игры.		Выполнение имитационных упражнений, игр, построенных на подражательных образах (движений транспорта). Животные Коми края.	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.
19	Передача притопами, хлопками и движениями резких акцентов в музыке.	1	Выполнение притопов и хлопков в соответствии резких акцентов в музыке.	Формирование чувства музыкального темпа, восприятия ритмического рисунка.
20	Музыкальные игры с предметами.	1	Изучение игр под музыку с предметами.	Коррекция мелкой моторики, согласованности движений.
21	Игры с пением.	1	Выполнение движений под пение.	Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений.
22	Игры с речевым сопровождением.	1	Выполнение движений под речевое сопровождение.	Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений.
IV	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	4		
23	Движения кистей рук в разных направлениях.	1	Выполнение упражнений на кисти рук в разных направлениях. Имитирующие движения игры на музыкальных инструментах.	Развитие произвольности при выполнении движений и

				действий.
24	Упражнения для пальцев рук на детском пианино.	1	Выполнение упражнений для пальцев рук.	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.
25	Отстукивание ритмических рисунков на барабане.	1	Выполнение отстукиваний на барабане с заданным ритмом.	Формирование чувства музыкального темпа, восприятия ритмического рисунка.
26	Отстукивание ритмического рисунка погремушкой с проговариванием стихов.	1	Упражнения с погремушкой. Отстукивание ритмического рисунка погремушкой. Проговаривание стихов.	Формирование чувства музыкального темпа, восприятия ритмического рисунка.
V	Танцевальные упражнения	7		
27	Знакомство с танцевальными движениями.	1	Знакомство с танцевальными движениями. Прямой галоп.	Формирование чувства музыкального темпа, восприятия ритмического рисунка.
28	Бодрый, топающий шаг. Элементы Коми танца.	1	Обучение шагать бодро, спокойно, тихо, топая ногами. Танец «Утята».	Развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения).
29	Бег лёгкий на полупальцах.	1	Выполнение легкогошага и бега на полупальцах.	Развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения).
30	Прямой галоп.	1	Обучение танцевальным движениям. Галоп	Формирование чувства музыкального темпа.
31	Элементы русской пляски	1	Обучение элементам русской пляски. Шаг с притопом на месте и в движении, шаг с поскоком.	Развитие произвольности при выполнении

				движений и действий.
32	Движение парами: бег, ходьба, кружение на месте.	1	Обучение движений в парах. Бег, ходьба, кружение на месте.	Развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков.
33	Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками. Коми танец.	1	Выполнение движений с притопами, с хлопками, с кружением. Изучение Коми танца.	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.

**Календарно-тематическое планирование
коррекционно-развивающего предмета «Ритмика»**

2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Коррекционно-развивающая направленность при изучении раздела
	2 класс	34		
I	Упражнения на ориентировку в пространстве	5		
1	Ходьба вдоль стен с поворотами.	1	Выполнение ходьбы, бега под музыку. Ходьба вдоль стен с чётким поворотом в углах зала.	Развитие пространственных представлений.
2	Ходьба с чёткими поворотами в углах зала.	1	Разминка под музыку. Выполнение ходьбы вдоль стен с чётким поворотом в углах зала.	Развитие пространственных представлений.
3	Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.	1	Выполнение построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, парами.	Развитие пространственных представлений.
4	Построение круга из шеренги.	1	Выполнение построения круга из шеренги и из движения в рассыпную.	Развитие пространственных представлений.
5	Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами.	1	Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.
II	Ритмико-гимнастические упражнения	6		
6	Общеразвивающие упражнения.	1	Выполнение общеразвивающих упражнений с разведением рук, круговые движения, упражнения с лентами.	Коррекция согласованности движений.
7	Общеразвивающие упражнения.	1	Выполнение общеразвивающих упражнений с наклонами и поворотами туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи).	Коррекция согласованности движений.
8	Упражнения на	1	Упражнения на координацию	Развитие

	координацию движений.		движений. Разнообразные перекрестные движения.	координационных способностей.
9	Упражнения на координацию движений.	1	Упражнения на координацию движений. Ускорение и замедление движений	Развитие координационных способностей.
10	Упражнения на расслабление мышц.	1	Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой.	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.
11	Упражнения на расслабление мышц.	1	Упражнения на расслабление мышц. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).	Развитие быстроты и точности реакции.
III	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	7		
12	Знакомство с детскими музыкальными инструментами. Инструменты Коми народа.	1	Знакомство с детскими музыкальными инструментами (бубне, барабане). Инструменты Коми народа.	Передавать ритмический рисунок мелодии.
13	Пальчиковая гимнастика.	1	Упражнения: «Белка», «Детки», «За работу».	Развитие подвижности пальцев.
14	Упражнения на детских музыкальных инструментах.	1	Одновременно сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать другой руки в медленном темпе. Отработать положение ног при выполнении этого упражнения.	Развитие подвижности пальцев, координации движений рук, слухового восприятия.
15	Упражнения на детских музыкальных инструментах.	1	Упражнения на детских музыкальных инструментах (на детском пианино, на аккордеоне и духовой гармонике).	Развитие подвижности пальцев, координации движений рук, слухового восприятия.
16	Пальчиковая гимнастика.	1	Упражнения на пальчиковую гимнастику.	Развитие подвижности пальцев.
17	Исполнение ритмических рисунков на бубне.	1	Исполнение ритмических рисунков на бубне.	Развитие произвольности при выполнении движений и

				действий.
18	Исполнение ритмических рисунков на барабане.	1	Уметь исполнять восходящие гаммы и нисходящие в пределах пяти нот.	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.
IV	Игры под музыку	8		
19	Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки.	1	Выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать темповые, динамические изменения.	Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания.
20	Различение изменений в музыке	1	Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы.	Формирование чувства музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка.
21	Выполнение элементов плясок и Коми плясок.	1	Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений.	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.
22	Передача в движениях игровых образов.	1	Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы.	Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний.
23	Музыкальные игры с предметами.	1	Изучение музыкальных игр.	Развитие пространственных представлений.
24	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	1	Прохлопать ритмический рисунок мелодии.	Развитие способности к созданию выразительного образа с помощью невербальных средств.
25	Игры с пением и речевым сопровождением.	1	Игры с предметами, с пением, речевым сопровождением.	Развитие согласованности движений с пением.
26	Инсценировка песен. Инсценировка Коми песен.	1	Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа.	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.
IV	Танцевальные упражнения	8		
27	Тихая ходьба, пружинящий шаг.	1	Выполнение ходить тихо, настороженно, мягко,	Развитие словесной регуляции действий

			пружинисто.	на основе согласования слова и движений.
28	Настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг.	1	Обучение настороженной ходьбе, высокому шагу, мягкому пружинящему шагу.	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.
29	Танцевальный бег, стремительный бег.	1	Обучение танцевальному бегу, стремительному бегу	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.
30	Поскоки с ноги на ногу, переменные притопы.	1	Выполнение притопов, прыжков с выбрасыванием ноги вперед, поскоков.	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.
31	Элементы русской пляски.	1	Выполнение элементов русской пляски. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек».	Развитие согласованности движений с пением.
32	Движения парами. Хлопки.	1	Выполнение движений парами, хлопков. Парная пляска. Чешская народная мелодия. «Полька». Музыка Ю. Слонова.	Развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков.
33	Прыжки с выбрасыванием ног вперед.	1	Выполнение прыжков с выбрасыванием ног вперед. Выполнение шагов с притопом на месте.	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.
34	Коми танцевальная композиция.	1	Коми танцевальная композиция.	Развитие согласованности движений.

**Календарно-тематическое планирование
коррекционно-развивающего предмета «Ритмика»**

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Коррекционно-развивающая направленность при изучении раздела
	3 класс	34		
I	Упражнения на ориентировку в пространстве	6		
1	Ходьба с чередованием различных движений.	1	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину.	Развитие пространственной ориентации.
2	Чередование ходьбы с приседанием.	1	Чередовать ходьбу с приседанием.	Развитие быстроты и точности реакции.
3	Построение в колонны по три.	1	Ходить на носках, пятках. Рассчитываться на 1, 2, 3.	Развитие пространственной организации собственных движений.
4	Перестроение из одного круга в два, три круга.	1	Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга.	Развитие оптико-пространственной ориентировки в пространстве.
5	Перестроение из одного круга в концентрические круги	1	Перестроение из одного круга в концентрические круги.	Развитие умения выполнять совместные действия.
6	Выполнение движений с предметами. Коми танцевальные композиции.	1	Выполнение движений с предметами (ленты, флажки). Коми танцевальные композиции.	Развитие согласованности движений.
II	Ритмико-гимнастические упражнения	6		
7	Общеразвивающие упражнения.	1	Выполнение наклонов, поворотов, круговых движений головы.	Развитие основных видов движений.
8	Общеразвивающие упражнения.	1	Выполнение движений рук в разных направлениях. Повороты туловища.	Коррекция переключаемости движений.
9	Упражнения на	1	Выполнение упражнений на	Коррекция

	координацию движений.		координацию движений.	согласованности движений.
10	Упражнения на координацию движений.	1	Выполнение упражнений на координацию движений.	Коррекция согласованности движений.
11	Упражнения на расслабление мышц.	1	Выполнение упражнений на расслабление мышц.	Преодоление мышечных зажимов.
12	Упражнения на расслабление мышц.	1	Выполнение упражнений на расслабление мышц.	Преодоление мышечных зажимов.
III	Упражнения с музыкальными инструментами	6		
13	Пальчиковая гимнастика.	1	Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание.	Развитие мелкой моторики.
14	Упражнение для кистей рук с барабанными палочками.	1	Выполнение упражнений для кистей рук с барабанными палочками.	Развитие мелкой моторики.
15	Исполнение гаммы на музыкальных инструментах.	1	Исполнять гаммы в пределах одной октавы на пианино обеими руками (отдельно).	Коррекция слухового восприятия.
16	Исполнение гаммы на музыкальных инструментах.	1	Исполнять гаммы в пределах одной октавы.	Коррекция слухового восприятия.
17	Разучивание мелодий на инструменте.	1	Разучивание несложных мелодий.	Развитие слухового восприятия.
18	Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.	1	Составление простого ритмического рисунка повторять любой ритм, заданный учителем.	Коррекция слухового восприятия, мелкой моторики.
IV	Игры под музыку	9		
19	Передача в движениях частей музыкального произведения.	1	Передавать в движениях частей музыкального произведения.	Развитие выразительности движений.
20	Передача в движении динамического нарастания в музыке.	1	Передать в движении динамическое нарастание в музыке, сильной доли такта.	Развитие выразительности движений.
21	Ускорение и замедление темпа движений.	1	Пружинные движения, плавные, спокойные. Самостоятельно ускорять, замедлять темп упражнений.	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.
22	Широкий, высокий бег. Элементы движений и танца	1	Выполнять широкий, высокий бег и элементы танца.	Развитие произвольности при выполнении движений и

				действий.
23	Упражнения в передаче игровых образов.	1	Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен.	Развитие выразительности движений.
24	Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.	1	Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.	Согласование движений с пением.
25	Смена ролей в импровизации.	1	Передавать в движении развернутый сюжет.	Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невербальных стимулов.
26	Действия с воображаемыми предметами.	1	Уметь выполнять действия с воображаемым предметом. Придумывать их.	Развитие воображения, коррекция психических процессов.
27	Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.	1	Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.	Согласование движений с пением.
V	Танцевальные движения	7		
28	Шаг на носках.	1	Шаг на носках (простой), шаг на носках на счёт три, четыре – опуститься.	Преодоление двигательных зажимов.
29	Шаг польки.		Выполнение шага польки. Полька. Музыка И. Штрауса.	Развитие быстроты и точности реакции.
30	Элементы русской пляски.	1	Выполнение элементов русской пляски на месте, с передвижениями.	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.
31	Элементы русской пляски.	1	Выполнение элементов русской пляски на месте, с передвижениями.	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.
32	Движения парами: боковой галоп, поскоки.	1	Обучение двигаться парами по кругу лицом, боком.	Развитие точности, координации, переключаемости движений.
33	Танец с хлопками.	1	Выполнение хлопков. Карельская народная мелодия.	Развитие точности, координации, переключаемости движений.

34	Основные движения народных танцев.	1	Знакомство с движениями народных танцев. Танец Коми народа	Развитие точности, координации, переключаемости движений.
----	------------------------------------	---	--	---

**Календарно-тематическое планирование
коррекционно-развивающего предмета «Ритмика»
4 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Коррекционно-развивающая направленность при изучении раздела
	4 класс	34		
I	Упражнения на ориентировку в пространстве	6		
1	Перестроение в колонну по четыре.	1	Перестроиться из колонны по одному в колонну по четыре.	Развитие пространства и умения ориентироваться в нем.
2	Перестроение из колонн в круги.	1	Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.	Развитие пространства и умения ориентироваться в нем.
3	Перестроение из кругов в звездочки.	1	Перестроиться из простых и концентрированных кругов в «звездочки».	Развитие пространства и умения ориентироваться в нем.
4	Ходьба по центру зала.	1	Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла угол.	Развитие пространства и умения ориентироваться в нем.
5	Сохранение правильной дистанции во всех видах построений.	1	Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.	Развитие пространства и умения ориентироваться в нем.
6	Комикомпозиция.	1	Изучение танцевальных элементов Коми народов.	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.
II	Ритмико-гимнастические упражнения	6		
7	Общеразвивающие упражнения.	1	Выполнение общеразвивающих упражнений.	Коррекция переключаемости движений.
8	Общеразвивающие упражнения.	1	Выполнение общеразвивающих упражнений.	Развитие основных видов движений.
9	Упражнения на координацию движений.	1	Выполнение упражнений на координацию движений.	Развитие координации движений.
10	Упражнения на	1	Выполнение упражнений на	Развитие координации

	координацию движений.		координацию движений.	движений.
11	Упражнения на расслабление мышц.	1	Выполнение упражнений на расслабление мышц.	Преодоление мышечных зажимов.
12	Упражнения на расслабление мышц.	1	Выполнение упражнений на расслабление мышц.	Преодоление мышечных зажимов.
III	Упражнения с музыкальными инструментами.	4		
13	Пальчиковая гимнастика.	1	Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным.	Коррекция подвижности пальцев рук, мелкой моторики.
14	Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино.	1	Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино.	Коррекция подвижности пальцев рук, мелкой моторики.
15	Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни.	1	Выполнение упражнений в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни.	Коррекция подвижности пальцев рук, мелкой моторики.
16	Определение по заданному ритму мелодии знакомой песни.	1	Определение по заданному ритму мелодии знакомой песни.	Развитие слухового восприятия.
IV	Игры под музыку	10		
17	Упражнения на передачу в движении ритмического рисунка.	1	Упражнения на передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.	Развивать слуховое восприятие, координацию движений рук.
18	Упражнения на передачу в движении ритмического рисунка.	1	Упражнения на передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.	Развивать слуховое восприятие, координацию движений.
19	Смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз.	1	Смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки.	Развивать слуховое восприятие, координацию движений.
20	Разучивание игр, элементов танцевальных	1	Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления	Развитие памяти, внимания, восприятия.

	движений.		мелодии.	
21	Инсценирование песен, сказок.	1	Инсценирование песен, сказок.	
22	Составление несложных танцевальных композиций.	1	Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование.	Развитие концентрического внимания, восприятия, мышления.
23	Составление несложных танцевальных композиций.	1	Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование.	Развитие концентрического внимания, восприятия, мышления.
24	Инсценирование песен, сказок.	1	Инсценирование песен, сказок.	Развитие воображения, развитие психических процессов.
25	Игры с пением, речевым сопровождением.	1	Игры с пением, речевым сопровождением.	Развитие речевых навыков, развитие дыхательного аппарата.
26	Игры с пением.	1	Игры с пением, речевым сопровождением.	Развитие речевых навыков, развитие дыхательного аппарата.
V	Танцевальные движения	8		
27	Элементы народных танцев.	1	Двигаться парами по кругу лицом, боком. Выполнять движения народных танцев.	Развитие восприятия, памяти, быстроты реакции.
28	Элементы народных танцев.	1	Выполнение движений народных танцев.	Развитие восприятия, памяти, быстроты реакции.
29	Шаг кадрили.	1	Выполнение шага кадрили.	Развитие восприятия, памяти, быстроты реакции.
30	Пружинящий бег.	1	Выполнение пружинящего бега.	Развитие координации, подвижности, ловкости.
31	Круговой галоп.	1	Выполнение галопа, кругового галопа.	Развитие координации, подвижности, ловкости.
32	Русская народная мелодия.	1	Выполнение элементов танца под русскую народную мелодию.	Развитие координации, подвижности, ловкости.
33	Народные танцы.	1	Выполнение элементов народных танцев.	Развитие координации, подвижности, ловкости.
34	Исполнение Коми плясо китанцев.	1	Выполнение элементов Коми танца.	Развитие координации, подвижности, ловкости.

Формы, средства проверки и оценки результатов обучения

Результативность изучения программы коррекционно-развивающего предмета определяется на основе участия обучающегося в конкурсных мероприятиях или выполнения им некоторых работ. О достижении результатов следует судить по следующим критериям:

- по оценке творческой продукции ребенка – исполнению им комплексов упражнений по ритмической гимнастике, танцев, песен; игре на простых музыкальных инструментах, участию в различных сценических представлениях;
- по повышению уровня общей и физической культуры.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

	Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения
Книгопечатная продукция	<p>Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой. Подготовительный класс, 1 – 4 класс (автор – А.А. Айдарбекова). - М., «Просвещение», 2009 г.</p> <p>- Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах. - Волгоград: Учитель, 2007.-111с.</p> <p>- Затымина Т.А., СтрепетоваЛ.В. Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. - М.: Издательство «Глобус», 2009</p> <p>- МедведеваЕ.А. «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» Москва ,2002 г. Уроки ритмики в коррекционной школе 1 -4 класс Волгоград «Учитель» 2006 г.</p> <p>- Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2000</p> <p>- Коррекционная ритмика – под ред. М. А. Касицына, И. Г. Бородина – Москва, 2007г. Музыкальная ритмика – под ред. Т. А. Затымина, Л. В. СтрепетоваМ.: «Глобус», 2009г.</p>
Инвентарь	<ul style="list-style-type: none"> - Мяч прыгун массажный. - Мяч прыгун с насосом. - Мяч прыгун с рисунком. - Диск здоровья. - Тренажер. - Степ-доска. - Коврик гимнастический. - Бубен. - Погремушки. - Флажки. - Ленты. -Цветы.
Электронные образовательные ресурсы	Презентации по предметным темам
Информационное обеспечение образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики http://moi-sat.ru. - Сеть творческих учителей http://www.it-n.ru/ - Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/site/all/sites - Учительский портал http://www.uchportal.ru. - Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
http://fcior.edu.ru.- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
http://festival.1september- Электронная библиотека учебников и методических материалов
http://window.edu.ru |
|--|--|